



Quando ti senti in gabbia

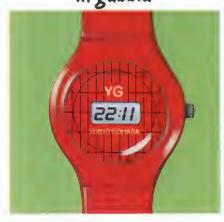


Quando ti

Quando vuoi metterli tutti in riga



Quando hai voglia di mare





Quando hai voglia di sole







UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixan ti regala i bellissimi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara. Ne troverai uno in ogni fustino Dixan e in ogni flacone di Dixan Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.



DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTELI.



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavaltina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (1102)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconeni (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girelto (Tormo), Serena Jannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sarion (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio

Herisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coleti Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Turino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Petienuzzo, Mauro Scaramuzzo Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generall: Torino · Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (pulinsesti tv e nadio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera.

Amninistratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi. 1/B 00196 Roma-Tel USI 3619794. Redazionetorinese: Via F. Postigiona. 10024 Moncelini. Tal. 10116470847. Amministrazione: Via Asseniale. 41, 10121 Torino. Tel. 1011 5710. Un numero L. 1500-Arr. L. 3000 Abib.: Ann. L. 62:500 - Sim. L. 32:500 - Abib. ann. esi. L. 106:000 - Sem. L. 54:000 Ccp. 266106. TV. Radiocorriser: Via Asseniale. 41, 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA. DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino. Via Bertola. 34 - Tel. 00115753.1 Telex. SIPRAT. 2214.1 Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE Cit VENDITA. Piermonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino. Via Petro Micca. 20 - Tel. (011) 5753.1 Telex. SIPRAT. 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Lombardia. 20149 Milano. Corso Sempione. 73 Tal. 1021 3196.1 Telex. SIPRAM 330374. Telegr. PUBLIRADIO Mi 20149. Nord Orientalia. 30174 Venezia Mestre. Via Antonio da Mestre. 19 Tel. 0411867977 - Telegr. PUBLIRADIO MESTRE. 30174 - Nord Occidentalia: 16121 Genova - Largo. S. Giuseppe. 3/23 - Tel. 0010 540151. Telex. SIPRAG. 216569 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127. Bologna. Viale delle Firera. 13. Tal. 10511503960. Telex. SIPRAB. 226266 - Telegr. PUBLIRADIO 80 40127. Centro Sud: 00196 Romas. Via degli Scisloga. 3 - Tel. 0061369921 - Telex. SIPRAB. 2162666. Telegr. PUBLIRADIO 80 40127. Centro Sud: 00196 Romas. Via degli Scisloga. 3 - Tel. 0061369921 - Telex. SIPRAB. 2162666. Telegr. PUBLIRADIO 80 40127. Centro Sud: 00196 Romas. Via degli Scisloga. 3 - Tel. 0061369921 - Telex. SIPRAB. 21000 NA 80122 Distriburione: Parrini 8. C. P. Indipendenza. 11/B. 00186 Roma. Via degli Scisloga. 201502266. Estero: Messaggere Internazional: V. Calabria. 23.20090 Fizzonasco di Preve Emanue le (MI). Tel. 002190722027. Printed in Italy. Stampa: 11/E. 10024 Moncallerit/101. Tel. (0116395.) Spediz. in abb. post. gi. II/70. Reg. Tribunale di Torinon. 348 del 18-12. 48. Diritti inservati. Riproduzione vietata. Articoli a 1010 non si restituscono.



MONTECAROTTO (AN) TEL. 0731/89256 - TLX 561442 LORA I





"Buongiorno con Amore"

Formaggio Tigre. Genuinità e tradizione



Nel cuore dell'EMMENTAL, la valle del fiume EMME, sorge Langnau, capitale del formaggio svizzero. Il rinomato formaggio TIGRE non può che nascere qui.

> Pascoli rigogliosi e mucche preglate forniscono il latte per li famoso formaggio EMMENTAL





La casa madre del formaggio TIGRE, moderno impianto strutturato per soddisfare la crescente richiesta del mercato mondiale.



In queste cantine, sintesi di moderna tecnologia e di cura tradizionale, stagiona il formaggio EMMENTAL.

dell'inconfondibile sapore "svizzero".





Le fette di formaggio vengono ora macinate.

Le forme di Emmental, del peso di 80/100 Kg l'una, vengono accuratamente ripulite dalla crosta ed affettate.



Il formaggio viene fuso e pastorizzato per diventare così, senza conservanti e polifosfati, il famoso TIGRE.



Ecco gli spicchi nelle scatole rotonde che da più di 60 anni sono la delizia di generazioni di consumatori.





FESTA DELLA MANINA, FESTA DI BAGI

La tua mamma aspetta un Bacio.



Regalale anche un Bacio fortunato.

Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagliarlo e spedirlo a: NUOVA ERI TV RADIOCORRIE-RE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio

1988 saranno estratti:

• 6 fantastiche crociere per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.

• 6 Baci d'oro 18K, della UNO A ERRE.

 48 coordinati letto Caleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.

• 3000 confezioni di Baci Perugina. L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome Nome

a ____

C.a.p. Città

DALLA PROSSIMA SETTIMANA GRANDE CONCORSO TENNIS GAME



Indovina chi vince gli Internazionali di Roma e potrai regalarti

BUONI DI CREDITO

«CARTA SI»

SOGGIORNI VALTUR

SETABBIGLIAMENTO NIKE



Johnny Dorelli Sigarette e nevrosi di Zeno da Svevo a Raidue



Nini Perno In viaggio fra giudici e processi

N. 16 - DAL 17 AL 23 APRILE 1988

32	Concorso Toto TV Radiocorriere
SZ	
34	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
38	Gianni Morandi - lo figlio, io padre di Fiammetta Rossi
	Inchiesta - E tu che tipo di padre sei di Lucilla Casucci e Serena lannicella
46	La coscienza di Zeno di Dante Guardamagna
52	Un giorno in pretura di Andrea Face
56	Christian De Sica - Un borghese piccolo così di Serena lannicelli
62	Sophia Loren dall'A alla Z di Dario Salvatori
69	Speciale Moda - Un'estate a tutte gambe di Anna Moretti
82	Luciano Rispoli - I segreti delle parole di P. G. Martellini
88	Divina Commedia - Albertazzi all'Inferno di Andrea Face
95	Check-up - Quando una mamma lo sa di Gianni Rossi

LE RUBRICHE

11 Dialoghi ☐ 12 Week end - La salute ☐ 15 Persone e fatti ☐ 17 Pink parade ☐ 18 Fumetti «Doc» ☐ 20 Cinema ☐ 23 Video ☐ 24 Palcoscenico ☐ 26 Sport e camploni ☐ 28 Musica ☐ 30 Top parade ☐ 101 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione ☐ 102 Film in tv ☐ 146 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle



Speciale Moda Mini, fiori e hot pants per il sole dell'88





Giorgio Albertazzi All'Inferno vanno i peccatori. E io i vizi li ho tutti

TORNA GIOVANNI MINOLI





NOVECENTO IN MUSICA

Gentile direttore, desiderando approfondire la conoscenza della musica strumentale italiana del primo Nove-

cento, ho provato a consultare i cataloghi della maggior parte delle case discografiche, anche italiane, ed ho scoperto che non esistono in commercio dischi dedicati ad Alfredo Casella, Gian Francesco Malipiero e Ildebrando Pizzetti, mentre pochissimi sono quelli dedicati a Luigi Dallapiccola e Goffredo Petrassi. Pare proprio che il Novecento italiano non sia esistito, nonostante che questi musicisti, determinanti per il rinnovamento e la rinascita della musica strumentale, abbiano prodotto opere significative che hanno conseguito anche importanti riconoscimenti internazionali (si pensi alla Serenata op. 46 di Casella, che nel 1928 vinse il primo premio del M.F.S. di Filadelfia, ex aequo con il terzo Quartetto di Bartók) e che, in ogni caso, non sono di minor valore rispetto a tanta altra musica del '900.

Purtroppo neppure la Rai-tv con il terzo programma della radio dimostra un adeguato impegno per riempire questo vuoto con una programmazione che dia maggior spazio a questi musicisti. Vengono proposti programmi dedicati ad esempio alla musica contemporanea tedesca, finlandese (!); in questo periodo si trasmette un ciclo in ben 12 puntate dedicato al musicista brasiliano Villa Lobos. Ma rarissime, se non eccezionali, sono le trasmissioni di musiche del nostro '900. In più di tre anni sono state trasmesse ben quattro composizioni di Malipiero (Venezia 1882 - Treviso 1973) al quale la Rai-tv dedica addirittura un concorso internazionale per giovani musicisti!

Sono introvabili dischi e registrazioni? Ma la Rai-tv ha a disposizione tutti i mezzi, dagli archivi alle sale e alle orchestre per valorizzare questo nostro patrimonio culturale e svolgere un'importante funzione didattica e di orientamento.

Ci sono voluti alcuni decenni per giungere alla rivalutazione della pittura novecentista. Quanti ne occorreranno per togliere dalla soffitta musicisti come Malipiero, Casella, Pizzetti e Dallapiccola? (Claudio Puppini - Tolmezzo, UD)

DRIVER **UNO E DUE**

Il giorno 23 febbraio scorso, un martedi, su Raiuno è stato trasmesso alle 21,45 il film Driver l'imprendibile.

Questo film è stato programmato, sempre dalla stessa Rai, Raidue, alle ore 20,30, il giorno 8 dicembre 1987. Era un martedi. lo domando: è possibile che lo stesso film sia programmato a così breve distanza di tempo dalla stessa grande Rai?

(Giorgio Grosoli - Modena)

Ebbene si, anche la grande Rai, a volte...

PERSONAGGI **DELLA STORIA**

Gentile direttore, le scrivo per protestare vivamente contro l'uso di trasmettere, contemporaneamente al parlato, della musica che impedisce il corretto ascolto delle parole. Anche quando viene illustrato un monumento oppure opere d'arte in generale. Proprio ieri, mentre in radio veniva descritto il drammatico episodio di follia in una scuola elementare, una inopportuna musica unita al lontano frastuono della strada impediva l'ascolto delle parole delle persone e degli alunni intervistati.

STABAT MATER

Egregio direttore, durante la trasmissione Il villaggio del sabato (Radiotre, ore 17) è stato trasmesso uno splendido Stabat Mater. Purtroppo non ho capito il nome dell'autore. Le sarei veramente grata se potesse pubblicarlo nella sua rubrica e dirmi se esiste un'edizione discografica in commercio. (Adriana Bordonaro - Roma)

Il compositore è Arvo Part, lèttone.

Il brano è eseguito dallo Hilliard Ensemble, il violinista è Gidon Kremer. Il brano è inciso su disco E.C.M. n. 1325.

Le faccio un altro esempio di tantissimi che potrei farle: durante le bellissime trasmissioni della rubrica I personaggi della storia mi fu impedito l'ascolto della descrizione del sigillo di Cagliostro, e le ultime parole del predetto furono coperte dal sibilo di un tanto eccessivo.

(Lina Campana - Roma)

Letta si, ascoltata non so. Le sue osservazioni non hanno bisogno di alcun commento, tanto meno del mio perché lei dice cose pertinenti, ragionevoli e professionalmente esatte. Il mio amico Tanuccio Consalvo, di Marina di Pioppi, sulla costa cilentana, direbbe: «Che vuol farci, è l'andazzo». Ecco, è un andazzo.

IL LAGO DORATO

Caro direttore, siamo un gruppo di persone in avanzata età che vive nella extra periferia della città, quasi in campagna. La sera ci riuniamo davanti al televisore per vedere dei film che la Rai-tv trasmette ottimamente senza le fastidiose interruzioni degli spot pubblicitari.

Desidereremmo tanto rivedere il film Sul lago dorato nella mirabile interpretazione di Henry Fonda e Katharine Hepburn. E possibile? Ne saremmo tanto grati e felicissimi.

(Andrea, Giacomo e altri - Roma)

Cari signori della sera, ho bussato per voi in tv. Dipendesse da me, riprogrammerei quel film a stretto giro. Questa vostra consuetudine mi ha trasuesso un'immagine che rassicura: oltre ai laghi esistono anche le «anticizie dorate».

AMICI DI CHAPLIN

Caro Favilena, la mia è una richiesta un po' speciale e, come tale, corre il rischio d'esser cestinata. Ma, come si dice, uno strappo alle regole (una volta ogni tanto) può anche essere fatto ed io conto su questa probabilità. Da oltre 40 anni seguo la filmografia di Charlie Chaplin ed i programmi di recente trasmissione, che hanno riguardato il grande Maestro, mi hanno entusiasmato.

Cerco amici che abbiano il mio stesso hobby. Vorrebbe, eccezionalmente, pubblicare il mio nome ed indirizzo sul suo giornale?

(Giuseppe Scalisi - Via Mombarcaro, 49 10136 Torino - Tel. 011/365180)

CINESERIE **TELEVISIVE**

Egregio direttore, vorrei fare una critica alla trasmissione Pronto_ è la Rai? che ha indubbiamente i meriti di simpatico intrattenimento all'ora di pranzo. (A proposito, complimenti a Andy Luotto). Tuttavia non si capisce il bisogno della co-conduttrice di accogliere gli ospiti con esagerate effusioni di baci e abbracci e sperticate lodi, spesso eccessive. Non sarebbe meglio snellire il tutto e non infliggere ai telespettatori tante stucchevoli cineserie?

(Bruno Caverana - Milano)

Dice bene. Ormai il «rito cinese» dilaga. Sempre più spesso i presentatori televisivi sentono il bisogno di dirci qualcosa prima di incominciare.

WEEK END

IL GIRAMONDO

su palafitte, le pagode, il rullare dei tamburi. Ci sono gli uomini con le folte barbe e la testa chiusa in un turbante. Ci sono le donne con i grandi occhi a mandorla che ma-

gari si intravvedono dietro la trasparenza di un velo. Ci sono i sampan e le giunche per affrontare le acque dei mari e dei fiumi. Insomma l'immagine salgariana della Male-sia, quella di Sandokan e della «perla di Labuan», è ancora abbastanza vivida da non deludere i viaggiatori con nostalgie di letture dell'infanzia. Ma questo Paese asiatico, una lunghissima Penisola che si distacca dal confine tailandese e che è costeggiata da una costellazione di isole e iso-

lette, rappresenta adesso anche una meta turistica emergente, anzi una delle più felici scoperte degli organizzatori di viaggi «tutto compreso».

IL PAESE Con una superficie un po' superiore a quella dell'Italia, la Malesia ha circa 15 milioni di abitanti, seguaci delle religioni musulmana, buddista, taoista, induista e cristiana. La capitale è Kuala Lumpur, il centro

o le labbra continuamente ari-

LA MALESIA DI SANDOKAN



La grande moschea di Kuala Lumpur

più «glamour» è l'Isola di Penang, ma ci sono arcipelaghi bellissimi, ancora quasi allo stato vergine, come quello che comprende le 99 isole intorno a Langkwai.

I mari, tropicali, sono un paradiso per bagnanti e subacquei. Nelle giungle si possono ancora vivere grandi avventure. L'escursione più affascinante è forse quella nel Parco Taman Negara, dove i turisti più coraggiosi trascorrono una notte in cima alla collina per incontri ravvicinati con gli animali notturni.

> IL VIAGGIO Fra le proposte più convenienti delagenzie segnaliamo quelle dell'Alpha Viaggi di Roma (Via del Corso 107, tel. 06/6785539). Esistono molte combinazioni, fra cui segnaliamo un tour, con partenza il sabato dall'Italia, che porta a trascorrere 9 giorni nel Paese di Sandokan. Si raggiunge Kuala Lumpur via Singapore, poi si parte alla scoperta delle coste, delle isole, degli altipiani. Due giorni si trascorrono nella città-gioiello di Penang, famosa anche per i

suoi templi. Compreso il viaggio di andata e ritorno dall'Italia, il costo è intorno ai due milioni.

Se poi si punta a un esotico soggiorno balneare, si può scegliere un altro programma di 10 giorni, la cui meta è Langkawi. Partenza il giovedì e la domenica, tariffa di un milione e 735.000 lire.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

PICCOLA POSTA

LABBRA ARIDE RINITI ELETTRO-MEDICINA

de e la bocca asciutta. Mi è stata diagnosticata una strana malattia, la Xerostomia. Di cosa si tratta? (Maria De Gallarise - Cagliari). «La Xerostomia», risponde il professor Givseppe Nappi della Clinica neurologica dell'Università di Pavia, «deriva da una insufficienza delle ghiandole salivari. Nella parte inferiore del cervello, chiamata midollo allungato, esiste un centro specifico che regola le ghiandole salivari. Può capitare che questo centro vada incontro a fenomeni di arteriosclerosi per cui i comandi cerebrali per la formazione di saliva non partono più. Si rendono necessarie, a questo punto, delle cure per rimettere in attività le ghiandole salivari. Alcuni ricercatori americani hanno messo a punto una sorta di saliva artificiale dallo strano sapore di menta ed è contenuta in bottigliette spray. Bastano tre-quattro spruzzate al giorno per avere la bocca correttamente umidificata».

Sono una ragazza di 16 anni, abi-

to con i miei fanigliari e divido la mia stanza con il mio fratellino più piccolo, che ha 11 anni e un grosso difetto: di notte russa maledettamente. Ma perché si russa? Russare può comportare delle complicazioni? (Maria Firminio - Salerno).

«Si russa perché durante il sonno viene ostacolato il passaggio dell'aria nelle vie respiratorie superiori, naso, faringe, bocca, laringe e truchea», risponde il professor Elio Lugaresi dell'Università di Bologna. «Le malattie ché favoriscono le condizioni per cui un giovane russa sono le riniti allergiche, le deviazioni del setto nasale, l'ingrossamento delle fosse nasali, i polipi nasali, le adenoidi, le malattie delle tonsille con tonsille frequentemente infiammate. In molti casi il

grande russatore è più esposto a malattie della circolazione del cuore e del cervello. Come si può porre rimedio? In alcuni casi basta asportare le tonsille qualora siano eccessivamente ingrossate».

Ho visto al Telegiornale un servizio sull'elettromedicina, una nuova terapia che consente di guarire molte malattie delle ossa. In cosa consiste?

(Giovanni Bardini - Sapri).

"Discussa e ancora controversa", osserva il professor Giorgio Ferlin, direttore del Dipartimento di medicina nucleare dell'Ospedale Civile di Castelfranco Veneto, "l'elettromedicina è quella branca dell'arte medica che vede nell'equilibrio elettrico dell'organismo le condizioni di salute e nei trattamenti elettrici o magnetici (magnetoterapia) la chiave terapentica per guarire le malattie provocate dagli squilibri. Una conferma indiretta si sarebbe avuta con i voli degli astronauti che, usciti dal campo magnetico terrestre, tornano sulla Terra con carenza del calcio osseo».

a cura di Jvan Miceli

12 TV RADIOCORRIERE



Il meno offerto, il più cordiale.



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori! Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa.

Lo bevono liscio gbiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perchè – dicono – sarebbe un peccato diffonderto troppo! Provate anche vol Cordial Campari. Nel "Cordial pompelmo" per esempio: 4 parti di succo di pompelmo, 1 di Cordial.

pelmo, I di Cordial, e subito capirete perchè Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



Cordial Campari.



FRANCOBOLLI DI GUERRA

Francobolli dell'Iran e Iraq in guerra. Nei due timbri postali vediamo, per l'Iraq, a sinistra, la sovrapposizione di antiche lotte con l'attuale conflitto, raffigurata da un soldato a due teste.

Per l'Iran, c'è l'immagine di Fatima, figlia di Maometto, e la scritta «Allah è il più grande».



AUDREY L'AMBASCIATRICE

Audrey Hepburn, 58 anni, si è reeata per sette giorni in Etiopia come ambasciatrice dell'UNICEF, per visitare i bambini di quel Paese ricoverati in ospedale o negli orfanotrofi.

«E stata un'esperienza terribile», ha detto l'attrice, «ora sto studiando un piano per raccogliere fondi negli Stati Uniti. Voglio che in Etiopia le vanghe si usino per seavare i pozzi e non le tombe dei bambini».

HELP!

Sabato 16 aprile, a Roma, la prima manifestazione nazionale con la partecipazione degli animali domestici. Cani, gatti e padroni in corteo per appoggiare la proposta di legge del gruppo parlamentare verde, firmato da tutti gli altri partiti. Sono 34 articoli e nel primo leggiamo: «Lo Stato assume come § finalità pubblica la protezione e la tutela degli animali, tra cui cani e gatti anehe randagi».





TEMPO DI GIOCHI

Il tempo dei balocchi, giocattoli dal XVIII secolo ad oggi, è la mostra che apre i battenti il 15 aprile a Roma (fino al 14 maggio) nel palazzo della Rinascente di Piazza Fiume.

QUANDO UN SINDACO DIVENTA ISPETTORE

Clint Eastwood non è più sindaco della eittadina di Carmel, in California, da una settimana. I motivi del gran rifiuto? L'attore dice d'avere motivi di samiglia, a Carmel parlano di un film e, più precisamente, di un nuovo ispettore Callaghan.

- Nella Galleria delle Belle Arti, a Pechino, a settembre una mostra di dipinti ad olio esclusivamente dedicata al nudo. Per l'agenzia Nuova Cina, è la prima volta che accade nella Repubblica Popolare. Ci saranno centoventi dipinti di altrettanti artisti famosi in tutto il mondo.
- Ronald Reagan sta per lasciare la presidenza degli Stati Uniti, ma non

rinuneia a... cambiare il suo Air Force One, l'acreo di servizio. Fino ad oggi si serviva, per i suoi spostamenti, di un Boeing 707, ma da adesso in poi la coppia presidenziale viaggerà con un immenso jumbo-jet, un Boeing 747-200B. La spesa (comprensiva di un secondo aereo di emergenza, apparecchiature di comunicazione, suite presidenziale con ufficio e sala operatoria) è stata, per il governo di Washington, di 500 miliardi di lire.

 Una guida alle trecento discoteche italiane uscirà a settembre (edizioni Mondadori). L'autore è Gianni De Michelis, l'ex ministro del Lavoro, che stabilisce, mettendo vicino al nome della discoteca da una a quattro stelle, quali siano, in Italia, le migliori. Si occuperà della loro gradevolezza, dello stile, del servizio e della musica.



ul in vestito gessato grigio scuro, gilet verde a scacchi e papillon fantasia. Lei in corpetto nero, una grande spilla d'argento al centro e una gonna viola. Tra le mani due piccoli bouquet, con una leziosa corona di pizzo rosa. Lui è Achille Occhetto, 52 anni, vice segretario del Pci e delfino designato di Natta, lei Aureliana Alberici, bolognese, 46 anni, docente universitaria, senatrice nello stesso

UNA LOVE-STORY ROSSO-PICCI

partito. Eppure per sposarsi si son dovuti far raccomandare, per di più da un democristiano. Il Municipio di Nova Levante, in provincia di Bolzano, non ne voleva sapere di aprire sabato mattina, sia pure per un matrimonio fra persone che contano. C'è voluto il vice presidente della giunta provinciale per dare un senso a questi improvvisi fiori d'arancio, così discreti e candidamente avvolti nello scenario naturale dei monti che sovrastano il lago di Carezza. A Nova Levante e'era anche Malcolm. il figlio nato dal primo matrimonio di Occhetto.

ACHILLE OCCHETTO -AURELIANA ALBERICI

Matrimonio improvviso per il n. 2 del Pci con la senatrice Alberici. Per evitare il reportage dell'ultimo momento e forse anche i professionisti dei banehetti hanno scelto Bolzano, con un sindaco della rigida Sudtiroler Volkspartei.

MICKEY ROURKE -TERRY FARRELL (-)

Sarà colpa della Cavani ehe ha impostò all'ex re dell'amplesso spericolato il ruolo di S. Francesco nel suo nuovo film, fatto è che Rourke non ne azzecea più una. Si è ridotto a fare a pugni con i fotografi a Perugia.

Achille Occhetto, 52 anni e Aurellana Alberici, 46, 'Insieme' nella vita, nel partito (Pcl) e In Parlamento

AYRTON SENNA -MARJORIE ANDRADE (3)

Mickey

con un

fotografo

all'uscita dell'Hotel

Brufani a

Perugia. Al

cinema è il

protagonista

del film Barfly

Rourke, 33

anni, con la

Terry Farrell

sua compagna

poco prima di "accapigliarsi"

Ouest'anno la FI vivrà sulle "scorrettezze" di due piloti: Senna e Piquet. Il primo è aecusato di omosessualità dal secondo. Le ostilità continucranno in curva. Per ora le curve più trascurate sono quelle di Marjoric.

CHRIS EVERT -ANDY MILL (-)



La tennista Chris Evert si sposerà con l'ex olimpionieo di sci Andy Mill a Boca Raton, in Florida. Sono entrambi al secondo matrimonio. La Evert divorziò dal tennista inglese John Lloyd, con il quale era stata sposata otto anni.

SYDNEY ROME -ROBERTO BERNABEI (-)



Matrimonio e figlio quasi in contemporanea per la Rome, una ex aerobica pronta a dare un erede al figlio dell'ex direttore generale della Rai. È in arrivo una camera con vista in tv anche per lei?



HUGH HEFNER -CARRIE LEIGH (1)

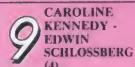
Tonfo totale dell'operazione di Hugh Hefner, un caso che ha fatto molto rumore negli Stati Uniti, pochissimo in Italia. I triangoli per conigliette sono roba d'altri tempi...



Sganciata la ex segretaria di Brigitte Nielsen, Cher recupera quel filo di eredibilità eterosessuale, annunciando di voler sposare lo studente Camilletti, ricordandosi tutto sommato di avere una figlia che si chiama Chastity.



Forse ci riprova anche la Marchini, la quale preferisce vedersi sposata più che fidanzata. A lei piace l'opera e lui sembra molto "soap". Il gioco è fatto. Altro che Robi...



A venticinque anni dalla scomparsa del celebre papà, Caroline (insieme a sua mamma Jackie) è stata invitata a partecipare alla Convention del Partito Democratico il prossimo luglio ad Atlanta. Ma in quel periodo sarà mamma...



Lei non riesce a togliersi di dosso quell'aria da sedotta e abbandonata (da Don Johnson), lui, il bel Indiana, nonostante tutto non è mai stato un articolo da pink parade. Quindi buoni ultimi.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE



RIVIVE IL VECCHIO VITT

uando usci il primo numero de il Vittorioso (il 9 gennaio 1937). l'Arrenturoso nerbiniano era già in edicola da due anni e mezzo mentre Topolino (altro «figlio» della

Nerbini, poi passato ad Arnoldo Mondadori) aveva festeggiato i suoi primi cinque anni di vita. Ma forse il giornalino più popolare era il Corriere dei Piccoli, ormai quasi trentenne, con le sue storielle in rima, i suoi personaggi venuti dall'America (Bibì e Bibò, Arcibaldo e Petronilla, ecc.) oppure fatti in casa (da Marmittone al Sor Pampurio).

Nacque, il Vittorioso, soprattutto come risposta confessionale (era edito dall'Azione Cattolica) al laico A1renturoso, ma in pratica, almeno all'inizio, finì per proporre storie che ricaleavano in qualche modo quelle del concorrente. Se sull'Arrenturoso imperava Flash Gordon di Alex Raymond, su il Vittorioso c'era (dal primo numero) Il mistero di Saturno del più modesto ma italiano Paolo Bologna, una storia che si apre con lo scienziato Misteryum (dalla vaga somiglianza con Ungaretti) ehe capta segnali radio da Saturno e organizza una spedizione mettendo in palio un premio di cento milio-

nauta che sbarcherà sul pianeta. Nei primi numeri — ora ristampati da Alfonso Pichierri (Casella postale 30, Firenze), un appassionato che nel

ni (di mezzo secolo fa) al primo astro-

CON JACOVITTI **FU SUBITO UN SUCCESSO**



La prima pagina del primo numero de il Vittorioso, uscito a Roma all'inizio del 1937

corso dell'anno riproporrà l'intera annata 1937 de il Vittorioso - compaiono storie avventurose e tavole comiche, come lo Zoofilm di Sebastiano Craveri, pieno di animali parlanti che

si comportano come gli uomini, secondo una moda in voga in quegli anni. Il decollo del nuovo giornalino non fu rapido, ma due anni dopo arrivò Jacovitti e cominciò il successo, che durò fino alla soglia degli anni Sessanta.

Ecco come Jacovitti ricorda il suo esordio: «Nel 1939 ero a Firenze, dove mio padre, ferroviere, era stato trasferito, e appena sedicenne disegnavo vignette umoristiche (a venti lire la settimana) per un giornaletto locale. Un giorno in parrocchia venni avvicinato da un certo signor Paschetta che mi invitò a fare qualcosa per il Vittorioso. giornalino di fresca nascita. Accettai e nacque la prima storia, con Pippo, Pertica e Palla: tre ragazzi - uno lungo lungo, uno grasso e uno furbo - impegnati in un'eroicocomica avventura contro gli inglesi. La guerra era alle porte e il clima imponeva scelte simili. La storia piacque e i tre P divennero protagonisti fissi de il Vittorioso, in tante vicende comiche». Dopo di loro arrivarono altri perso-

naggi, da Mandrago il Mago a Tex Revolver (del '44: quasi un antenato di Cocco Bill), da Zagar il Ladro a Cip il Detective, disegnati tutti da Jacovitti, la grande bandiera del vecchio Vitt

STELLE E STRISCE

ALAN FORD CONTRO SUPERCIUK



Vent'anni fa Max Bunker (ovvero Luciano Secchi) e Magnus (Roberto Raviola, oggi forse il migliore disegnatore del genere grottesco) idearono Alan Ford, protagonista di una lunga serie di albi mensili che, per durata, è superata solo da Texe Diabolik. Sono avventure un po'grottesche, venate di una ironia che stempera gli aspetti più cupi di queste vicende a sfondo giallo. Per il ventennale di Alan Ford sono in programma una serie di iniziative, da una mostra nell'ambito del Salone dell'Umorismo di Bordighera all'uscita di un cartone animato in videocassetta che vede Alan Forde il suo gruppo di scalcinati collaboratori impegnati in una lotta senza quartiere contro Superciuk.

IN EDICOLA

UN INFERNO MODERNO PER DANTE

Esee ogni tre mesi e ospita esclusivamente storie di giovani e promettenti disegnatori italiani: si chiama Fox-Trot ed è un «cocktail di fumetti» come dice il sottotitolo della rivista. Tra i personaggi presenti nel numero 5 anche Dante Alighieri protagonista di una lunga storia comica di Marcello Toninelli, quasi un viaggio moderno nell'inferno del poeta. Ma ci sono anche fumetti d'avventura, con racconti completi e a puntate, sceneggiati da Renzo Sciutto e disegnati da Luca Boschi, Paolo Di Pietrantonio, Stefano Casini e altri autori. Accanto a Fox-Trot, le Edizioni 50 propongono Fritto misto, una rivista tutta italiana e tutta imoristica.

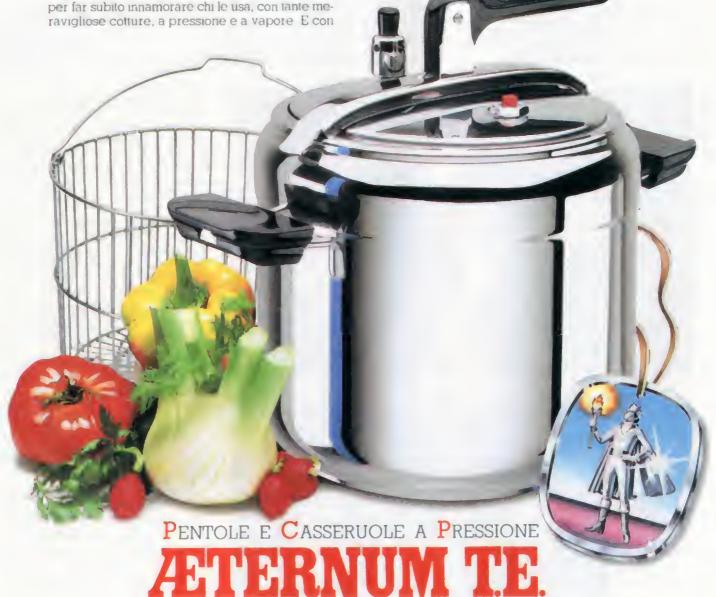




UN GRANDE AMORE È FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI

Sono i tanti, meravigliosi particolari che rendono grande un amore. E proprio come un grande amore, anche le nuove pentole e casseruole a pressione AETERNUM T.E. sono ricche di particolari meravigliosi. Dalla supervalvola a pressione costante allo speciale fondo Triplo-Extra termoconduttore. Dal coperchio rigido con chiusura ellittica allo speciale acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura, sino ai manici removibili a prova di lavastoviglie. Tutto, in queste pentole a pressione di Re Inox, è pronto per far subito innamorare chi le usa, con tante meravigliose cotture, a pressione e a vapore. E con

fantastiche ricette classiche o dietetiche realizzate tutte in metà tempo e con gusto davvero naturale Nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, sia nellà versione Astral (con segnapressione) che Blu (con manici in acciaio). Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM T.E. un vero grande amore di cucina, per sempre



VISTO DA

ERNESTO BALDO

nehe in questo thriller romantico la famiglia alla fine trionfa. Chi protegge il testimone è un giallo divertente «per tutti» nel quale Ridley Scott amalgama dietro al confronto tra classi sociali (la donna che si deve proteggere e il poliziotto incaricato della sorveglianza) tutti gli ingredienti del grande spettacolo. La protetta è una affascinante e ricea giovane donna che vive in un appartamento da tre milioni di dollari, la quale, malauguratamente, si trova a vedere in faccia l'assassino del proprietario di una discoteea alla moda di Manhattan e la polizia, in attesa dell'arresto e dell'identificazione dell'omicida, la sorveglia ventiquattro ore su ventiquattro dalla vendetta del killer. Tra i detective incaricati della «sorveglianza speciale» c'è un giovane agente che proprio per il fatto di essere alla sua prima missione importante nel quartiere di Manhattan gli tocca in casa di Claire il turno di notte. Un turno di lavoro che finirà con lo sconvolgere la vita conjugale del poliziotto impersonato da Tom Berenger, candidato all'Osear '87 e vineitore del Globo d'Oro per l'interpretazione offerta nel ruolo del sergente Barnes, in Platoon.

A FIN DI BENE FIRMATO RIDLEY SCOTT

CHI PROTEGGE
IL TESTIMONE ***

(Stati Uniti, 1988) di Ridley Scott, con Tom Berenger, Mimi Rogers e Lorraine Brucco

REGISTA In Chi protegge il testimone si ritrova l'eleganza formale del regista di scuola pubblicitaria che Ridley Scott aveva già avuto modo di evidenziare nei suoi precedenti lungometraggi: I duellanti, Alien, Blade Runner, Legend. Inoltre qui l'intelligente Ridley Scott non consente fino all'ultimo allo spettatore di parteggiare per nessuno dei protagonisti del triangolo: moglie (Lorraine Bracco), amante (Mimi Rogers) e marito (Tom Berenger). Le due donne sono entrambe simpatiche e soffrono con grande decoro e l'uomo, dal canto suo, si trova comprensibilmente coinvolto in un meccanismo delicato. TRAMA Tutto comincia nella discoteca di Manhattan dove lo psicopatico Joey Venza (Andreas Katsulas) uccide Win Hockings (Mark Moses) che l'aveva tagliato fuori dal giro degli affari notturni di New York. L'assassino, però, non immaginava di essere stato visto dalla bella Claire e da quel momento le dà la caccia, prima minacciandola e poi cercando di farla uccidere nel sonno. Nel frattempo tra Claire e il sorvegliante Mike si instaura un rapporto che compromette la vita familiare del poliziotto.

INTERPRETI Se Tom Berenger è ormai una vedette, le due attrici protagoniste, Mimi Rogers nel ruolo di Claire e Lorraine Bracco in quella della moglie Ellie, sono perfettamente nella parte. Il raeconto è sorretto da un orecchiabile commento musicale in cui si ascoltano brani eseguiti da Sting, dai Fine Young Cannibals e da Steve

Winwood.

* si può anche non vedere ** per i giovani *** piacevole per tutti *** danonperdere



Lorraine
Bracco, Tom
Berenger e
Mimi Rogers
nei thrilier di
Ridiey Scott.
Accanto,
Andreas
Katsulas nei
panni dello
psicopatico
assassino



PROSSIMAMENTE

Marlon Brando torna al cinema. Dopo tanti «no», dovuti anche alle eifre enormi che la star pretendeva. Brando stesso ha scritto la sceneggiatura di *Jericho*, di cui probabilmente sarà protagonista. Interpreterà un agente della CIA in America Latina.

Ettore Scola, dopo l'esperienza di produttore scopritore di giovani registi per *Piazza Navona*, presiederà il prossimo Festival del Cinema di Cannes, pensando al rientro dietro la macchina da presa con *Capitan Fracassa*.

Pupi Avati è pronto per Bix, film sulla vita del noto jazzista americano Biz Beiderbeeke. Il protagonista non ha ancora un volto.

Luigi Comencini rimarrà regista. Infatti ha smentito la notizia che La Bohème sarebbe stato il suo ultimo film e ha annunciato il prossimo appuntamento: Buon Natale, Buon Anno dal libro di Pasquale Festa Campanile. È la storia di una passione vissuta da una coppia anziana costretta a vivere separatamente dai figli.

Francesco Nuti, dopo la parentesi sanremese, è pronto a dirigere il prossimo film Caruso Paskowskij di padre polacco. Le riprese saranno a Firenze.

Carlo Delle Piane abbandona momentaneamente il clan Avati. Diretto da Sergio Corbueci è fra gli interpreti di Grazie Commissario. Nel cast, Ugo Tognazzi e Carla Gravina.

LA PAROLA A...

BARBRA STREISAND

«NON SOFFRO SENZA OSCAR»

arbra Streisand non ha ottenuto la sospirata nomination per concorrere all'Osear. Il suo ultimo film Pazza diretto da Martin Ritt, film di cui l'attrice ha curato tutto, compresa la musica, non ha convinto i giurati.

Ma lei non se la prende.

«Non lavoro per ottenere dei risultati. Comunque mi sento un po' come tornata indictro nel tempo... a parte questo ho creduto e eredo nel personaggio ehe interpreto, Claude: tutti vogliono farla passare per pazza, lei invece si difende e ammette il suo omieidio. Va avanti nonostante le conseguenze. Perehé ama la verità contro le apparenze. Perché la gente non è solo quello ehe ha l'aria di essere. C'è qualcosa di più profondo dentro».

Lei passa per una donna forte esattamente come Claude.

«L'idea che gli altri hanno di me spesso mi procura solo shock. lo sono molto fragile, vulnerabile; non so come sarà il domani e ne ho paura. Apparentemente sono loquace, affabile, aperta. È vero solo che non mi laseio abbattere faeilmente. Ma sono sensibile e posso soffrire moltissimo».

Si dice sia una mangiatrice d'uomini. «Posso essere forte senza essere "castratrice". Resto una bambina. Se seguo il mio istinto, sono sicura di me. Ma la maggior parte del tempo sono divorata da me stessa».

Lei provoca o amore o odio senza mezzi termini.

«È vero. E mi fa male... io non sono mai stata gelosa degli altri, per temperamento. Se incontro qualcuno ehe mi piace, faccio di tutto per somigliargli. Se una donna è bella, l'ammiro».

Perché fa del cinema?

«Perché detesto il mondo e ne voglio inventare uno diverso. Solo sullo sehermo gli uomini sono seducenti, le donne esplosive. Vivono grandi storie d'amore... l'unica eosa che mi dispiace con questo mestiere è di essere trattata come un oggetto o un'immagine».

Perché non canta più in pubblico? «L'amore per il pubblico non rimpiazza mai l'amore per una persona. Ho questo svantaggio. Una canzone è un ruolo che dura solo tre minuti. Preferisco ereare altri mondi».

Com'è Barbra Streisand?

«Una bambina ehe non ama se non l'amore. Se non ce l'ho, sono come eerti indiani che vanno a morire da soli coprendosi con una coperta... dopotutto sono una ehe cerca se stessa in se stessa, Stefania Barile non neglialtri».



Barbra Streisand, 46 anni. protagonista dl Pazza diretto da Martin Ritt. II film, di cui l'attrice ha curato ia produzione, è stato escluso da qualsiasi nomination ali'Oscar '88

NEWS

BIRAGHI A CACCIA DI FILM

al Portogallo è iniziato il tour esplorativo del direttore della Biennale Cinema, Guglielmo Biraghi, alla ricerea dei film per la Mostra Internazionale di Venezia (29 agosto-9 settembre). L'edizione '88 prevede una sezione competitiva denominata Venezia XLV a cui si affianeheranno le sezioni Venezia Orizzonti (film inediti) e Venezia Mezzanotte che presenterà quotidianamente anteprime di earattere spettacolare. Oltre alla Settimana della critica, gestita dal Sindacato Critiei Cinematografiei, il programma di Guglielmo Biraghi prevede due altre sezioni: quella retrospettiva, Venezia ieri, e quella televisiva, Venezia Tv. Queste ultime due sono, però, subordinate al reperimento di una nuova sala nell'area del Lido veneziano. «Lo seorso anno», sostiene Biraghi, «allestii una mostra "snella", quest'anno si tratta di irrobustire la snellezza. Per quanto riguarda i film in concorso ne saranno proposti due al giorno mentre uno o due saranno i film ehe verranno proiettati quotidianamente nell'ambito dell'informativa Venezia Orizzonti». Anche quest'anno la giuria internazionale attribuirà il Leone d'Oro al miglior film (non è previsto l'ex aequo), il Gran Premio Speciale e le coppe al miglior attore e attrice. Inoltre la giuria avrà a disposizione cinque Oselle da distribuire ad altrettante opere affermatesi per le loro qualità teeniehe: regla, soggetto e sceneggiatura, fotografia, seene e costumi e commento musicale.

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Vento di primavera sulla classifica: scontate forse le new entry e fatale la discesa del film di Adrian Lyne. En attendant les Oscars (dal Giornale dello spettacolo).

TITOLO	MEGIA	ITALIA
Tre scapoli e un bebè	L. Nimoy	50.741
L'impero del solo	S. Spielberg	30.414
Quattro cuccioli da salvare	J. Camp	28.615
L'insostituibile leggerezza dell'essere	P. Kaufman	27.930
Stregata dalla luna	N. Jewison	23.497
Dentro la notizia	J. L. Brooks	21.084
Le strizzacervelli	M. Ritchie	23.460
Ironweed	H. Babenco	20.571
Attraziono fatale	A. Lyne	20.324
Pazza	M. Ritt	20.033

i sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune

gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha latto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno Irutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facite l'aumento del livello di colesterolo nel sanque.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le matattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per to
Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il
livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali
di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per
decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro
per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo Intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i losfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi Indispensabile arricchire di tati acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre Integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali tiben, particelle che si lormano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitame

l'eccesso, sarà utile adottare due regole londamentali, che consiglia-

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al glorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggenamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la gulda "Come combattere in modo naturale it colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.

Via Murat n. 17 - 20159 MILANO



A presidio del giusto livello di colesterolo.

MERCATO

FINALMENTE ROGER CORMAN

I massacro del giorno di San Valentino in cassetta è quasi un evento, rappresentando infatti il primo film di Roger Corman (Il barone rosso, Il clan dei Barker) ad essere distribuito in Italia. Al Capone e Bugs Moran interpretati da Jason Robards e Ralph Meeker. Per le etiehette CBS/ Fox e MGM/UA escono anche La vedova nera di Bob Rafelson, L'uomo di



Kier di John Frankenheimer, 2022 i sopravvissuti di Richard Fleischer, Conflitto finale di Graham Baker, II ribelle di Michael Chapman, Il viaggio di Anatole Litvak e la riedizione de La Bibbia di John Huston

già disponibile su Domovideo. Panare-

cord(02)7491101.

La Multivision, persa la Cannon (ora Warner), distribuisce 4 titoli Eagle Pietures inediti: Katherine, storia di una terrorista di Jeremy Paul Kagan, Meatballs 2 di Ken Wiederhorn, Colpo letale di Bert Deling, Seconda vittoria di Gerald Thomas; su etichetta Chance Film escono Il nuisterioso caso del drago cinese di Erik Gustavson e Avventura nel tempo di John Hough; su etichetta Weintraub, infine, La tragedia del Capitano Scott di Charles Frend. Multivision (02) 3084490.

La DB Video ha presentato il nuovo eatalogo Empire, del quale ha annuneiato le uscite imminenti dei seguenti film: Lili Marleen di Rainer W. Fassbinder, Gigolò di David Hemmings, Pirati della notte di John Gilling, Daleks di Gordon Flemyng, Lo squartato-re di Los Angeles di Dennis Donnelly, Warbus di Ted Kaplan, Eliminators e Manhattan warriors di Peter Manoogian. DB Video (02) 7490434.

DA VEDERE INOLTRE...

National Geographic Video (Ricordi): La foresta delle piogge e Gli nltimi paradisi sono i nuovi documentari della Starlight.

Margy (Creazioni Home Video); aneora documentari dal National Film Board of Canada: Lo spazio, Mare e dintorni, I parchi nazionali, Gala-

pagos.

Sibert (Cinchollywood), la piccola foca bianca della BZZ Films, arriva in 3 lungometraggi: Balene a babordo, I cacciatori di foche, L'iceberg nuste-

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

I - Platoon Stone (RCA-Columbia)

2 - Mr. Crocodile Dundee Faiman (CBS/Fox-Panarecord)

3. Over the top Golan (Domovideo)

4 - Mission Joffé (Warner Home Video)

 5-Highlander Muleahy (Multivision)

6-Top gun Scoti (RCA-Columbia/CIC)

7 - Figli di un dio minore Haines (RCA-Columbia/CIC)

8 - L'anno del dragone Cimino (Warner Home Video)

9 - Cobra Cosmatos (Warner Home Video)

10 - Il colore dei soldi Seorsese (Touchstone-Creazioni HV)

Cobra con Mission, L'anno del dragone, Il vincitore e Il colore viola rappresentato ia grande



11 - La famiglia Scola (Creazioni Home Video)

12-II vincitore Badham (Warner Home Video)

13 - Capriccio Brass (De Laurentiis-Ricordi)

14 - Corto circuito Badham (CBS/Fox-Panarecord)

15 · L'urlo di Chen Lee (Futurama)

16 - Diavolo in corpo Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)

17 - Il nome della rosa Annaud (Domovideo)

18-II bambino d'oro Ritchie (RCA-Columbia/CIC)

19 - Urla del silenzio Joffé (Multivision)

20 - Labyrinth Henson (Domovideo)

Ultimo tango a Parigi Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)

22 - Il colore viola Spielberg (Warner Home Video) 23 - Pinocchio

Luske (Walt Disney Home Video) 24 - Aliens, scontro finale

Cameron (CBS/Fox-Panarecord) 25-Karate Kid II Avildsen (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati fornati da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

FILM

PEGGY SUE SI È SPOSATA



di Francis Coppota con Kathleen Turner e Nicolas Cage USA - 1986 CBS/Fox-Punarecord (VHS) 99' - 95.000 video: ottimo audio: mono vers.: tullo sehermo videoteca: ***1/2

Peggy Sue got married è il bilancio che una donna fà della sua vita evocando la propria giovinezza durante gli anni Sessanta. Al cinema abbiamo già visto anche Giardini di pietra, ma Coppola in cassetta è presente con Il padrino I e 2, Apocalypse now (CIC), più vari in lingua originale (Videopost).

VESTITO PER UCCIDERE

di Brian De Palma con Angie Dickinson e Michael Caine USA - 1980 Domovideo (VHS) 102' - 95.000 video: buono audia: mono vers.: mascherata videoteca: ****1/2



Dressed to kill, hitchcockiana vicenda con soggetto psicanalitico di grande suspense, porta a ben 11 i film in video di questo maestro del giallo: Complesso di colpa e Omicidio a luci rosse sono su RCA, altri su MGM, Fox e Warner, Blow out su questa stessa etichetta. Naney Allen nel east, provenienza Orion.

NEL CORSO DEL TEMPO



dl Wim Wenders con Rüdiger Vogler e Hans Zischler Germania - 1975 (VHS) 176° - 85.000 video bianconero audio: mono IV/S: mascherata videoteca: ****

Im Lauf der Zeit è la storia di due uomini che si incontrano, percorrendo la Germania, e scoprono che stanno meglio di come si starebbe con una donna. Grazie alla General Video abbiamo avuto in cassetta di Wenders anche Alice nelle città, Falso movimento, Paris, Texas e Tokio Ga. Grandi appuntamenti per cinefili.

PALCOSCENICO

VISTI DA

DANTE GUARDAMAGNA

DA FIRENZE CON UMORE

«PARADOSSO» di e con Paolo e Lucia Poli (da testi di Aldo Palazzeschi), regia di Paolo Poli

gareggia con efficacia di altri loro dosso anche temporale lo 🞅

Paolo e Lucia Poli, 59 e 44 anni, autori e protagonisti di Paradosso, da testi lirici di Palazzeschi. Sotto, Maria Grazia Grassini (50 anni)

musicali (Firenze stanotte sei bella è ovvio, ma da Solo per te Lucia si va, cantando, a Ma l'amore no), sia la linea liriea segreta dominante ehe emerge giocosa, tenera, eosmica e qui assolutamente tcatrale. Dalle licenze futuristiche («lasciate divertire» il Poeta) al mondo di paesaggi, personaggi grotteschi, figure, earicature, allucinazioni,

terroriedestasiche - nell'antologia rigorosamente poetica - evoca perfino sfumate strutture di romanzi palazzesehiani (dal Re bello al Perelà) pregnanti nella densità del sottotesto.

LO SPETTACOLO Nutriente come ogni buona e seria lettura, consolante come rari giochi ben calibrati tra la festa c il sogno: i lettori/giocatori sono fuoriclasse di questo imprendibile genere. Duetti e pezzi da solista escono dalla pagina come se sossero stati destinati al paleoscenico: dallo «Specchio» al «Frate rosso» alla «Fiera dei Morti», dalla «Morte di Cobò» alla «Casina di cristallo» al «Bel eastello» alla «Passeggiata» ai rieorrenti dialoghi con le «Contesse», al quasi swiftiano incubo «Fiori», dove si invoca «un naseondiglio fuori dalla natura»; e eosi la Ditta liricomica «Paolo Poli & Gemella» rivince con stile la sua tipica

scommessa azzardata.

UNA BATTUTA «lo la notte doimo come un bambino: mi sveglio e piango».

LA TELEFONATA A... MARIA GRAZIA GRASSINI

episodi più sofferti. Difficile riferire,

anche se dalla platca tutto pare tanto

fluido e naturale, come si combinano

- con questa vicenda storica incom-

piuta - sia le godibilissime citazioni

'AUTORE È Aldo Palazzeschi

(Firenze 1885 - Roma 1984), il

poeta futurealista, simbolcrepu-

scolare e neosperimentale che Paolo e

Lucia Poli si annettono eon fondata

convinzione da eredi legittimi, tessen-

do i motivi palazzeschiani in una loro

storia di famiglia: l'operazione - che

esercizi di serittura tea-

trale (su Baechelli, Lan-

dolfi, Queneau, Gozzano,

ecc.) - era partita nell'81

con il Paradoxe sur le co-

medien di Diderot, ma

nelle riprese i Poli sfron-

darono lo spettacolo dei pretesti settecenteschi a

vantaggio del Poeta, di

Firenze patria comune e

del discorso sempre pa-

radossale sulla loro voca-

LA STORIA Storia di fa-

miglia, dicevamo: «stam-

pe» non proprio «del-

'800» ma di gusto ancora

dagherrotipico sceneg-

giano - su fondale fio-

rentino per incontri alla

Dante/Beatrice - l'amo-

re d'epoca di papà (eon

coccarde) e mamma Poli

(maestrina montessoria-na). I figli Paolo e Lucia

dirazzano per via della

vocazione teatrale: av-

ventura romana a fumetti

per Paolo; poi un para-

vedrà «gemello» di Lucia

ai tempi del Dadaumpa.

con accenti ironici sugli

Gioie e dolori dell'Arte, 3

zione specialissima.

a tua Opera Teatro presenta il Premio IDI '87 Prima di cena di Elio Pecora — 6 personaggi, regia di Salveti, scene di Buonineontri - al Teatro Belli di Roma per tutto aprile. E tu sei al centro di una specie di processo di famiglia, pare.

«Senza sentenza, però. Il mio personaggio è un'attrice: taglia netto con tutte le finzioni e deve rinuneiare alla massima finzione che è il teatro; per



darsi una nuova consapevolezza si chiude in una easa di campagna, e in questo minimo orizzonte è disturbata dalle figlie che la rieattano sentimentalmente per riportarla al ruolo materno. Ma l'invocata "verità naturale" le prescrive l'abbandono dei euccioli svezzati e pronti a vivere».

Si cancella come attrice, si nega come madre. E cosa trova?

«E una riecrca esasperata, un'indagine: lasciamo al pubblieo il giudizio sull'eventuale "mostruosità" o lucidità di un personaggio estremo. Per questo dicevo: senza sentenza». (d. g.)

'AUTORE Victorien Sardou (Parigi 1831-1908), drammaturgo di sieuro mestiere (amico di Dumas figlio, devoto a Sarah Bernhardt), passò da commedie tipo Divorziamo ai drammi come Fedora e Tosca, ben adattabili al melodramma lirico. L'enfasi dei plateali «feuilletons» di Sardou aveva molto da guadagnare se messa in musica dai nostri Umberto Giordano e Giacomo Puecini.

LA STORIA Protagonisti: Floria Tosca, di umili origini ma ormai cantante acelamata nella Roma papalina del 1800; il suo amante è il pittore Mario Cavaradossi, laico e artisticamente ribelle; lo tiene d'ocehio il barone Searpia, ministro della Polizia Pontificia. Ouando il giacobino Angelotti evade dalle prigioni di Castel Sant'Angelo e Mario lo aiuta a nascondersi, travestito da donna con gli abiti della sorella (Marchesa Attavanti), l'inquisitore scopre il rifugio del giacobino giocando mondanamente sulla gelosia di To-sca (già turbata perché Mario ha ri-tratto il viso dell'Attavanti in un suo affresco). Tosca corre da Mario, scopre ehe non l'ha tradita, ma Searpia e i suoi sbirri torturano il pittore perché eonsegni Angelotti. A quelle torture non resiste Tosca: parla per salvare Mario, L'evaso si uccide per non cadere in mano a Scarpia. A Castel Sant'Angelo, l'inquisitore si fa galante: l'odio della donna lo eccita; se vuole Mario vivo, Tosea deve coneedersi all'aguzzino. Mario, fucilato a salve, se la caverà: l'ordine (ambiguo) è stato dato e Tosea finge di cedere a Scarpia ma lo pugnala. La fueilazione non era uno seherzo: Tosca non vuole sopravvivere a Mario e si getta (secondo Sardou) nel Tevere dagli spalti del Castello («ma dovrebbe fare un bel volo», dicevano Puecini e il librettista Illiea a Sardou che ribatteva: «Ca ne fait rien»).

LO SPETTACOLO Nell'adattamento di Aldo Trionfo, la Tosea di Marina Malfatti annuneia, allueinata, il suici-

Al Teatro Duse di Genova è stato presentato l'ultimo spettacolo prodotto dallo Stabile genovese per la stagione '87/88: Inverni di Carlo Repetti da racconti di Silvio D'Arzo, con Elsa Albani e Ferruccio De Ceresa, regla di Marco Sciaccaluga.

«Come tu mi vuoi» di Pirandello con Andrea Jonasson e regla di Giorgio Strehler, dopo il debutto milanese sarà a Parigi e Madrid.

Federico Tiezzi, regista dei Magazzini, presenta una trilogia da Heiner Müller, iniziata eon *Hamletmachine* al CRT di Milano.

Il TRT di Firenze, dopo Jacques e il

L'AGUZZINO GALANTE

«TOSCA», da Victorien Sardou, con Marina Malfatti e Arnoldo Foà, adattamento e regia di Aldo Trionfo

dio. Ma non si butta: tornano gli altri personaggi ad applaudire l'eroina (anche il tradito ma cortese Angelotti: Berto Gavioli). Dopo aver spinto faticosamente in quinta le mostruose macchine della tortura, Tosea scivola estatica alla ribalta, mentre alle suc spalle si chiudono sipari e siparietti, e si fa trasportare in cieli lirici dal trasfi-



Marina Malfatti e Arnoldo Foa in Tosca di Aldo Trionfo. dai dramma di Victorien Sardou



gurante «Vissi d'arte» pucciniano (il celebre rinfaccio a Dio: «diedi gioielli... diedi il canto... e Tu me ne rimuneri cos1?»). Imperversano una retriva regina di Napoli (Milly Falsini) e un quartetto imparruccato di nobili sbirri cieisbei e musici (Marco Ferraro, Andrea Cesari, Massimiliano Pazzaglia, Giovanni Fochi). Roberto Trifirò è l'amabile Mario: Árnoldo Foà uno Searpia impeeeabile (ehe rima a tanti suoi dialettici tiranni, vedi Lorenzo il Magnifico, Hinkfuss, l'inquisitore Salvotti e altri irresistibili demiurghi).

LA BATTUTA «Davanti a lui tremava tutta Roma».

NOTIZIARIO DI STAGIONE

suo padrone di Milan Kundera da Diderot (eon Paolo Graziosi, Ugo Maria Morosi, Massimo Venturiello e Marzia Ubaldi, regia di Luca Barbareschi), ospita dal 19 al 24/4 John Gabriel Borgman di Henrik Ibsen, con Tino Schirinzi, regia di Massimo Castri.

Al teatro Quirino di Roma: Fatto di cronaca di Raffaele Viviani, eon Nello Mascia, regla di Maurizio Scaparro, fino al 17/4.

La contemporanea '83 riprende

Orfani di Lily Kessler, con Sergio Fantoni, regla di Ennio Coltorti al Teatro delle Arti di Roma.

Al Teatro dell'Orologio di Roma: Blues per un sex symbol di e con Alvia Reali, regia di Laura Lodigiani.

Al Piceolo Eliseo di Roma si repli-ca fino al 30/4 Mais e poi Mais di Piera Angelini e Claudia Carafoli.

Alla Sala Umberto di Roma - dopo Alta disTENSIONE da testi di Achille Campanile, con Pietro De Vico e Anna Canfori, regla di Antonio Calenda - Sentimental di Pietro Favari, con Cochi Ponzoni, Aurora Canciàn, Giulio Farnese, regia di Ugo Gregoretti.

CALCIO

I suo primo titolo di capocannoniere lo ha vinto a dodici anni. Allora il suo modello era Bettega, la sua squadra la Juventus. Oggi gioca per l'Inter e spera che qualcuno, un giorno o l'altro, lo paragoni a Hugo Sanchez. Ma del centravanti messicano Massimo Ciocci ha poco o niente. Più verosimili, anche se azzardati, gli accostamenti con l'altro fuoriclasse del Real, Butragueño.

«È vero, il mio modo di interpretare il ruolo dell'attaccante si avvicina più a quello del "Buitre", tutto scatti e intuizioni. Di Sanchez mi basterebbe avere l'incredibile facilità nel palleggio. Alla mia età si possono fare ancora molti passi. Magari non diventerò mai un giocatore dal tocco vellutato, ma lo sforzo

per acquistare maggiore morbidezza nel controllo voglio farlo».

Butragueño: Sanchez, nomi altisonanti. C'è il rischio di montarsi la testa.

«Sono ben corazzato. 11 presidente Ernesto Pellegrini mi ha fatto già le sue raccomandazioni».

A proposito: l'approdo all'Inter non è stato frutto di «raccomandazione?».

«Di una telefonata, direi. Ouella di mio cugino calciatore a Beltrami con cui era ed è re a Beitrami con cui era ed e s tuttora in buoni rapporti. Ma per entrare nella squadra allievi ho dovuto sostenere un provino ad Appiano, una cosa seria. Magaril'avessi adesso...».

Per far cosa?

LA CLASSE DAL COLORE NEROAZZURRO

«Per poter restare all'Inter...». Anche se il posto di titolare non è sicuro?

«Rifarci volentieri un'altra stagione in panchina come terza punta».

E se l'Inter dovesse cederla in prestito all'Ascoli o alla Lazio...

«Non farci storie».

La doppietta segnata alla Roma le ha fatto girare la testa. Il giorno dopo è corso in Comune per sposare Alberta, la sua compagna...

«Anche Altobelli si è sposato a ven-

t'anni. Abbiamo già fissato la data delle nozze religiose, il 26 giugno...».

20 anni lei, 80 l'Inter. Ma quella che sta per concludersi è per voi una stagione da dimenticare.

«Troppi alti e bassi, troppa discontinuità. E un pizzico di sfortuna. Ci è rimasta la Coppa Italia, anche se lo 0-0 di San Siro con la Sampdoria riduce un po' le nostre speranze. A Genova, mercoledì, nella semifinale di ritorno, ci giocheremo tutto».

Sembra spacciata la Juventus, sconfitta dal Torino.

«Sembra. Il derby è una partita a sé, anche se il Torino è indubbiamente la squadra del momento».

E l'Atalanta, a Bergamo, nel ritorno della Coppa delle Coppe, potrà rovesciare il 2-1 di Mali-

nes?

«L'Atalanta, per me, è già in finale».

A San Siro, i tifosi interisti hanno appeso uno striscione dove si legge: «Mancini + Vialli = Ciocci»...

«Il risultato dell'addizione è sbagliato, lasciamo che sia il tempo a dire dove potrò arrivarc».

Bruno Gentili

Massimo Clocci, 20 anni, di Corridonia (Macerata), con la moglie Alberta, 17 anni. Ciocci, mercoiedi 20, disputerà a Genova il ritorno di Inter-Sampdoria





L'EUROPA **SCEGLIE** LE REGINE

COPPA DEI CAMPIONI

Real Madrid (Spagna) - PSV Eindhoven (Olanda): andata 1-1. Steaua Bucarest (Romania) - Benfica (Portogallo): andata 0-0.

COPPA DELLE COPPE

Malines (Belgio) - Atalanta: andata

Marsiglia (Francia) - Ajax (Olanda): andata 0-3.

COPPA UEFA

Bruges (Belgio) - Español (Spagna): andata 2-0.

Bayer Leverkusen (Ger. Occ.) - Werder Brema (Ger. Occ.): andata 1-0.

I sei incontri di semifinale si disputano mercoledì 20 aprile. Le finali dei tre tornei hanno luogo: il 25 maggio a Stoccarda la Coppa dei Campioni; l'11 maggio a Strasburgo la Coppa delle Coppe c il 4 (andata) e l'8 (ritorno) la Coppa UEFA.



metà aprile il trotto italiano propone da Napoli, sulla pista dell'ippodromo di Agnano, una serie di appuntamenti in crescendo: alla Tris di venerdì 15 segue il Gran Premio Regione Campania il sabato e poi, con la formula di tre batterie e una finale, il Gran Premio Lotteria la domenica, certamente uno degli avvenimenti più importanti per gli sportivi italiani.

E per il «Lotteria» gli appuntamenti televisivi sono fissati con questo programma su Raidue: alle 16 e alle 16,30 verranno riprese le prime due batterie nel corso di *Studio Stadio*, mentre la terza batteria e la finale andranno rispettivamente alle 17 e alle 18,10 nel corso di *Chi tiriamo in ballo*.

Saranno le tre batterie a indicare, con i primi tre classificati, i nove cavalli che dovranno disputare la finale e che, per i biglietti abbinati, diventeranno dispensatori di miliardi.

Il biglietto abbinato al cavallo che vincerà consentirà di vincere 2 miliardi.

Di solito, per una lotteria come questa di Agnano, si vendono in Italia circa 5 milioni di biglietti con un incasso che sfiora i 20 miliardi. Invece la dotazione della corsa, che lo scorso anno era di oltre 500 milioni, sarà incrementata notevolmente.

Uno degli arrivi più attesi sarebbe stato quello di Ourasi, vincitore quest'anno dell'Amérique a Parigi. Ourasi è infatti considerato il campione dei trottatori nel Continente, esponente di quell'allevamento francese una volta tanto assiduo ad Agnano, fino ad essere protagonista di molte edizioni del «Lotteria» con Gelinotte e Roquepine, Une de Mai e Bellino II e ancora con Hillion e con Brillouard, primatista della corsa con il tempo di 1'13" e 8 finché non si è messo a fare meglio, con 1'12"8, Limbo Joe, vincitore dello scorso anno.

Ma le richieste assurde (volo in

IL GOTHA DEL TROTTO AD AGNANO

Hercules da Parigi a Capodichino) volute dai francesi hanno obbligato gli organizzatori italiani a rinunciare alla presenza del cavallo transalpino.

Intanto lo schieramento dei protagonisti vede alcune vecchie conoscenze dell'ippodromo napoletano: da Esotico Prad a Enguerillero, da Feystongal a Fiorino Bell, da Eclissi Lunare a Cinay, da Eliano a Cucu di Jesolo, da Esposto a Biscoyne Hanover, da Express Ride a Jess Spice, da

Potin d'Amour a Armbro Eldorado.

Per ammirare questi cavalli saranno in 20 mila i napoletani all'ippodromo, in una giornata in cui, secondo un mutuo rispetto tra calendario di calcio e calendario delle corse, il Napoli va a giocare fuori casa, a Torino, contro la Juventus. In molti seguiranno le vicende del «Lotteria» con la radiolina incollata all'orecchio, come è costume da sempre.

Ma quest'anno il pubblico che andrà all'ippodromo potrà usufruire di un impianto migliorato per l'occasione, dotato di un parco attrezzato, arricchito di nuovi servizi e con un salone destinato alle scommesse corredato di nuovi mezzi. Remo Pascucci

TENNIS

BECKER RE A MONTECARLO?

al 16 al 24 aprile si disputano gli Internazionali di Montecarlo giunti alla novantunesima edizione. Il torneo, divenuto Open dal 1968, ha luogo nel leggendario Country Club sospeso sul mare, dove i campi in terra rossa sono ben diciannove.

Numero uno della manifestazione è lo svedese Mats Wilander, vincitore nel 1987, tra i pochissimi tennisti in grado di insidiare re Ivan Lendl che, avendo perso il primo round d'Australia per il

Boris Becker, recente vincitore del WCT di Dallas, è tra i protagonisti degli Open di Montecario; in alto, il cavallo napoletano Feystongal Grande Slam, potrebbe avere tutti gli stimoli per restare saldo sul trono. A contrastare il campione svedese ci sono altri nove giocatori tra i primi venti del mondo. Primo fra tutti il «resuscitato» Boris Becker, reduce dal trionfo nel Torneo WCT di Dallas e soprattutto rinvigorito dal nuovo contratto firmato con la Fila dopo che la tedesca Puma ha rivisto l'accordo. Altra partecipazione di rilievo Miloslav. Mecir. ventitrenne di



CHRISTOPHER HOGWOOD

LA MIA "NONA" SARÀ DOC



Christopher Hogwood

tati di un'esperimento prima di passare al successivo. Sto comunque parlando soltanto della mia carriera di direttore dell'Academy of Ancient Music, perché come esecutore e come individuo non sono mai rimasto chiuso in un settore: ho suonato Stravinskij tutta la vita e penso che per qualsiasi interprete sia indispensabile vivere nel proprio tempo e eseguire musica contemporanea. Del resto anche la nostra ricostruzione della musica e del passato è un'operazione modernissima, fatta per il pubblico e per i teatri di oggi».

Che cosa risponde a chi commenta che gli strumenti originali hanno un suono troppo debole per lavori come la "Nona" di Beethoven?

«Rispondo che si tratta soltanto di numeri. A Torino, dove eseguiremo la Nona a fine agosto, saremo in centosessanta: il numero previsto della partitura. E per l'incisione, beh, avremo tanti esecutori quanti la Decca è disposta a pagarne».

Quali sono, a parte Beethoven, i suol prossimi progetti discografici?

«L'incisione completa delle sinfonic di Haydn. Poi, l'anno prossimo, un'opera di Händel poco conosciuta e mai incisa, Orlando. Dopo, dovremo cominciare a dedicarci alle opere di Mozart, probabilmente alternandole ad altre opere sconosciute di Händel. Siamo entrati nell'epoca del video e questo rende più interessante e emozionante per tutti l'esecuzione di musica teatrale».

Nicoletta Gasperini

CONCORSO CALLAS

PREMIO SPECIALE A YVONNE CHENG

vere una voce importante non è stato sufficiente, per la giuria e per lo stesso pubblico, a vincere il primo premio al concorso Maria Callas. E dire che di voci "importanti" se ne erano sentite fin dalle eliminatorie. Infatti i concorrenti sono stati oltre 200 di 22 nazioni. Dopo la prima prova, sono passati alle semifinali, che si sono svolte al San Carlo di Napoli, 32 cantanti di 8 nazioni, ridottisi a 10 per la successiva finale. Forse è mancato il "pezzo raro", forse molti non hanno saputo scegliere il brano adatto ai propri mezzi vocali.

Simona Marchini e Corrado Augias hanno fatto gli onori di casa presentando i finalisti e gli ospiti: Fedora Barbieri, Alfredo Kraus, Severino Gazzelloni, Mauro Bolognini e altri. Poi un'ora di attesa e il verdetto della giuria composta da Magda Olivero, Gino Bechi, Giorgio Vidusso, Antonio Mazzarolli, Sergio Segalini e presieduta da Renzo Giacchicri: 2° premio assegnato ex aequo a Caterina Antonacci e

Severino Gazzelloni consegna il Cavallino d'oro del TV Radiocorriere al soprano Yvonne Cheng

Antonella Banaudi. Quindi il premio speciale del TV Radiocorriere, consegnato da Severino Gazzelloni, è andato al soprano di Taiwan, Yvonne Cheng.

Calato il sipario sulla terza edizione, molti si sono chiesti come Raitre pensa di festeggiare il decennale del Concorso, che rimane una grande rassegna di voci nuove indispensabile per farsi conoscere, sia dal pubblico sia dagli operatori culturali del mondo della lirica.

Galliano Passerini

lavlcemhalista passato alla direzione d'orchestra, Christopher Hogwood è diventato uno dei santoni della prassi esecutiva "autentica": e come altri suoi colleghi (il flautista Frans Brüggen, ad esempio), ha finito per alternare il repertorio barocco a quello classico. Il suo Beethoven su strumenti originali è diventato, inaspettatamente, un bestseller. Musicista dai molteplici interessi, Hogwood non si limita ad ogni modo al suono "antico"; tra pochi mesi sarà a Firenze, dove oltre a Mozart dirigerà anche Henze e Stravinskii.

Lel ha affermato che un approccio filologico a Beethoven è molto difficile, più difficile che a Mozart. Perché?

«Perché ci vuole più impegno per liberarsi dagli atteggiamenti da "grande maestro" ormai codificati dalla tradizione. La nostra filosofia, invece, è che non bisogna mai sovrapporsi alla partitura: cercheremo, insomma, di non fare come Karajan. Per riuscirci, ci sforzeremo di affrontare Beethoven come, se fosse un autore sconosciuto».

È per volontà o per caso che il suo itinerario nella musica ha seguito un ordine rigorosamente cronologico - prima Purcell poi Händel poi Mozart c

Beethoven -?

"Abbiamo cominciato da Purcell e Arne perché c'erano pochissimi lavori in
catalogo. Fin dall'inizio ci sarebbe piaciuto eseguire anche Mozart, ma non
cra possibile perché l'orchestra aveva
solo strumenti barocchi. Poi ci siamo
mossi nel tempo, abbiamo acquisito anche strumenti classici, e abbiamo ampliato il nostro repertorio. L'ordine
cronologico, comunque, è stato in parte
una nostra scelta: siamo un po' come
dei chimici, dobbiamo aspettare i risul-

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI
L'AMORE RUBATO LUCA BARBAROSSA	ETIENNE GUESCH PATTI
2 PERDERE L'AMORE MASSIMO RANIERI	2 ONCE UPON ALONG AGO PAUL McCARTNEY
3 RAF	3 TOGETHER FOREVER RICK ASTLEY
4 TULLIO DE PISCOPO	4 NEED YOU TONIGHT INXS
5 FIORELLA MANNOIA	5 I'M NOT SCARED EIGHT WONDER
6 ANNA OXA	6 JOE COCKER
7 MI MANCHI FAUSTO LEALI	7 SIGN YOUR NAME T. TRENT D'ARBY
8 I MASCHI GIANNA NANNINI	8 HEAVEN IS A PLACE ON 8 BELINDA CARLISLE
9 SARÁ PER TE FRANCESCO NUTI	9 PUMP UP THE VOLUME M/A/R/R/S
O RENZO ARBORE	O GOT MY MIND GEORGE HARRISON

RAISTERFOUNO

MARTEDI ORE 16 30

VOGLIA DI MUSICA E RIBELLIONE



Musica e teatro per dichiarare guerra alla guerra il recupero del "recitarcantando", all'insegna delle suggestioni latine de La storia vera di Lupi-

ta Mendera, e una voglia di non rimancre sulle proprie posizioni consolidate, che la dice lunga sulle tensioni dell'artista. Già, perché in un mondo che sacrifica quasi tutto al commerciale, Teresa De Sio è soprattutto un'artista che ha il coraggio di esporsi in prima persona. Cinderella suite (Polygram), Lp doppio sui generis, è l'ennesima conferma. Da non perdere, anche per le collaborazioni di Brian Eno e Michael Brook.

IL POETA NON DIMENTICA



Poeta e narratore, Leonard Cohen è senz'altro uno dei punti di riferimento della canzone d'autore mondiale. In Italia, infatti, la sua fama è in parte do-

vuta alle versioni che Fabrizio De Andrè fece di alcuni suoi successi come Suzanne e Nancy. I'm your man (Cbs), il nuovo Lp, procede con il solito stile: un po' di rock, le tristezze che diventano immagini folgoranti, la voce roca di un'indecifrabile emozione. In attesa dei concerti italiani, citazione per Take this waltz, I can't forget e First we take Manhattan.

Francesco De Vitis



James Brown & Friends, Soul session live (Scotti Bros). Dal vivo: Wilson Picket, Billy Vera, Robert Palmer c Joe Cocker.



Chuck Berry, Hai! Hai! Rock'n'roll (Mea). Dal film omonimo, con la produzione di Keith Richard ed Eric Clapton ospite.



Raffaella Carrà, Parti di me, (Globo Records). Canzoni, dal '78 all'80. Quando la nostalgia è nazionalpopolare.

DISCHI/JAZZ

RAGAZZE E OSPITI PER SHORTER



Wayne Shorter ha realizzato per la Cbs l'atteso nuovo album col suo quartetto che comprende due ragazze, Patrice Rushen alle tastiere e Terry

Lyne Carrington alla batteria, e il bassista Nathan East. Ospiti di gran nome come Herbie Hancock e Geri Allen al pianoforte e ai sintetizzatori, il bassista Darryl Jones, la cantante Dianne Reeves, il percussionista Frank Colon. Titolo: "Joy Ryder". Si tratta di sette nuove composizioni dello stesso Shorter, energiche e vivaci, ma molto "tecnologiche", sulla linea di una fusione che assicura poco rilievo ai solisti.

D'ANDREA A MONTPELLIER



Franco D'Andrea, pianista tra i più rinomati d'Europa, ha inciso per la Red Record l'Lp ''My Shuffle'', che riporta tre pezzi registrati dal vivo a

Montpellier nel novembre 1985: "Antelao", "Monti pallidi" e il brano omonimo. Ne è autore lui stesso. I compagni di D'Andrea sono il sassofonista Tino Tracanna, il contrabbassista Attilio Zanchi e il batterista Gianni Cazzola che già avevano firmato con lui altri dischi. Qui siamo a livelli di classe internazionale, con una musica ricca di spunti originali e di elegante vitalità.

Salvatore G. Biamonte



Woody Herman, Gold Star. (Concord). Marzo 1987: l'ultima apparizione in pubblico del famoso band-leader scomparso.



Peter Erskine, Transition. (Passport). Il prestigioso batterista con John Abercrombic, Marc Johnson e altri campioni.



David Murray & Randy Weston, The Healers. (Black Saint). Il sassofonista e il pianista in quattro incalzanti duetti.

DISCHI/CLASSICA

LE STREGHE SON TORNATE?



Sarà un caso, ma la prima registrazione mondiale (Rea) di Soltanto il rogo di Franco Mannino esce mentre nei cinema italiani si proietta Visioni del

Sabba di Marco Bellocchio. Anche nell'atto unico di Mannino la protagonista è una strega, che, tra gli altri interlocutori, ha uno psichiatra. Ma il testo, ricavato da quello omonimo di Elisabeth Mann Borgese, ha piuttosto il sapore del tragico paradosso che quello dell'allegoria ideologica.

Nella scarna partitura, con molte voci recitanti, i momenti migliori sono quelli strumentali.

CON PASSIONE E RAGIONE



Pinchas Zukerman e Yo-Yo Ma: gran bella coppia. Il primo, è un violinista che non ama abbagliare, ma preferisce far amare le opere attraverso

l'attenzione, la pacata penctrazione. Doti che mostra anche come direttore stabile della Saint Paul Chamber Orchestra. Il secondo, violoncellista, è più virtuoso, ma nel suo suono si fondono passione e ragione. In un album Cbs li troviamo, pensosi e colloquiali, alle prese col Concerto per violoncello e orchestra di Luigi Boccherini e con due lavori di Johann Christian Bach.

Mario Gamba

COMPACT DISC

Rodolfo Bonucci al violino e Bruno Canino al clavicembalo sono i protagonisti di questo CD dove si ascoltano musiche di Domenico Scarlatti (Quattro sonate per violino e clavicembalo), Alessandro Stradella (Due sinfonie) e



Giovan Battista Viotti (Duetto a un violino solo). Lo Scarlatti che qui ascoltiamo è particolarmente "originale" rispetto al resto delle sue sona-

te. Dice Bonucci: «La loro articolazione in più movimenti... contraria alla forma tipica della sonata Scarlattiana... è un importante elemento di distinzione che le accosta piuttosto alla sonata da Chiesa». Le due sinfonie di Stradella e il duetto di Viotti testimoniano anch'esse due momenti "particolari"

Pierguido Cavallina

Dalla città dei fiori

L'altra Sanremo, quella squattrinata della canzone d'autore e del Club Tenco di Amilcare Rambaldi, dà appuntamento per il 21 e 22 ottobre al teatro Ariston. Si riallaccia così il filo bruscamente interrotto, per mancanza di liquidi, lo scorso anno. Le Targhe riguardanti il 1987 sono state però assegnate, al solito sulla base di un referendum fra i giornalisti specializzati. Per la miglior canzone ha vinto Francesco Guccini, uno dei veterani della manifestazione, con Scirocco; per la miglior canzone in dialetto, Gualtiero Bertelli con Barche de carta. Album dell'anno Aguaplano dell'avvocato Paolo Conte, miglior interprete di canzoni non proprie, di Mina con le sue Rane supreme. La novità più consistente è stata la vittoria di Marco Ongaro, nella categoria riservata alle opere prime, con l'album Ai. Un'affermazione importante perché, negli ultimi due anni, il premio in questione non era stato assegnato per mancanza di concorrenti all'altezza della situazione.

Marco Ongaro è un cantautore dal gusto vagamente retro, capace di far convivere blues e rumba, rock e valzer. Nei testi prevale una vena molto ironica, a volte disincantata ed aggressiva, a volte tenera e poetica. Gli esperti lo hanno scoperto in ritardo, visto che la sua collaborazione con il Club Tenco ha avuto inizio nel 1980, quando Ongaro ha fatto da supporter ad un concerto di Gino Paoli. Insomma, una carriera nel segno della canzone d'autore e un premio che va considerato come un trampolino di lancio. Auguri.

Francesco De Vitis



Marco Ongaro e, nella pagina accanto, gli Icehouse

A		C	33 3/12/			
7	RAI		BBC #		Billboard 💻	ı
U	DISCAO MERAVIGLIAO R. Arbore (Fonit Cetra)	(1)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11 Various (EMI/Virgin/Polygram)	(1)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(1)
2	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS)	(5)	PUSH Bros (CBS)	(n)	FAITH George Michael (Columbia)	(2)
3	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA)	(2)	THE BEST OF OMD OMD (Virgin)	(2)	BAD Michael Jackson (E.P.A.)	(3)
4	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	(4)	POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious Organisation)	(3)	KICK Inxs (Atlantic)	(4)
5	ALL THE BEST P. McCartney (EMI)	(3)	WINGS OF HEAVEN Magnum (Polydor)	(n)	TIFFANY Tiflany (MCA)	(5)
6	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzoiti (DDD/CBS)	(6)	LOVELY Primitives (RCA)	(n)	SKYSCRAPER David Lee Roth (Warner Bros	(6)
7	INTRODUCING THE HARDL ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)	INE (7)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros	(20)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(7)
8	LA GRANDE AVVENTURA R. Cocclante (Virgin)	(8)	INTRODUCING THE HARDL ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (CBS)	(6)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)	(8)
9	OGGI TI AMO DI PIÙ Mina (PDU)	(9)	LIVE IN EUROPE Tina Turner (Capitol)	(8)	NOW AND ZEN Robert Plant (Atlantic)	(16)
10	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	(11)	DISTANT THUNDER Aswad (Mango)	(n)	GOOD MORNING, VIETNAM Soundtrack (A/M)	(10)
11	NAKED Talking Heads (EMI)	(13)	VIVA HATE Morrissey (HMV)	(4)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(30)
12	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA)	(18)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	(11)	THE LONESOME JUBILEE John Cougar Meliancamp (Polygram)	(9)
13	MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi)	(17)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(14)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	(11)
14	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram)	(16)	TURN BACK THE CLOCK Johnny Hates Jazz (Virgin)	(10)	APPETITE FOR DE- STRUCTION Guns & Roses (Geffen GHS)	(15)
15	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	(10)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	(23)	BLOW UP YOUR VIDEO AC/DC (Atlantic)	(12)
16	THE LEGEND OF EAGLES Eagles (WEA)	(14)	NAKED Talking Heads (EMI)	(5)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(14)
17	THE SECRET OF THE SA- HARA Colonna Sonora (RCA)	(ra)	HEARSAY Alaxander O'Neal (Tabu)	(9)	HARDLINE ACCORDING TO TERENCE TRENT D'ARBY Terence Trent D'Arby (Colum	(23)
18	INYS KICK Inxs (Polygram)	(15)	UNFORGETTABLE Various (EMI)	(17)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (Columbia	(13)
19	PENSAMI PER TE A. Oxa (CBS)	(re)	TIFFANY Titfany (MCA)	(21)	MAKE IT LAST FOREVER Keith Sweat (Elektra)	(22)
20	DIRTY DANCING Colonna Sonora (RCA)	(12)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophona)	(29)	RICHARD MARX Richard Marx (EMI-Manhatta	(21) n)

(*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

VIDEO MARKET

TMC alla riscossa

Continua ad essere fonte di interesse per network e potentati privati, ma almeno non trascura il palinsesto. È Tele Montecarlo, l'emittente più discussa del momento (fra l'altro non è ancora stato stabilito se, in quanto emittente straniera, può - momentaneamente, in attesa di una legge che dovrebbe esser ormai imminente -, trasmettere in diretta sul territorio nazionale). Da qualche settimana TMC ha varato una rubrica dal titolo Clip Clip, in onda dal lunedì al venerdi alle 15,30. Si tratta di un programma a fascia che si aggiunge a quelli già presenti in Rai e in varie emittenti private. Naturalmente novità e classifiche dal mondo del video clip, ma anche filmati curiosi, immagini a volte davvero strambe, piecoli stralci che magari non avrebbero senso all'interno di un'altra rubrica. A condurre Clip Clip, Max De Tomassi, non nuovo ad esperienze del genere, e Miriam Fecchi, che fino ad ora si era distinta soprattutto per la sua lunga e intensa attività radiofonica. Probabilmente un modo meno caotico e robotizzante di presentare videoclip.

Dario Salvatori



LA CLASSIFICA

- 1) Man in the mirror (Michael Jackson)
- 2) Sideshow (Wendy & Lisa)
- 3) Crazy (Icehouse)
- 4) Etienne (Guesch Patti)
- 5) So emotional
- (Whitney Houston)
 6) May be tomorrow
- (UB 40)
 7) Trampolene
 (Julian Cope)
- 8) May be in mind (Simple Mind)
-)) You will know (Stevie Wonder)
- 10)Uh Uh no no casual sex (Carrie Mc Dowell)

4		4	कुल जा।रा			
7	RA III		BBC :		Billboard 🐸	
U	PERDERE L'AMORE (: M. Ranierl (WEA)	(2)	HEART Pet Shop Boys (Parlophone)	(7)	MAN IN THE MIRROW Michael Jackson (E.P.A.)	(1)
2	L'AMORE RUBATO L. Barbarossa (CBS)	(3)	DROP THE BOY Bros (CBS)	(2)	ENDLESS SUMMER NIGHT: Richard Mar (EMI-Manhattan	
3	TOGETHER FOREVER (1) R. Astley (RCA)	8)	DON'T TURN AROUND Mango (Aswad)	(1)	GET OUTTA MY DREAMS GET INTO MY CAR Billy Ocean (Arista)	(5)
4	ANDAMENTO LENTO T. De Piscopo (EMI)	(5)	COULD'VE BEEN Tiftany (MCA)	(4)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Allantic)	(4)
5	ETIENNE (G. Patti (EMI)	(1)	CAN I PLAY WITH MADNESS Iron Maiden (EMI)	(3)	I WANT HER Keith Sweat (Elektra)	(7)
6	SI, LA VITA È TUTTA UN QUIZ R. Arbore (Ricordi)	(4)	CROSS MY BROKEN HEAR Sinitte (Fanlare)	T (6)	ROCKET 2U The Jets (MCA)	(9)
7	NEED YOU TONIGHT (r	re)	LOVE CHANGES (EVERYTHING) Climle Fisher (EMI)	(11)	DEVIL INSIDE Inxs (Atlantic)	(12)
8	I'M NOT SCARED (1 E. Wonder (CBS)	1)	STAY ON THESE ROADS A-Ha (Warner Bros)	(5)	NEVER GONNA GIVE UP Rick Astley (RCA)	(3)
9	INEVITABILE FOLLIA (1 Raf (CGD)	2)	I'M NOT SCARED. Eighth Wonder (CBS)	(10)	GIRLFRIEND Pebbles (MCA)	(13)
10	ONCE UPON A LONG AGO (P. Mc Cartney (EMI)	(7)	I SHOULD BE SO LUCKY Kylie Minogue (Pwl)	(8)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO Whitney Houston (Arista)	(16)
11	HEAVEN IS A PLACE ON EARTH B. Carlisle (Virgin)	(8)	ONLY IN MY DREAMS Debbie Gibson (Atlantic)	(13)	(SITTIN'ON) THE DOCK OF THE BAY Michael Bolton (Columbia)	(11)
12	EMOZIONI T. Cotugno (EMI)	(6)	TEMPTATION Wet Wet Wet (Precious Organisation)	(17)	WISHING WELL Terence Trent D'Arby (Colum	(17) nbia)
13	LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE • (1 Colonna Sonora (EMI)	14)	EVERYWHERE Fleelwood Mac (Warner Bros	(29)	HISTERIA Del Leppard (Polygram)	(10)
14	MI MANCHI F. Leali (CBS)	10)	NEVER/THESE DREAMS Heart (Capitol)	(9)	SOME KIND OF LOVER Jody Watley (MCA)	(18
15	I GET WEAK B. Carlisle (Virgin)	(n)	PROVE YOUR LOVE Taylor Dayne (Arista)	(25)	I GET WEAK Belinda Carlisle (MCA)	(6)
16	STAY ON THESE ROAD (r A-Ha (WEA)	re)	DREAMING Glen Goldsmith (RCA)	(24)	ANGEL Aerosmith (Geffen)	(20)
17	OUANDO NASCE UN AMORE A. Oxa (CBS)	(3)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO Whitney Houston (Arista)	(14)	I SAW HIM STANDING THERE Tiffany (MCA)	(21
18	DOPO LA TEMPESTA (1 Marcella (Ricordi)	15)	BASS (HOW LOW CAN YOU GO) Simon Harris (FFRR)	(12)	CHECK IT OUT John Cougar Mellemcamp (Polygram)	(19)
19	MA CHE IDEA (1 Denovo (Polygram)	17)	AIN'T COMPLAINING Status Quo (Vertigo)	(22)	FATHER FIGURE George Michael (Columbia)	(8)
20	NELLA VALLE DEI TIMBALES I Figli di Bubba (Fonit Cetra)	(n)	WHO'S LEAVING WHO Hazell Dean (EMI)	(37)	PROVE YOUR LOVE Taylor Dayne (Arista)	(25)

A5-21DI

Classifiche Ral elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



	PARTITE DEL	17/4/88 CONCORS	SO S	34	
	SQUADRA 11	SQUADRA 2"	1	1	2
1	ASCO11	SAMPDONIA	•		
2	AVELUNO	PESCARA			
3	COMO	CESENA		•	•
	EMPOLI	TORINO	•	•	
5	INTER	FIORENTINA	•		
В	JUN NTUS	NAPOLI	•		
70	FISA	VERONA	•	•	
8	ROJA	MI AN	•	•	
9	B PSU A	LECCE	•	•	
10	CATANZARO	C MONESE	•	•	
11	TARANTO	BARI	•	•	
12	VOCHERESE	VENEZ A MESTRE		•	
13	CHETI	LANCIANO		•	

a schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, medianțe sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere -Concorso L'acchiappatredici -Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



CARLO ANCELOTTI ARRIVEDERCI ROMA

«Domenica 17 penserò solo al Milan. Certo, Roma e lo stadio Olimpico non si dimenticano facilmente. Forse un giorno...». Così, Carlo Ancelotti, centrocampista rossonero da quest'anno, presenta la sfida Roma-Milan in programma domenica prossima. Nato a Reggiolo, in provincia di Reggio Emilia, 29 anni il prossimo 10 glugno, Ancelotti è tra i calciatori più «fedeli» della serie A. Prima del Milan ha Infatti Indossato solo le maglie giallorosse della Roma: otto campionati e uno scudetto ('83)

City del Sistem.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). Attenzione! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza comunque il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una schedina «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



Grecian 2000

Elimina gradualmente il grigio dai capelli

	PARTITE DEL	17/4/18 - CONCORS	03	34	
	SQUADRA I*	SQUADRA 2º	1	X	2
	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	
2	AVELLINO	PESCARA	•	•	•
3	COMO	CESENA	•		
4	EMPOLI	TORINO	•	•	
5	INTER	FIORENTINA	•	•	
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
7	PISA	VERONA	•	•	
8	ROMA	MILAN	•		
9	BRESCIA	LECCE	•	•	
10	CATANZARO	CREMONESE	•		
11	TARANTO	BARI	•	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•	

	PARTITE DEL 17/4/88 - CONCORSO 34								
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2				
	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•				
2	AVELLINO	PESCARA	•	•					
3	COMO	CESENA		•					
4	EMPOLI	TORINO	•	•					
5	INTER	FIORENTINA	•	•					
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•				
7	PISA	VERONA	•	•					
8	ROMA	MILAN	•						
9	BRESCIA	LECCE	•	•					
10	CATANZARO	CREMONESE	•						
11	TARANTO	BARI	•	•	•				
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•	•				
13	CHIETI	LANCIANO	•	•					

Fondicrem **Tigre**

la genuinità fondente e cremosa.

	SQUADRA 14	SQUADRA 2º		I	2
T	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	AVELLINO	PESCARA	•		•
3	COMO	CESENA	•		
4	EMPOLI	TORINO	•	•	
5	INTER	FIORENTINA	•	•	
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7	PISA	VERONA	•	•	
8	ROMA	MILAN		•	
9	BRESCIA	LECCE	•	٠	
10	CATANZARO	CREMONESE	•		
11	TARANTO	BARI	•	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•	•
13	CHIETI	LANCIANO		•	1

CAFCAFFE

Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè.

	PARTITE DEL	17/4/'88 - CONCORS	0:	34	
	SQUADRA I*	SQUADRA 2º	1	I	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	4
2	AVELLINO	PESCARA	•	•	•
3	COMO	CESENA			
4	EMPOLI	TORINO	•	•	
5	INTER	FIORENTINA	•	•	
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7	PISA	VERONA		•	
8	ROMA	MILAN		•	Γ
9	BRESCIA	LECCE	•	•	
10	CATANZARO	CREMONESE	•		
11	TARANTO	BARI		•	4
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•	1
13	CHIETI	LANCIANO	•	•	Γ

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

SEMMATORE ST SCEGLI GLI ATLETI '87 CHE VORRESTI PREMIARE. IN QUESTO NUMERO LA OUARTA CARTOLINA





TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre 66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avan-guardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 ti-toli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma 87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strasburgo nei 200 sti-le libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1º categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal ('76-'77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale



CICLISMO

Eros Poll, Fla-Vanzella. vio Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondia-le di Villach, in Austria.



SARTORI

Nata a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

ontinua il grande concorso del TV Radiocorriere dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatore 87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. Dalla prossima settimana pubblicheremo i primi risultati parziali dedotti dallo spoglio delle numerose cartoline già pervenute in redazione. L'appuntamento finale è fra tre mesi per l'assegnazione del «Seminatore 87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.



REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova. è entrata nel Guinness dei pri-mati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courma-Campione yeur. del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana aglı Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui dieci-mila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87



COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la quarta cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sporti-vi ed esperti nazionali. E va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro

attività abbiano contribuito alla diffusio-

ne delle discipline sportive per i giovani». Per nove settimane nel TV Radiocorriere troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatori.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel TV Radiocorriere. Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita. Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa quarta cartolina deve essere spedita entro martedì 19 aprile: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiati i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una

radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratia verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima carvolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



AUTOBIANCHI



PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI 35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 "SI" PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI 35 RADIOCUFFIE STEREO



Assitalia





Borsci. Una, e mille notti.

INSIEME A GIANNI MORANDI SIAMO STATI A MONGHIDORO, IL PAESE DOVE LA SUA **FAMIGLIA** VIVE DA GENERAZIONI

io FIGLIO io PADRE



film in onda su Raiuno. Diventerò padre è la storia di un uomo che scopre dopo dieci anni di aver avuto un figlio da una donna che ha conosciuto solo

per pochi giorni.

«Sono soddisfatto soprattutto della scena della "rivelazione", penso di essere riuscito a rendere l'antipatia del personaggio, quel suo modo brusco e distaccato di reagire. lo non so come mi comporterei in un'occasione simile, dev'essere una brutta batosta, può rovinarti la vita. Credo però che di questo figlio in qualche modo mi occuperei, nascerebbe un rapporto tra noi due. Come quello che ho con i mici figli, che ho avuto con mio padre, con mio nonno. Perché il mio modo di parlare ai sigli nasce qui, a Monghidoro, qui sono le mie radici, in questo posto da montanari a quaranta chilometri da Bologna».

In piazza gli si avvicinano gli amici di sempre, sanno che è di nuovo il suo momento, un altro film, altri successi. Hanno letto di questo nuovo album a due voci con Lucio Dalla, fanno il tifo

> di FIAMMETTA ROSSI foto LUCIANO VITI



IO FIGLIO IO PADRE

solo per lui, e lo fermano per dirgli: «Tu le sue canzoni le canti proprio bene, ma Dalla dura fatica a far le tue». E Morandi cerca di spiegare che Lucio ha un modo tutto suo di rendere le cose e racconta entusiasta: «Questo più che un album è un grande progetto. lo e Dalla a luglio canteremo nelle piazze più belle d'Italia, da Venezia a Siracusa, da Verona a Siena a Pompei. A San Pietro non ce l'abbiamo fatta ma le stiamo pensando tutte, anche di salire sulle duc torri a Bologna, siamo un po' pazzerelli. Poi a settembre partiamo per la Russia e i Pacsi dell'Est. Poi l'Europa, passando per l'Olympia di Parigi e chiudiamo con l'America, a Broadway. Al ritorno un libro e un film per la televisione».

I vecchi amici sono intorno a ricordarc. C'è il Gelati (detto cosl perché era l'unico a venderli), il primo talentscout di Gianni quando lo faceva cantare al cinema, in diretta e senza playback, tra uno spettacolo e l'altro. «Avevo undici anni, vendevo caramelle e bruscolini allo spettacolo della domenica e i primi tempi mi vergognavo a scendere in platea e cantavo dalla saletta di proiezione». C'è il barbiere, che aveva la motocicletta e lo portava a Bologna a «trovar da cantare», ma Gianni andava con lui perché gli piaceva la motocicletta... C'è Maurizio Maurizi, il suo compagno di scuola che ha sposato l'Edera, la prima ragazza che Gianni portò per mano fino al mulino, un po' fuori il paese.

Ma Morandi ha fretta di farci vedere la casa dove è nato, nel '44, a dicembre, col tetto scoperchiato dai bombardamenti. «Mio padre lavorava in casa, il deschetto da ciabattino era in cucina e io lo aiutavo. Ricordo che prendeva Il capitale di Marx; io dovevo leggere e lui ascoltava. Non ci capivamo niente, né io né lui, me ne sono accorto molto più tardi quando l'ho riletto, ma bisognava farlo. Mio padre Renato era uno con i piedi per terra che esigeva disciplina assoluta. Non aveva paura e, nell'unico paese della zona tutto democristiano, aveva aperto una sezione del P.C.I. che esiste ancora, proprio sotto casa».

Era il padre che tutti i giorni lo mandava a prendere l'Unità all'arrivo della corriera sapendo che era pericoloso, che tutti lo guardavano e lo giudicavano; era il padre che andava al mercato quando stava per chiudere e comprava le melette che rimanevano sui banchi, un po' marce. «Ancora adesso non sopporto una cosa che avanza nel piatto. Quello mele mia madre le bolliva e le mangiavamo col panc. Lei poi ricominciava a lavare e ricucire della roba americana che altri

poi rivendevano in città». Un padre che sapeva anche sfidare la sua famiglia d'origine senza mai dimenticare il rispetto. «SI, perché mio nonno Enrico, il padre di mio padre, grande in-

valido della prima guerra, vedeva di buon grado la moglie, mia nonna Maria, partire da Cà di Morandi, a tre chilometri dal paese, per venirmi a prendere. Mi caricava sulle spalle e a piedi, raccogliendo le more (l'uva dei poveri, come la chiamava) mi portava fino a casa loro e insieme dicevamo le litanie. Poi tutti i giovedl mi portava a casa i foglietti della dottrina, che mio padre puntualmente strappava. Tutti e due sapevano ma

nessuno mai parlò». Quando Gianni, finite le elementari, doveva continuare a studiare a Bologna, suo padre si oppose. «Aveva paura che diventassi un "bendel", un furbo sfaticato. Meglio, diceva, rimanere qui, farsi una cultura da solo, continuare a leggere. Lui non smise mai di lavorare e non si convinse mai che andare in giro a cantare assicurasse un avvenire. E quando capi che io sarei andato a Bologna comunque, che anche mia sorella volcva studiare Iì, raccolse la sua roba e si trasferì con noi. Prese casa dove abita ancora mia madre, aprì un negozio e mi mise con lui, a risuolare le scarpe. lo avevo già cantato Fatti mandare dalla mamma in tutta Italia, le ragazzine venivano in negozio per l'autografo e mi trovavano a lavorare. E poi rimase male quando a vent'anni sposai un'attrice. All'inizio trattò male Laura ma cercò comunque di conoscerla meglio e alla fine si davano del tu. E quando lui morì, nel '71, in America dove mi aveva accompagnato, noi non avevamo ancora divorziato, per fortuna. Ma allora era felice, la sua rivincita su tutto il pacse se l'era già presa. Lui, il più povero, un uomo tutto d'un pezzo, che aveva il coraggio di pensarla a modo suo, era tornato e aveva costruito una villa sul terreno di famiglia, vicino alla casa dove erano nati suo padre e suo nonno e dove adesso vengo io con i mici figli. La prima volta che accendemmo il fuoco nel camino si mise a piangere. Quando si è trattato di capire come educare i mici figli (ho sempre parlato molto con loro, ma sono diventato davvero padre quando Laura è andata via e ci ha lasciati) ho rispettato mio padre, ma anche mia nonna. Marianna, la prima, l'ho battezzata (ci teneva anche la nonna di Laura) ma Marco, quel maschio che mio padre voleva per continuare il nome e che non ha mai conosciuto, lui no, non potevo tradire mio padre. A loro ho cercato di insegnare la gioia di conquistarsi le cose, l'impegno, il non accontentarsi mai, il migliorare sempre. A volte sono un po' all'antica, troppo severo. Ma sono stato fortunato; son venuti su benc, seri, onesti e sempre allegri. lo sono sempre fortunato. Si, ce la metto tutta ma non vuol dire, ho visto gente buttare il sangue per ottenere una briciola. E prima o poi voglio tentare anche una cosa a cui penso da tempo, fare un film su Togliatti. Se mi metto i capelli indietro un po' gli assomiglio, ne ho già parlato con un regista; penso a come sarebbe contento mio padre».

Fiammetta Rossi



Gianni Morandi nel campo di caicio che ha voluto a tutti i costi nei glardino della sua villa di Monghidoro dove si ritrova appena può con tutta la famiglia. In basso, con un gruppo di ragazzi all'uscita di scuola e con gli amici d'infanzia Gino Nunzi e Maurizio Maurizi





E TU CHE TIPO DI PADRE

RISPONDONO: AL BANO, PUPI AVATI, MAURIZIO COSTANZO, SEVERINO GAZZELLONI, ALBERTO LATTUADA, ENNIO MORRICONE. ADRIANO PANATTA, GIGI PROIETTI, ENZO TORTORA

apà è bello? Per il cinema, la televisione e la pubblicità, pare proprio di sì. E papà è bello anche per giudici: secondo i più recenti dati ISTAT sono ben 35 mila i signori che, dopo una separazione o un divorzio, hanno avuto la prole in affidamento. Anche i padri, dunque, scoprono la croce e la delizia delle pappe e dei pannolini, delle notti insonni e dei pomeriggi ai giardini, della Nutella per merenda e della baby-sitter che non si trova... Ma come sono i «papà famosi»? Lo abbiamo chiesto a...

Al Bano è il papà di Ylenia, 17 anni, Yari, 15, Cristel, 2 e Romina, 1.

«Gli ultimi due figli proprio non li volevo: ero stufo di fare il padre, lo ammetto. Mi sentivo serenamente avviato verso la carriera del nonno... Ma sono le donne che comandano e Romina ha delle idee molto precise sulla maternità. Ora la ringrazio, perché Cristel e la piccola Romina hanno dato ancor più valore alla mia vita. Ho imparato tutto sulle cacchette e sulle pappe, so cambiare i pannolini, so far addormentare... Ho scoperto della paternità anche le gioie delle responsabilità materiali. Quando sono nati Ylenia e Yari lavoravo solo io e Romina, che stava a casa, me li faceva trovare già belli e profumati. Ma adesso lavoriamo tutti e due e penso sia giusto dividerci equamente i compiti. È a noi le baby-sitter non piacciono. Comunque le cose che cerco d'insegnare a queste

> di LUCILLA CASUCCI e SERENA IANNICELLI

E TU CHE TIPO DI PADRE SEI

mie due generazioni di figli sono le stesse: sincerità e onestà; poi il gusto per la cultura, quella cultura che io non ho avuto il tempo di farmi e che voglio recuperare attraverso di loro. Si scelgano le scuole ehe vogliono; basta che ci vadano. Con piacere. Qualcuno dice che dovremmo essere amici dei nostri figli, ma io credo che non si debba rinunciare al ruolo di educatori, di mediatori tra loro e la società, tra il presente e quello che sarà il loro futuro. E poi gli amiei abbando-nano. I padri mai. L'altro giorno Yle-nia, che ha 17 anni, mi ha detto che sono un "padre interessante"... Non si può immaginare il piacere che mi ha dato. Come tutte le figlie femmine ha attraversato anche lei dei periodi d'in- @ sofferenza verso di me... Ora mi ama pazzamente e per me è una conquista meravigliosa».

Pupi Avati ha tre figli: Maria Antonia, 23 anni, Tommaso, 18, Alvise, 17.

«Sono un padre molto tradizionale, anzi tradizionalissimo e mi sforzo di esserlo sempre di più. Cerco di somigliare ai miei genitori. lo ho la fortuna di avere ancora la mamma con la quale ho un bel rapporto. Con i miei genitori mi sono trovato sempre molto bene e non vedo per quale motivo debba eambiare e non avere lo stesso tipo di rapporto con i mici figli. lo e loro abbiamo un rapporto molto bello. Anche mia moglie è una donna tradizionale, si dedica alla casa e ai figli con serenità. Tutte le coppie di amici ehe hanno adottato un'educazione più disinvolta della nostra mi sembra che prima o poi abbiano avuto dei problemi. Cosa voglio dai miei figli? Che abbiano una loro identità, una loro personalità. Che siano degli individui. Ora studiano e fanno sport. Solo Maria Antonia mi aiuta un po' nel lavoro. Mia moglie è terrorizzata all'idea che i ragazzi si mettano a fare cinema: un lavoro ehe non dà garanzie. Penso alle mie ansie e alle mie angoscie, alla condizione difficile di dover sempre piacere agli altri. Per loro mi auguro una professione più rilassante».

Maurizio Costanzo ha due figli: Camilla, 15 anni, Saverio, 13.

«Sono per il rilancio del ruolo del padre e, quando posso, nelle mie trasmissioni cerco di valorizzare questa figura un po' bistrattata. Ad esempio non vedo per quale motivo si scriva sempre tanto sulla mamma e nessuno abbia mai scritto qualche cosa sul papà. Voglio fare una canzone dal titolo Papa. Quando ho seoperto i miei figli? Quando si sono avviati lentamente verso l'adolescenza. Sono un padre molto disponibile alle risposte, sono sempre pronto anch'io a fare delle domande. Cereo di essere divertente: loro seherzano e giocano con me. L'unica cosa a eui tengo è che rispettino gli altri e, naturalmente, abbiano rispetto



Gianni Morandi (Eros nei fiim di Raiuno Diventerò padre) con Alex Pederiva, ii bambino ai centro della vicenda, e con Sophie Carie, Martine (domenica 17, aile 20,30, terza e uitima puntata). Sopra, Alex Pederiva ancora con Morandi e con Gianfranco Albano, ii regista, che ha già firmato A viso coperto e Il piccolo alpino





QUATTRO BAMBINI PER UN REGISTA

Il regista di Diventerò padre, Gianfranco Albano (A viso coperto, Il piccolo alpino) per la terza volta sceglie un bambino come protagonista. «Si, è vero ma guai ai ragazzi e soprattutto ai genitori che pensano di farlo diventare un mestiere, di cominciare da piccoli per piazzarsi prima come attori. lo non richiamo mai per la seconda volta un bambino a recitare per me, anche se è riuscito benissimo. Per lui, quella di girare un film deve rimanere un'esperienza come un'altra, un viaggio in un mondo che non conosce, semmai un momento di crescita. Quando il mio "piccolo alpino" è venuto a consigliarsi con me sulle proposte di un grosso regista per il teatro. l'ho spinto a riflettere e sono stato contento della sua decisione di continuare a studiare».

Ouella di Diventerò padre è la storia di una paternità conquistata. «Certo, la maternità è un'esperienza viscerale che purtroppo manca agli uomini, la paternità un percorso lento che tutti compiono, anche con il proprio figlio, una conoscenza che ha bisogno di tempi lunghi».

Ma il discorso di Albano sulla paternità continua. Con un altro film appena iniziato e, naturalmente, con un altro bambino. «Ebbene si, siamo alla tetralogia, ma questa volta è una commedia, con Johnny Dorelli e un bambino già abituato ad esperienze fuori del comune perché ha girato il mondo per un anno in barca con i genitori. Ma sono recidivo perché il film che sogno di fare è un racconto di uno scrittore argentino sull'educazione sentimentale di un ragazzo ad opera di un gaucho. Poi, lo giuro, basta con i bambini. Ho in mente altri progetti, mi piace questo lavoro, voglio migliorare sempre e non sarò soddisfatto fino a quando non farò un film come... non so, forse Au revoir les enfants!». Ci risiamo.



di se stessi: questo è l'unico insegnamento al quale tengo. A differenza di molti colleghi sarci contento che Camilla e Saverio seguissero le mie orme: potrei dare loro qualche buon consiglio, essere più utile. Camilla ha voluto frequentare il liceo linguistico e le abbiamo lasciato la responsabilità di scegliere, Saverio frequenterà il liceo classico. Ma anche in questo caso è stato lui a decidere».

Severino Gazzelloni ha due figli: Ranieri, 32 anni, c Armando, 36.

«Il nostro rapporto è diventato più intenso quando mi sono separato. I miei due figli avevano già sui vent'anni. La paternità, insomma, è scattata con la paura di perderli. Oggi sono due splendidi ragazzoni che amano la vita, che vanno pazzi per le macchine di lusso e le belle donne e io sono felice che partecipino al mio benessere. Ho sempre trovato stupidi i sacrifici a vuoto. Se i soldi ci sono, perché fare finta di non averli e educare i figli spartanamente?».

Alberto Lattuada è il padre di Alessandro, 30 anni e Francesco, 26.

«Dal 1962 lavoro ininterrottamente e i miei figli sono cresciuti più con la madre e con la nonna. In questo modo hanno evitato certe severità tipiche dei padri. Non avrei comunque saputo occuparmi di loro materialmente. Sono intervenuto più tardi sui loro interessi culturali, spirituali. Ho "insinuato" libri e discorsi. Ho cercato di dar loro una casa tranquilla dove trovare sempre dialogo intelligente e comprensione. Direi comunque che il mio intervento maggiore nella loro educazione, la cosa che mi sembrava maggiormente importante per il mio ruolo di padre, è stato quello di dare ai mici figli l'esempio del lavoro, sacrificando vacanze, divertimenti, vita mondana. Ouesto mi ha reso un padre assente, divorato dall'ansia di portare avanti i miei progetti, con onestà. Ecco: l'onestà. lo l'ho inculcata ad Alessandro e Francesco, come aveva fatto mio padre con me... Ora sono pieno di dubbi: ho fatto davvero bene? In un Paese come l'Italia dove la febbre dell'oro e il ladrocinio sono diventati quasi una legge, li ho indirizzati ad una vita di sacrifici, difficilissima... Troppo tardi, comunque, per riparare: ormai sono onesti tutti e due».

Ennio Morricone ha quattro figli: Marco, 30 anni, Alessandra, 26, An-

drea, 23 e Gióvanni, 21.

«Sono un padre tradizionalissimo, ho scoperto di essere padre e ho cominciato a preoccuparmi di esserlo addirittura prima che nascesse il primo dei miei quattro figli... e non dico altro. Sono serenamente severo, non li faccio soffrire né loro fanno soffrire me. In casa ci sono quelle abituali discussioni tra padre, madre e figli così come avvengono in ogni famiglia. Lascio però loro piena libertà. Ad esempio soltanto uno dei quattro ragazzi ha scelto la mia stessa strada. E Andrea, ha 23 anni, studia composizione privatamente ma nello stesso tempo si è iscritto a lettere e filosofia. Si vede che ancora non sa bene quale strada prendere. Gli altri tre hanno scelto vie completamente diverse dalla mia. Marco, il più grande, vende automobili. Alessandra studia medicina e si sta specializzando in immunologia, Giovanni fa scienze politiche e aiuta il fratello maggiore a vendere macchine».

Adriano Panatta ha tre figli: Nicolò, 13 anni, Alessandro, 9, Rubina, 8. «Avrei tanto voluto essere un papàmamma, quelli come vanno di moda ora, che cambiano i pannolini, danno le pappe, si svegliano le notti per cul-



ti copre le spalle

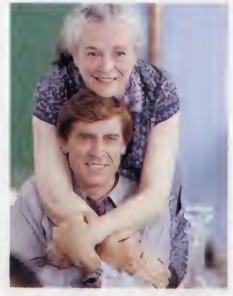


E TU CHE TIPO DI PADRE SEI

larli se hanno mal di paneia. Invece. niente di tutto questo. I miei figli in realtà me li sono goduti pochissimo, sono sempre stato in giro per il mondo a fare tornei. Anche adesso li vedo poco perché loro vivono con la mamma e i nonni a Forte dei Marmi. Sto con loro solo il sabato e la domenica quando li raggiungo per i week-end. Sono un padre molto tradizionale, mi godo per quel che posso la vita di famiglia. Non so se vorrei che i miei figli facessero quello che ho fatto io. Comunque non sarò io a spingerli. Odio i padri che costringono i figli a fare i loro stessi mestieri, i mediei eon figli mediei, gli avvocati con figli avvocati, i notai con figli notai. Il momento più bello della mia vita è stato quando è nato Nieolò. Ero a Torino per un torneo e sono arrivato un'ora dopo la sua nascita. Quando nelle interviste mi chiedono: che cosa ti ha emozionato di più, vincere la Davis o il Roland Garros? lo rispondo: stupidaggini».

Gigi Proietti ha due figlie: Susanna, 9 anni e Carlotta, 7.

«Ho visto in vari spot che la figura del padre è stata "rivalutata", è diventata quasi materna... La cosa mi ha intristito: è come se avessimo delegato la pubblicità a ricordarci che noi padri



Gianni Morandi con Margarita Lozano, sua mamma nei film di Gianfranco Albano, Diventerò padre

dobbiamo sentirci responsabili in tutto e per tutto dei nostri figli. lo eredo che la paternità sia un fatto molto privato e quasi impossibile da spiegare. Quando è nata Susanna non ho sentito subito il senso paterno. Ero esaltato, felice, sì, ma sono diventato papà solo quando lei è diventata ai miei occhi una "persona" con cui parlare, confrontarmi, discutere. Certo, interessarsi anche alle cose pratiche eome iserizioni a scuola, pranzi, cene e merende, non guasterebbe, ma non eredo ehe

sia così ehe i figli si amano di più. Forse parlo in questo modo perehé a causa del mio lavoro sono stato un padre materialmente assente. Me lo sono potuto permettere: mia moglie Sagitta è un'ottima madre. Però è inutile negare che qualehe senso di eolpa verso Susanna e Carlotta mi è venuto. Mi chiedo se avrei potuto rinunciare a qualche spettacolo, a qualche tournée... Sono aneora in tempo per farlo, anche se adesso sono loro ad essere impegnatissime con la scuola fino alle quattro di pomeriggio e poi con mille altre attività. Tutte e due sono in un periodo di grandi eambiamenti: da una settimana all'altra i loro interessi mutano, non mi posso distrarre, altrimenti resto tagliato fuori... Sento, da padre, un gran bisogno di stare più con loro, di conoscerle meglio».

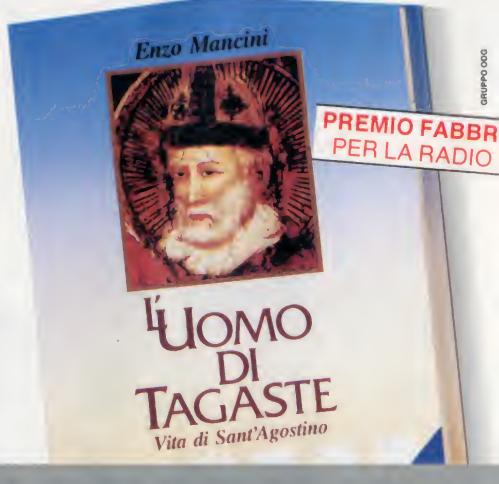
Enzo Tortora è papà di Silvia, 25

anni e Gaia, 18.

«Il mestiere di padre è un'arte. Sbagliare è quasi d'obbligo, ma forse è un bene, perehé così i figli imparano che la perfezione non è di questo mondo. Alle mie figlie io ho cercato d'insegnare soprattutto il senso, irrinunciabile, della libertà: non bisogna far nulla per convenzione, nulla per "far piaeere a mamma e papà"... Il tutto, però, con un po' di responsabilità... Difficile, molto

Lucilla Casucci e Serena Iannicelli





EF21-QUANDO LA RADIO DIVENTA LIBRO

RILEGGIAMO UN GRANDE ROMANZO DI ITALO SVEVO CHE RAIDUE RIPROPONE COME FILM



LA COSCIENZA DI ZENTA

a «coscienza» qui è in causa come «oggetto di analisi» ma anche nel senso corrente, familiare: per Zeno Cosini si tratta di «essere o non essere» coscienzioso, sincero, buono, innocente; è un quasi comico Amleto che inciampa nella propria coda di paglia, anche quando soffre, anche quando gli capitano cose drammatiche.

Questa storia antiromanzesca è il «diario», un groviglio di umori e divagazioni, compilato dal protagonista su prescrizione di uno dei primi psicanalisti di Trieste (il Dottor S.) al quale Zeno si è rivolto per guarire di certi suoi mali forse immaginari (zoppica, somatizza, fuma troppo): la relazione quindi è soggettiva se non tendenziosa.

dI DANTE GUARDAMAGNA

Eleonora Brigliadori, 32 anni, Andrea Giordana, 40, Johnny Dorelli, 51, e Ottavia Piccolo, 37, ne La coscienza di Zeno, Il film in due puntate su Raidue (giovedi 14 e 21 aprile alle 20,30). Sopra, Johnny Dorelli con Sergio Fantoni e, nella pagina accanto, con Ottavia Piccolo



Enzo Granato (2)



LA COSCIENZA DI ZENO

«Per un triestino non è facile scrivere la verità in italiano», dice il paziente. E, nello ssorzo «ostentatamente obiettivo» di esaminarsi, confessa a modo suo qualche buffo «crimine»: da piccolo rubava spiccioli dal panciotto del padre per comprarsi le sigarette; mai scoperto. Ma il padre, uomo d'affari all'antica, diffida di Zeno per la sua incostanza negli studi e per i bizzarri atteggiamenti intellettualistici; teme anzi che il figlio sia un po' matto, è convinto che non abbia vocazione per gli affari e dispone che, dopo la sua morte. l'erede sia amministrato da un tutore. Il «buon» Zeno non protesta, ma il «cattivo» Zeno – nottambu-lo, libertino e perditempo – elude i timidi tentativi del vecchio di stabilire un'intesa. Dopo l'ultimo battibecco, Zeno si commuove e promette che ne parleranno «domani». Ma domani è tardi: il padre è morente. Zeno si dispera: vorrebbe farsi perdonare distrazioni e atteggiamenti presuntuosi. Riesce solo a litigare col medico e ne nasce un equivoco: pare quasi che il figlio (opponendosi a drastiche cure) abbia fretta che il padre muoia. Cesura drammatica: mentre Zeno trattiene il malato che vorrebbe alzarsi, il vecchio lo schiaffeggia: ultimo gesto che sembra una maledizione.

Zeno trema all'idea che non potrà mai più dimostrare la sua innocenza. Ma è innocente? L'angoscia del nevrotico gli si frantuma in una serie di tic - sempre comiei - come il rito infinitamente ripetuto dell'Ultima Sigaretta. Zeno cerca un altro padre difficile (e patriarcale) nell'astuto e fortunato Malfenti, che ha incontrato al Tergesteo in Borsa. Si lascia trattare da inesperto negato agli affari, accetta un ruolo quasi da zimbello, ma è deciso a farsene un suocero: tanto che si libera della ragazza con cui amoreggiava, prima di conoscere le quattro figlie di Malfenti (Ada, Alberta, Anna e Augusta: tutti nomi che cominciano per A, cosa che Zeno trova assai giusta per uno che porta un nome con ini-

ziale Z).

Anna è ancora bambina (e lo considera pazzo). Augusta non gli piace. Alberta è allegra e piacevole. Ada è affascinante: per conquistarla, Zeno non si atteggia a superuomo, anzi fa un'autocritica un po' troppo buffonesca. Ada non capisce il suo umorismo: lo trova poco serio e lo evita. Ma Zeno si ostina a frequentare casa Malfenti, rassegnandosi a lunghi concerti (violino lui, pianoforte Augusta) con l'unica delle Malsenti che purtroppo lo comprende e prova tenerezza per lui. La signora Malfenti apprezza Zeno come partito ma gli dà il consiglio vincolante di diradare le visite «per non compromettere le figlie».

Ouando scopre di avere un brillante rivale - Guido Speier - Zeno torna all'attacco in casa Malfenti ma sbaglia tutto: cerca di sabotare una seduta spiritica diretta da Guido, fa critiche cavillose a una bella sonata di Bach eseguita da Guido (sul violino che Zeno suona maluccio), infine si dichiara. Ada lo rifiuta sdegnosa. A ruota, come se fosse un gioco per umiliarsi, chiecle anche la mano di Alberta, che rifiuta più gentilmente. E infine confessa ad Augusta di amare Ada ma di essere disposto a sposare lei. Su questa base si fidanza con quella che non gli piaceva. Una lunga passeggiata notturna di Zeno e Guido conclude la serata.

Ascoltando gli sproloqui cinici e maschilisti del presuntuoso e fortunato rivale - che si è sdraiato sguaiatamente su un muretto, sull'orlo d'un salto di dieci metri - Zeno ha la tenta-

zione di scaraventarlo giù. Per resistere si contrae, si piega, si rannicchia accusando un crampo. Guido lo accompagna a casa, sostenendo fraternamente tutto il suo peso. Sono diventati amici? Saranno presto cognati e lavoreranno anche insieme a un'impresa commerciale.

Si inserisce qui problematico un adulterio, proprio quando Zeno si è convinto di amare la dolce Augusta (che gli ha dato due figli e una vita serena). Coinvolto dall'amico Copler in un'opera di beneficenza, Zeno si sente quasi costretto a sedurre la disponibile beneficata: la bella Carla che studia canto, e che lui preferisce ritenere interessata solo ai suoi aiuti in clenaro. Per ve-

derla, approfitta perfino di situazioni luttuose: morte del suocero e dell'amico Copler. Ultimi tradimenti si aggiungono ossessivi alle famose Ultime Sigarette. Ne esce quando è Carla che lo lascia, convinta che la moglie di Zeno sia l'affascinante Ada (come lui le ha fatto credere) e di non poter competere con lei: Zeno deve lasciare l'amante a un maestrucolo di canto. La sua vita sarebbe vuota se non si dedicasse a Guido (forse per amore di Ada?): il cognato bellimbusto sta rischiando il capitale del padre con speculazioni che anche l'inetto Zeno sospetta rovinose. Ada si disinganna: Guido è un cattivo marito, la tradisce perfino con la governante e la segretaria. Dopo aver partorito due gemel-

Alcune scene de La coscienza di Zeno, dal romanzo di Italo Svevo con la regia di Sandro Boichi. Girato a Trieste, Il film ha come protagonista Johnny Dorelli. Tra gli altri Interpreti Alain Cuny, Ottavia Piccolo.





aidue presenta La coscienza di Zeno, lungo film (tre ore in due episodi che vanno in onda il 14 e il 21 aprile) tratto dal grande romanzo di Italo Svevo: il suo vero nome era Aron Hector Schmitz, la sua attività conosciuta era di tipo industriale (produceva vernici sottomarine nella ditta del suocero), aveva studiato tedesco, parlava il dialetto triestino, e inventò il suo italiano letterario, con poche speranze di essere letto e rappresentato, per segreti esereizi di scrittura come narratore e drammaturgo. La critica lo scopri (quando lo scrittore aveva già compiuto 60 anni e non seriveva da più di 20) su segnalazione di James Joyce, che aveva conoseiuto Schmitz/ Svevo insegnandogli l'inglese alla Berlitz School di Trieste. L'importanza della sua opera è ormai nota e tutto il suo teatro è stato messo in scena, ma il suo maggior successo teatrale è la riduzione che Tullio Kezich trascrisse dalle pagine de La coscienza di Zeno

per il Teatro Stabile di Genova, 24 anni fa, quando il ruolo di Zeno fu creato da Alberto Lionello. E oggi, mentre la commedia è ripresa da Giulio Bosetti, nasce La coscienza di Zeno come film: era un antico progetto di Giorgio Strehler, lo ha girato a Trieste Sandro Bolchi (l'autore di memorabili realizzazioni da romanzi di Bacchelli, De Marchi, Manzoni, Hugo, Tolstoi, Dostoewskij, ecc.), con Johnny Dorelli protagonista. Sarà forse uno Zeno non più «chapliniano», come lo si definiva negli anni '20, ma piuttosto alla Woody Allen che per noi è il tipico interprete di tragicomiche ansie esistenziali. Altri attori del cast: Alain Cuny, Ottavia Piccolo, Eleonora Brigliadori, Sergio Fantoni, Andrea Giordana, Mario Maranzana, Franca Tamantini e Christiane Jean. La seeneggiatura è stata scritta dall'autore di queste note con il prezioso apporto testuale e eritico di Tullio Kezich.

(d. g.)



Accadì: il latte di alta digeribilità

M

olte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo.

I fenomeni di Intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del Lattosio (lo zucchero caratteristico del latte).

Il processo di digestione prende avvio con la sua scissione in due zuccheri semplici (glucosio e galattosio) attraverso l'azione di un enzima chiamato "Laftasi".

Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).



Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un procedimento esclusivo



con il quale, senza additivi si ottiene un latte che ha il 75% del Lattoslo scomposto nei due zuccheri più semplici (vedi grafico) e quindi risulta più facilmente assimilabile dall'organismo quando la Lattasi è carente.

Il latte per chi non può bere latte
Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è
indicato per bambini, adutti ed anziani che
possono così riscoprire il placere del latte
godendo i benefici del suo insostiluibile apporto
di calcio.

Il latte Accadi è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in frigoritero nella sua contezione sigillata, si conserva per parecchie settimane. Già oggi in tutta Italia presso i negozi delle principali catene di Supermercati (ad esempio COOP, ESSELUNGA, GS, STANDA) il latte Accadi è reperibile nel tipo Parzialmente Scremato.





Service Servicio Ritagli Stampa

00193 ROMA - Via Cassiodoro 1/A Tel. 06/6878215

PRETURA DI PAOLA

Il Pretore di Paola con sentenza n. 272 del 20 novembre 1987 pronunciata nel procedimento penale n. 408/87, esecutiva il 20 dicembre 1987, ha condannato Laanani Mustapha, nato a Beni Meskine (Marocco) il 5 gennaio 1964, residente in Lamezia Terme-Sambiase, alla pena di mesi quattro di reclusione e lire seicentomila di multa (pena sospesa per anni cinque), oltre le spese processuali, per il reato di cui agli artt. 1 e 2 della Legge 29 luglio 1981 n. 406 (vendita di musicassette prive del contrassegno S.I.A.E.) - acc. in Fiumefreddo Bruzio il 22 maggio 1987 - ordinando altresi la confisca e la distruzione delle cosè in sequestro e la pubblicazione della sentenza per una volta e per estratto su // Mondo Giudiziario e su TV Radiocorriere.

È estratto conforme, per pubblicazione.

Paola, 12 febbraio 1988

IL CANCELLIERE (dr. Basilio C. Burgo)

LA COSCIENZA DI ZENO

li, la bella Ada si ammala, si lascia andare: dice di aver sbagliato e che Zeno è l'uomo migliore della famiglia.

Nel segreto della sua coscienza tortuosa. Zeno spera e teme che adesso Ada (il cui fascino è spento) s'innamori di lui. Aiuta il cognato come può, ma la bancarotta è imminente. Tanto che Guido simula un suicidio per indurre Ada a tappare i buchi del bilancio con la sua dote, ma poi completa la rovina della famiglia giocando dissennatamente in Borsa.

E a Zeno che Guido chiede se il Veronal è più pericoloso «col sodio o senza»: con aria competente (per via degli studi in chimica, interrotti come quelli di legge) Zeno gli dice che il prodotto puro è meno efficace. Guido muore così (di Veronal puro), convinto che anche questo suicidio sia una commedia per commuovere la famiglia disgustata dalle sue leggerezze. Sconvolto, Zeno si dà da fare per rimediare al disastro finanziario: agisce con insolita perizia e ha fortuna. Però. tutto preso dalle affannose operazioni di Borsa, tarda a raggiungere la famiglia riunita per le esequie, infine sbaglia addirittura funerale e si perde in un altro cimitero.

Ada lo accusa: Zeno ha fatto tutto per amore di lei è in odio a Guido, ha recuperato il capitale in modo che perfino la morte di Guido sia stata inutile, e Guido insomma è morto perché nessuno lo ha amato. Poi la vedova parte con gli orfani per l'Argentina (dove c'è il suocero Speier col suo capitale avventurosamente salvato da Zeno), e Zeno è disperato di non poter più dimostrare ad Ada — come quella volta al padre — la propria eventuale

innocenza

Siamo nel '15: la guerra mondiale coglie Zeno mentre passeggia dalle parti dell'Isonzo e un insediamento di truppe lo divide da moglie e figli (che poi si metteranno in salvo a Torino). Rimasto solo nella Trieste che ancora per poco è asburgica (il tutore imposto dal padre è rimpatriato in Italia e il Dottor S. in Svizzera), Zeno si fa spuntare il bernoccolo degli affari. Non sbaglia un colpo. Non ha più «patriarchi» da ubbidire: il Patriarca è lui. Ha trovato la sua identità? Fuma «molte sigarette che non sono le ultime». E ormai si è convinto che la vita - né brutta né bella ma «originale» - sia una malattia: l'unica sicuramente mortale. Che l'uomo è un animale malato. Che un giorno uno di questi malati inventerà un ordigno spaventoso, e che un altro uomo, ancora più ammalato, lo farà scoppiare nel punto dove il suo effetto potrà essere il massimo.

«Ci sarà un'esplosione enorme che nessuno udrà», e solo allora la Terra, «ritornata alla forma di nebulosa, errerà nei cieli priva di parassiti e di malattie».

Dante Guardamagna

UN PAIO DI COLLANT CON

in edicola della famiglia da venerdi'

15 aprile 1988



E' UNA PUBBLICAZIONE CINO del DUCA

E ROBERTA PETRELLUZZI HANNO DIMOSTRATO CHE SI PUÒ **AVERE SUCCESSO** IN TELEVISIONE **FACENDO VEDERE** LA REALTÀ

NINI PERNO E ROBERTA PETRELLUZZI HANNO

«Certo che ci si commuove davanti ai casi che si incontrano! Una volta io mi sono commossa talmente che ci ho rimesso tre milioni. Mi trovai, per le riprese di Un giorno in Pretura, a contatto con un ragazzo tossicodipendente. Volevo aiutarlo, e così gli affidai delle seggiole da impagliare. E lo pagai in anticipo, anche per altri lavori che mi avrebbe fatto, per dargli fiducia. Purtroppo le sedie non sono tornate tutte e quelle che sono tornate le ho dovute far impagliare dopo poco tempo perché si sono subito rotte».

Eppure Roberta Petrelluzzi, continua a commuoversi spesso per i casi che Nini Perno e lei propongono in Un giorno in Pretura, il programma in onda il lunedi, alle 21,20, su Raitre. Un



documento sulla giustizia quotidiana è il sottotitolo della trasmissione, realizzata riprendendo dal vero dei processi e rispondendo poi ai quesiti che questi processi suscitano.

L'idea della trasmissione è nata da un incontro casuale con il giudice Gianfranco Amendola: «Perehé», propose, «non si tenta di fare delle riprese, a livello informativo, del nostro lavoro di giudici, di far vedere eome funziona la giustizia e quali tipi di reato vengono affrontati in Pretura?».

L'idea piacque al direttore di Raitre Angelo Guglielmi, allora direttore della Sede regionale del Lazio, ed il programma fu varato su scala regionale e, in un secondo momento, passato alla rete nazionale.



Nini Perno (a sinistra) e Roberta Petrelluzzi, curatrici di Un giorno in Pretura, in onda ii lunedi, alle 21,20, su Raitre. in basso, Roberta Petreliuzzi con i due figli Stefano, 12 anni, e Lorenzo, 15. Nella pagina a fianco, Nini Perno nella sua casa







PRETURA DI SERRAMANNA

Con sentenza del 21-1-1988 MASCIA MARIANO, nato a Villacidro il 16-8-1950, res. in Cagliari vico 3º S. Efisio, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge n. 406/81 per aver detenuto per la vendita e posto in commercio n. 269 musicassette prive di marchio SIAE e del marchio di fabbricazione, è stato condannato alla pena di mesi 4 di libertà controllata nonché distruzione di quanto in sequestro e pubblicazione della sentenza sul quotidiano L'Unione Sarda e il periodico TV Radiocorriere.

Serramanna, 18-2-1988

p.e.c. Il Cancelliere

PRETURA DI CHIERI

Il Pretore di Chieri ha emesso in data 13-4-1987 la seguente sentenza penale

CONTRO

Baba El Hadi Hamid, nato a Oulad Bouchaib (Marocco) nel 1938, dom. Torino - Via Nizza, 31

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per avere posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 5 musicassette abusivamente riprodotte. Accertato in Chieri il 10-4-1987.

OMISSIS

condanna l'imputato alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 350.000 di multa. Pena sospesa. Confisca reperto. Ordina la pubblicazione della presente sentenza sul Corriere di Chieri e sul TV Radiocorriere. Condanna al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza.

Per estratto conforme per uso pubblicazione.

Chieri, 13-2-1988

IL CANCELLIERE (dr. L. F. Vaschetti)

UN GIORNO IN PRETURA

In questa nuova edizione le Preture in cui si svolgono le riprese sono aumentate. Con la collaborazione delle rispettive sedi regionali della Rai, vengono proposti, infatti, casi da Trieste, Torino, Bologna, Napoli, Cagliari e Milano.

Anche il lavoro è aumentato, e la vita delle due autriei è pratieamente ri-

voluzionata.

«Per quanto mi riguarda, in questo momento non sto facendo altro. Non ho spazi per altre eose, però non mi pesa. È un lavoro che faccio volentieri, mi piace molto», dice Nini Perno, pri-ma regista alla radio (Chiamate Roma 3131, Per voi giovani, Radio anch'io, Buon pomeriggio sono alcune delle trasmissioni da lei dirette), poi, dal 1980, in televisione.

«lo, invece, sono collaboratrice esterna della Rai», precisa Roberta Petrelluzzi, «c continuo a fare la ricercatrice all'Università, che è il mio lavoro fisso. Poi ci sono i figli, i miei ragazzi di quindiei e dodiei anni. Si, rieseo ad occuparmi di tutto, ma è molto faticoso».

Insieme lavorano bene. Tra loro non c'è una divisione netta di compiti, ei sono una grande intesa e un grande

spirito di collaborazione.

Spirito di collaborazione che incontrano anche nei magistrati, nei pretori che accettano di buon grado l'installazione di telecamere, di luei e di micro-

foni nelle loro aulc.

«Secondo me c'è anehe il desiderio di far vedere che questo lavoro viene fatto bene, con impegno, eon serietà», spiega Nini Perno; «si dice sempre che la giustizia è lenta, ma, almeno in Pretura penale, si dimostra il contrario. Le eause che seguiamo oggi sono quasi tutte per reati dell'87, solo qualeuna è per l'86. Ed i rinvii vengono dati a tempi brevi, non passano gli anni. La gente pensa che mostriamo solo quello che funziona, addirittura che interveniamo per far vedere ehe tutto va bene e ehe in realtà nascondiamo delle magagne. No, non nascondiamo niente. Sulla base della nostra esperienza possiamo affermare che in Pretura penale tutto è molto veloce, la giustizia non è affatto lenta».

La velocità è agevolata anche dal fatto ehe, in genere, i reati non sono cccessivamente gravi, anche se spesso un po' particolari come quelli ehe, scelti in accordo eon il pretore, vengo-

no proposti in trasmissione.

«Una volta ei siamo trovati di fronte ad un uomo che aveva settantaeinque anni ed era stato arrestato perché aveva rubato delle scarpe da donna in un negozio», racconta Roberta Petrelluzzi, «e cercammo di eapire perché, così anziano, facesse quel tipo di furti e scoprimmo che aveva una moglie giovane con esigenze che lui non riuseiva a soddisfare. Un altro caso singolare è stato quello di un giovane arrestato in flagranza di reato. Era entrato di notte in un chiosco ed aveva bevuto quindici bottigliette di succo di frutta. Il ragazzo ha detto che nel chiosco non era entrato per rubare, ma per trascorrere la notte al riparo, dato che non aveva casa. Poi, preso dalla fame, aveva bevuto i succhi di frutta»,

«La scelta, naturalmente, non è dettata dalla voglia di far spettacolo», precisa Nini Perno, «ogni storia dovrebbe insegnare qualcosa. Se non altro far capire che spesso, dietro questi piccoli reati, ci sono delle vere tra-

gedie umane».

Difficilmente gli imputati non vogliono le telecamere in aula. Cosa che, del resto, sarebbe inutile in quanto i processi in Italia, come in tutti i Paesi democratici, sono pubblici. Ed una volta che un avvocato difensore ha fatto un'eccezione, il pretore ha risposto che, se ci fosse un'aula capace di contenere sessanta milioni di persone, il processo dovrebbe essere svolto lì.

L'imputato, comunque, in genere quasi non si accorge della presenza della televisione. Il suo punto di riferimento è il giudice, è da lui che dipende la sua vita, e non pensa ad altro. Capita, però, che il magistrato chieda di spegnere le telecamere. Accade quando è convinto che la presenza della televisione interviene nella buona amministrazione della giustizia, quando cioè imbarazza l'imputato o un testimone in modo tale che questi non è più in grado di esprimersi.

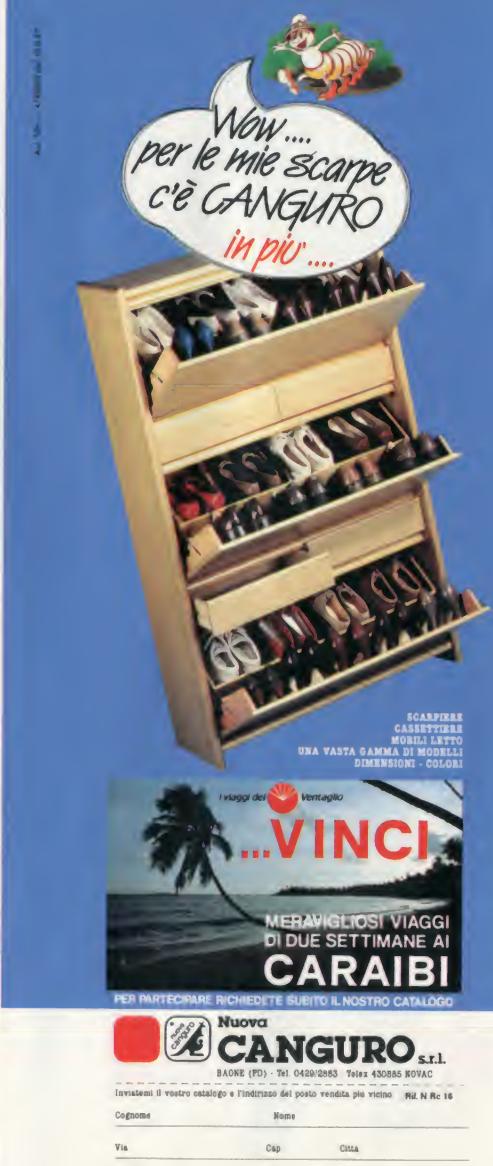
«Ma è accaduto raramente», dice Nini Perno, «normalmente la gente, nei confronti della giustizia, ha un rapporto magari di timidezza, ma fiducioso. Cambia anche l'atteggiamento di coloro che hanno subito il reato. Ad un processo contro un ragazzo che aveva scippato una signora anziana, lei si è presentata come parte lesa e la prima cosa che ha chiesto è stata di cercare di trovare un modo

per aiutare il ragazzo».

«Il cittadino offeso», continua, «non si presenta mai con violenza, ma sempre con comprensione, con pietà. È raro trovare chi ha desiderio di vendetta. In pretura c'è sempre molta umanità, non soltanto nell'imputato, ma in tutti i personaggi (giudice, testimoni, pubblico ministero), che in qualche modo prendono parte al processo, anche nella parte lesa».

«La gente si rende conto che dietro quei reati ci sono situazioni difficili», interviene Roberta Petrelluzzi, «e anche noi non consideriamo il fatto nudo e crudo. Viene la voglia di scoprire il perché, di scoprire cosa c'è dietro e di non dare dei giudizi affrettati. Secondo me questo è un altro scopo della trasmissione: capire perché qualcuno fa qualcosa e non demonizzare. Se non lo fa la parte lesa, perché dovremmo farlo noi?».

Andrea Face





IN TELEVISIONE FA FOLLIE MA A CASA CHRISTIAN DE SICA È...

UN BORGHESE PICCOLO COSI

di SERENA IANNICELLI

A casa di Christian De Sica un telefono suona con allarmante regolarità mentre gli imbianchini si danno voce insistentemente da una stanza all'altra.

I figli di Christian, Brando e Maria Rosa, fanno il giusto baccano che devono fare i bambini. Un cane, da qualche parte dell'appartamento, non vuole passare inosservato ed ha il suo momento di gloria quando qualcuno suona alla porta.

Dallo scalpiccio in corridoio si capisce che Silvia, la signora De Sica, cer-

ca di ovattare il tutto.

Suo marito parla e passeggia per il salotto, le mani in tasca, e per seguir-





Come entrare nel libro dei primati.

Tutti i record sono appesi a un filo. Ma se volete stabilire un primato che sia davvero duraturo e irripetibile vi consigliamo quello della foto.

Vi consigliamo anche di utilizzare una maglietta Liabel: le più resistenti, perché è

dal 1851 che Liabel insiste sulla qualità. Oltre ad entrare nel libro dei primati scoprirete che tra le magliette Liabel e le altre c'è un abisso.

A proposito: che non vi salti in mente di togliervi la maglietta, mentre siete lassù.

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

CHRISTIAN DE SICA

lo bisogna ruotare continuamente la testa di centottanta

È magro di dieta e d'influenza, e con il viso più affilato ricorda di più suo pa-

«Ma non abbastanza», dice lui.

«Sono proprio contento di aver partecipato per sei puntate a Cinema, che follia!: mi hanno telefonato in tanti per farmi i complimenti, ho avuto critiche stu-

pende, offerte di lavoro dalla televisione... Ho anche lavorato con Antonello Falqui, che è sempre una bella cosa...».

Hai fatto una lunga gavetta.

«Ho fatto tante cose. Quaranta film, per esempio: molti "impegnati" e moltissimi sbagliati. Fino a quando non è arrivato Carlo Vanzina con Sapore di mare, film che ha fatturato nove miliardi e mezzo...



Poi sono arrivate le Vacanze di Natale, ecc. fino a Belli freschi, che non ha fatto molti soldi ma mi ha dato grandi soddisfazioni: le critiche su di me sono state ottime. Una, uscita sul Manifesto, la conservo addirittura nel portafoglio. Mi ci sono voluti dodici anni per leggere di me quello che volevo».

Forse hai pagato il nome, l'eredi-

Christian De Sica è sposato con Silvia Verdone, sorella di Carlo, ed ha due figli, Brando e Maria Rosa

tà, tutto sommato scomoda, di essere il figlio di un mito del cinema italiano.

«Sì, ma non è stato il pubblico a penalizzarmi. I "peggiori" sono stati proprio gli addetti ai lavori, certi registi, certi produttori, qualche funzionario della Rai, giornalisti un po' bugiardi. "Ah! Il figlio di Vittorio De Sica vuole fare l'attore...". E su quel-l"ah!" c'erano le in-

tonazioni che tutti possiamo immagi-

Un ambiente difficile, dunque...

«Lo frequento poco, perché mi annoia. Faccio una vita molto borghese, la stessa che faceva mio padre, malgrado le sue due famiglie e le sue situazioni complicate.

I miei amici sono ex compagni di scuola che oggi non c'entrano niente





E' giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perchè no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.



CHRISTIAN DE SICA

con il cinema. A parte Carlo Verdone, mio cognato, che il cinema lo fa perché ha conosciuto me e con me ha iniziato ad interessarsi di quello che avrebbe fatto "da grande".

Silvia, mia moglie, la conosco da quando aveva quattordici anni e insieme siamo molto felici. Mi ha dato due figli splendidi, è la mia amica più cara, ci divertiamo e ridiamo molto...

Prima di lei ho avuto delle storie con delle attrici ed è stata una noia terribile».

Non ami gli attori.

«È un lungo discorso. Penso che gli attori siano creature eroiche, perché il nostro è un mestiere costruito sull'acqua. Si lavora in dodici, tredici, e altri milleottocento stanno ai margini, aspettano una telefonata, una particina in attesa della grande occasione. Oggi io dormo tranquillo, sono in un momento di fortuna perché il mio telefono squilla, ho più soldi... Però potrebbe finire.

Probabilmente continuerò a dormire tranquillo perché comunque vada io credo in me e nella mia professionalità. E poi perché ho puntato anche su altre cose: la mia famiglia, i miei amici, cose "solide", vere, felici.

Bisogna avere delle difese: questo è un mestiere che non ti fa crescere, ti fa restare un bambino insicuro che per tutta la vita chiede agli altri: "Ti sono piaciuto? In quale scena ti sono piaciuto di più?".

Bisogna esser dotati di una certa stupidità per farlo, altrimenti si sceglie un altro mestiere, tipo l'avvocato, il

giornalista...

Un uomo che alle cinque del mattino si mette davanti ad uno specchio per incollarsi le ciglia finte e farsi le ombre sotto agli occhi deve essere cretino per forza, altrimenti si vergogna. lo ho la fortuna di saperlo, quindi ho più possibilità di "salvarmi".

Detto questo penso che sia il mestiere più bello del mondo, però è anche difficile, crudele, cinico, spietato. Bisogna fare l'attore ma non la vita

dell'attore.

Per esempio, ci sono tante ragazzette che vanno a tutti i premi, a tutte le manifestazioni. Si fanno fotografare nude, vanno a letto con quattro disgraziati che le illudono di poter fare un film e poi si ritrovano con l'unica speranza di trovare un ricco signore di provincia che se le sposi...

Le attrici sono un'altra cosa, sono le Sastri, le De Sio, le Muti... Quelle sì, vivono per questo lavoro e vanno avanti con una volontà terribile... Quelle

non le trovi alle feste.

Gli attori in genere non dovrebbero fare vita mondana, perché se possono far tardi la sera vuol dire che la mattina dopo non si devono alzare. Vuol dire che stanno a spasso».

Serena lannicelli





come America - Diventa una star vera soltanto nel 1956, quando i registi americani la reclamano negli Stati Uniti, ad Hollywood.

Cary Grant perde subito la testa per lel. Gli americani le correggono all'insù l'arco delle ciglia, le assotti-gliano la linea della bocca per rendere più glamour quella sua bellezza napoletana e le danno tutto il pubblico del mondo.

B come Brando - Lo incontrò sul set dell'ultimo film di Charlie Chaplin, *La contessa di Hong Kong*, del 1966. È l'ultimo film del grande maestro e probabilmente non certo il migliore. In questo film anche Marlon Brando, nonostante il buon rapporto con Sophia, appáre in ombra.

Sulla Loren Invece la critica è unanime: «È magistrale, nel canto, nel riso, nel movimenti tutti geometricl e perfettl, in quel suo humour che ben pochi registi hanno saputo

valorizzare».

come Cinecittà - Sophla arriva a Cinecittà nel 1950, in compagnia di sua mamma, Romilda Villani, una donna molto bella, ex attrice di varietà, che nel 1931 aveva vinto un concorso della Metro Goldwyn Mayer per una controfigura di Greta Garbo.

È il periodo in cui gli americani girano i kolossal sull'autica Roma e c'è bisogno di comparse. La bella mamma viene scelta per prima, pol tocca alla figlia che, con una com-parsata in *Quo vadis?* di Mervyn Le

Roy, Inizia la sua carriera.



SOPHIA LOREN DALL'A ALLA Z

come Diva - Indubbiamente lo è, o lo è stata, fino in fondo. Ha saputo essere diva in un momento in cui il cinema aveva bisogno di simili ruoli ma è stata in grado di liberarsene al momento giusto. A tale proposito le idee dell'attrice sembrano piuttosto chiare: «L'essere diva è qualcosa che corona l'abilità, la capacità, la bravura di un grande attore, ma non può esistere senza tale bravura».

come Emozioni - In quasi trent'anni di carriera è riuscita a darne tante al pubblico, ma sempre sotto forma di calore, partecipazione se non proprio passionalità.

Dirà di lei Anthony Burgess, l'autore di Arancia meccanica: «Sophia Loren produrrà emozioni anche fra dieci

anni».

come Figli - Il primo, Carlo, detto

Cipì, nasce il 28 dicembre 1968 a Ginevra, dopo una difficilissima gestazione. Sempre a Ginevra, il 6 gennaio 1973, nasce il secondogenito Edoardo.

G come Gioie - Oltre ai gioielli, ci sono le vere gemme della sua vita: i figli, il marito, la buona cucina meridionale, la voglia mai sopita di trascorrere il maggior numero possibile di giorni in Italia.

Come Hotel - È forse l'attrice internazionale che ha trascorso il minor numero di giorni in un hotel. Per questo ha

spesso rifiutato vantaggiose proposte di lavoro. Ha sempre scelto lei dove abitare: l'appartamento di Palazzo Colonna a Roma, quello di Parigi (tre piani in Avenue Foch), le ville a Burgenstock e a Marino.

come Immagine - Mai accettata del tutto, spesso rifiutata categorica-

mente.

«Se mi volete bene davvero pensate a me come sono e non come mi immaginate. Quando vedete delle mie foto in cui vi appaio troppo lady o troppo sofisticata, vi prego, pensate subito a quella che è la mia prima colazione preferita: fusilli al pomodoro ripassati in padella e un bicchiere di vino rosso».

come Juarez - In questa cittadina messicana, il 17 settembre 1957, Sophia Loren sposa Carlo Ponti.

Sono insieme da più di dieci anni e Ponti decide di lasciare definitivamente la moglie, Giuliana l'iastri.





sopra) è ancora Sofia Lazzaro e nel 1951 gira Era lul, sì, sì; a fianco Mamma Lucia, 1988. II film è la storia di un'emigrata italiana che vive nel quartiere di Brooklyn a New York, In onda domenica su Canale 5. Sotto, la drammatica sequenza de La ciociara che le regalò l'Oscar nel 1961





SOPHIA LOREN DALL'A ALLA Z

Dal punto di vista legale il matrimonio non serve a niente; le nozze verranno annullate per vizio di forma. Ma per Sophia è una bella soddisfazione: è quasi diventata la signora Ponti. Per il lieto fine dovrà aspettare un'altra decina d'anni.

K come Kramer - Stanley Kramer è il regista-produttore che per primo la volle in America. Kramer l'aveva notata nel film di Mario Soldati La donna del fiume, del 1955, dove appena ventunenne interpreta un impor-tante ruolo di madre.

Fra i primi film americani di Sophia Loren: Il ragazzo sul delfino, Desiderio sotto gli olmi e Il diavolo in calzon-

cini rosa.

come Lazzaro - Quando cominciò a farsi un nome come Sofia Lazzaro il cognome lo perse all'improvviso. Il nome può anche funzionare ma è meglio inglesizzarlo in Sophia. Lazzaro, invece, non va affatto, troppo «macabro» per una futura star.

Goffredo Lombardo, il boss della Titanus, ispirandosi ad una attrice svedese di successo, Marta Toren, glielo cambia in Loren. Sophia Loren. È nata

una stella.

come Mamma Lucia - Il film televisivo in onda dal 10 aprile su

Canale 5, alle 20,30.

Il film uscirà contemporaneamente sulle tv di cinque Paesi europei ed è tratto dal libro di Mario Puzo, The fortunate pilgrim. È la storia, ambientata nell'arco di 35 anni, a partire dal 1912, di una emigrata italiana che vive nel quartiere di Brooklyn a New York e che, attraverso le tragedie collettive e personali di quegli anni, combatte e vince alla fine la sua battaglia di sopravvivenza.

come Novità - Sono sempre arrivate all'improvviso, sia nella vita privata sia in quella artistica. «Il bello è che i giornalisti, sempre a caccia di scandaletti e pettegolezzi, non si sono mai accorti in tempo utile delle mie novità. Tanto peggio per loro».

come Oscar - Lo vince nel 1961 con il film La ciociara, di Vittorio De Sica.

«Sophia torna all'humus nazionale, alla sua terra, alle lacrime delle cose, ed è davvero bravissima nel suo dolore di donna e di madre».

come Pozzuoli - La Loren non è nata a Pozzuoli, come molti credono, bensì a Roma, nella Clinica Santa Margherita, il 20 settembre 1934. Cresce nella casa dei nonni materni a Pozzuoli e non è un'infanzia difficile come il mito vuole che sia.

În realtà gli stenti che dichiarerà di



Sophia Loren e Marlon Brando nel film La contessa di Hong Kong, 1966; sotto, una scena di La bala di Napoli con Clark Gable, 1960: In basso, l'attrice con Gregory Peck In Arabesque, 1966







aver patito in quegli anni sono gli stessi subiti da quasi tutti gli italiani durante la guerra. Frequenta le elementari, le medie e le magistrali ma non ha voglia di studiare. Le piace recitare e la madre la incoraggia, tant'è che partono insieme per Roma.

come Quel tipo di donna - Film del 1959 che la Loren girò accanto a Tab Hunter e George Sanders, sotto la direzione di Sidney Lumet. La bella amante di un uomo ricco e raffinato perde la testa per un soldatino incontrato in treno. La critica: «Una Loren in trasferta per una storiella zuccherosa».

come Recitazione - All'inizio cra senz'altro così così, ma strada facendo è arrivato il mestiere, la capacità di recitare e di sapersi doppiare in inglese e francese, la «statura» internazionale.

come Signora - Ci ticne. Un appellativo che è costato anni di sacrifici, per chi, come lei, era stata etichettata come la pizzaiola del cinema italiano. Ma non tutti sono d'accordo.

«Una signora secondo una sua idea della signorilità antiquata e paradossale, comprendente però i lati più sgradevoli della signorilità, quali il cambio di nazionalità per ragioni sentimental-fiscali o i sospetti d'esportazione clandestina di capitali» (Lietta Tornabuoni).

come Togliani - Achille Togliani non fu un «fidanzato d'immagine», bensl il suo autentico promesso sposo. Si conobbero sul set di un fotoromanzo e per un paio d'anni fecero coppia fissa. Lui in quel periodo era molto più popolare di lei.

Ma poi arrivò Ponti...

come Una giornata particolare -Il film di Ettore Scola del 1977 dove riforma momentaneamente la coppia con Marcello Mastroianni. Una storia azzeccata, un grande successo, forse la sua miglior interpretazione della maturità.

come Vittorio - Vittorio De Sica, naturalmente, il suo regista preferito. Sophia diventò una grande attrice dopo il grande incontro con De Sica per il film L'oro di Napoli. Dirà a tale proposito l'attrice: «Non mi ha soltanto insegnato a recifare: mi ha insegnato anche tante cose su me stessa. Che regista, che registab.

come World - Il mondo. Ma nel suo caso in una accezione tutta particolare. È diventata attrice internazionale mantenendo intatta la sua capacità di proporre saporiti prodotti

come Cromosoma - Un problema quotidiano durante la sua prima e difficile gravidanza. Era letteralmente ossessionata da tutti quei quadri clinici a base di X.

Un brutto ricordo.

eome Yudith - Un film del 1965 ingiustamente considerato minore. Diretta abilmente da Daniel Mann. la Loren sfoderò una serie di profili da antologia.

come Zazzera - Era quella, decisamente da «guagliona», che ostentava nelle prime comparsate a Cinecittà. Il ruolo di «madame» non aveva ancora preso il sopravvento. Anzi, arrivava ogni giorno agli Studi con il tram delle comparse. Un tram decisamente chiamato desiderio.

Dario Salvatori



Ritratto di famiglia in un Interno: Sophia con li marito Carlo Ponti e I figli Edoardo, al pianoforte, e Carlo nati rispettivamente nel '73 e nel '68. A flanco, La moglie del prete, 1970, con Marcello Mastrolanni; in alto, la famosa guéplère trasparente di Matrimonio all'Italiana, 1964









L'88 IN PASSERELLA

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

VERSACE

La moda estate scopre le gambe e Versace ci propone il pagliaccetto aderente di maglia da abbinare allo spolverino ampio a righe orizzontali

Sfacciata e imprudente come una mini a palloncino e un paio di ealze autoreggenti a mezza coscia, la donna della primavera-estate ha smania di piacere e tanta voglia di fermare il tempo. Così si «sveste» da bambina e si ineapriccia di gon-

nelle pareo che le fasciano i fianchi e di bustini-guépière, ultima eredità del-

lo stile Madonna.

Rigore, limiti e misura danno l'appuntamento alla prossima puntata. È arrivato il momento di avere coraggio, di esporre ginocchia anche se non perfette, gambe anche se con cosciotte e spalle e décolleté a prova di afa cittadina. L'importante è esagerare come dice lannacci, ma ancora più importante è non rischiare di soffocare tra i troppi fiori di stoffa, recente ri-

scoperta degli stilisti,
da usare con cautela.
In agguato il pericolo
di sembrare impacciate ex fanciulle con tanta paura di invecchiare, Avanti chi può!
Chi non può o ha

Chi non può o ha paura del ridicolo si rifà gli occhi con la eollezione **Armani**. Un regalo a chi in giaeca e

pantaloni si sente al meglio e non ha nessuna intenzione di retrocedere al ruolo di preda, meglio se nuda, eolorata e indifesa. «La volgarità è il vero nemico da abbattere», dice Giorgio Armani e ei riesce grazie a giacche sia lunghe sia corte, senza fodera e in tessuti morbidissimi; a gonne ehe sposano la lunghezza classica del sopra ginocchio, hanno orli smerlati e colori pastello e ai pantaloni larghi e comodi con leggere arricciature riprese da una coulisse in vita. Trionfa il compro-

GONNE A PALLONCINO, BERMUDA, HOT PANTS E MINI A STRATI PER...

UN'ESTATE A TUTTE GAMBE

di ANNA MORETTI



ARMANI

Tenui colori pastello per i completi Armani. Le gonne appena sopra II ginocchio hanno orli smerlati, le caize sono opache. "Ho trovato stimolante pensare a una donna che rifiuta Il facile fascino dell'esibizionismo ma anche II minimalismo esasperato»

TRUSSARDI

Un po' aggressivo lo stile Trussardi a base di mini di pelle nera, tacchi a spillo e giacchine principe di Galles aderenti e ferme sul flanchi. In testa grandi cappelli da cowboy di città



messo della gonna pantalone e di notte si riconferma il binomio «lungo e nero» affiancato da matrimoni in georgette bianca e blu e a sofisticati scozzesi.

«Giorgio è ancora il re», ha sentenziato il WWD, il più prestigioso giornale di moda americano. «È stata

una collezione completa e decisamente femminile». Femminilissima anche la linea Emporio, dedicata alle più giovani, meglio se atletiche, sane e senza trucco come le modelle che hanno sfilato abbracciate a muscolosi ragazzoni in bermuda e spalle nude. Per loro, accanto al pantalone classico, una sventagliata di proposte sul tema del «nuovo corto». Ci sono il brivido da hot pants ritrovato, che si trasforma in un breve gonnellino, il micro abito sottoveste di felpa, le sottanine parco

SOTTO IL SOLE

annodate sul fianco e i dolci bermuda di cotone provenzale. La notte è tutta da ballare dentro mini a nuvola con volant a plissé e rigidi busti per piccoli seni da debuttante...

«Nessuno strapotere della moda», dice Rocco Barocco. «Ci sono tanti stili quanti

sono gli stilisti. Alle donne il piacere di scegliere in base a specchio, bilancia e umore».

Ma come bisogna essere per scegliere Barocco? «Basta aver voglia di piacere e di emanare sex appeal. Penso a una donna come Cher, non bellissima, non perfetta, ma decisamente femmina. È per questo che nell'ultima passerella ho fatto sfilare tre modelle maggiorate. La dimostrazione vivente che a un seno stile Loren tutto è concesso, dalla scollatura profon-





da allo stretch più aderente. Chi sceglie me, insomma, rinuncia ai travestimenti maschili e di mattina vuole colori neutri e tailleur di lino e seta, mentre dopo il tramonto si infila mini abiti con scolli a cuore e colori sgargianti e guarda il mondo

dall'alto di nove centimetri di tacco». L'estate Biagiotti si chiama Colony e si ispira al clima solare, alla luce abbagliante e all'abbigliamento classico dei coloni inglesi. Le giacche ricordano le divise degli ufficiali, hanno l'impostazione delle sahariane con una martingala che diventa cintura inserita sul davanti al punto vita. I tessuti prediletti sono il cotone e il lino per una donna che vive la sua «colonia» in città e che si prepara ad un'estate di lavoro e di brevi pause.

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

Per la sera giacche di shantung di seta tempestata di coralli. «Io amo molto il corallo, è il simbolo della fecondità e della buona fortuna. Si regalava alle spose e alle balie e io l'ho voluto regalare alle donne di oggi. Ma per non contribuire al degra-

do ambientale ho voluto un corallo finto, ecologico, fatto di un coccio speciale». Il bianco, ancora una volta, ha la meglio sugli altri colori. «Mi sono ispirata ai corredi della nonna, alla lavorazione di lenzuola, asciugamani e camicie da notte e li ho trasferiti su abiti e giacche. Tutto all'insegna di un romanticismo che va salvaguardato e non rischia di essere sciocco e sdolcinato». Duro il suo giudizio sulle mini a oltranza, sul palloneino, sulle linee a mongolfiera.







«C'è una moda fatta apposta per la passerella, per la stampa, per la tv e una al servizio delle donne. lo scelgo la seconda e non credo che per strada vedremo crinoline e giarrettiere. È un po come la differenza tra la cucina da mangiare con gli oc-

Vince lo

chi e quella da mangiare davvero». Anna Fendi invita al coraggio an-

che chi ha passato i trenta e, per una stagione, vuole dimenticare le regole ferree della signora bene e sognare con la complicità di vestitim baby.

«Più delle gambe perfette conta la disinvoltura, la capacità di camminare sotto enormi cappelli a falda larga in tinta con l'abito». Tante le gonne, sempre brevi, appena un po' a uovo attorno al fianco, oppure arricciate in vita, ricchissime, persino doppie. La

spalla, ridisegnata con enfasi, è gonfiata e sostenuta dall'organza o completamente annullata. Torna il taglio all'americana con bretelline sottrlissime e sotto il seno si moltiplicano le pinces che disegnano il bustino. Sboccia il smock, antico ricordo

dell'infanzia, e lo scozzese ha la meglio sugli altri stampati sia in cotone sia in taffetà. «E un'estate per giocare», interviene Carla Fendi, «ma le patite del lungo avranno la loro rivincita in autunno quando tutto scenderà sotto il ginocchio e tornerà a tingersi in marrone,

grigio antracite e nero». Gianfranco Ferrè ovvero tutto quello che è possibile fare con i colori. La sua alta moda ci regala accostamen-









FERRE

Dalla collezione alta moda: volumi esasperati sul davanti (in nero) e sul dietro (a righe bianche e rosse), vita alta, bustini corti e pizzo candido che ricorda le sottogonne di una volta

VERSACE

Abito da sera di Versace, gonna a sbieco gialla e sopra in nero. Quando la mini diventa elegante...



COME SI VESTE **UNA TOP MODEL...**

Cosa c'è nell'armadio di una top model alla vigilia dell'estate? «Tante minigonne stretch», dice Clarissa, 24 anni, 1,78 di altezza, 55 chili di peso e due occhi blu che ricordano quelli di Alida Valli. Fidanzatissima con Francesco Nuti, sta preparando il suo debutto nel cinema. «L'altra mia passione sono i top anni Cinquanta stile Marilyn, con bustino aderente e spalle nude da abbinare a giacche maschili. Non c'è contrasto più sexy». Pantaloni? «No, grazie. Le mie gambe sono troppo belle per nasconderle. Sarebbe un peccato». Neanche un paio di bermuda così di moda quest'estate? «Per carità, secondo me ingoffano e io odio la moda che camuffa. Se ho proprio voglia di divertirmi mi metto una mini a palloncino anche se Francesco non è d'accordo. Dice che mi fa sembrare troppo magra. Anche lui come tutti gli uomini ama una moda femminile che scopre, ma con classe». A proposito di classe, trovi che in giro ci siano persone eleganti? «Mi piace molto come si vestono oggi le italiane. Le detestavo qualche anno fa, erano tutte troppo 'armaniane", così austere e androgine. Per la Francia invece non è un buon momento: fiocchi, volant, nappine dappertutto. È l'effetto Lacroix che quando scende in piazza e diventa di massa è pericolosob». Per finire qualche consiglio di bellezza. «D'estate non bisogna truccarsi molto e chi viaggia in aereo è meglio che si spruzzi spesso il viso con acqua nebulizzata». E la dieta? «Non chiedetemelo. Ho sempre mangiato montagne di biscotti e non sono mai ingrassata di un e110».

ti inconsueti come il rosso e il turchino con un tocco di giallo. I volumi sono esagerati e disegnano queste signore in premaman a più strati, corto avanti e più lungo dietro, appena un accenno di coda. Molti i pantaloni che riconfermano la sua passione in

quasi tutte le collezioni. Sono dritti e stretti alla caviglia o morbidi e lenti. Sulla giacca e sulla camicia di georgette elasticizzata spiccano conchiglie d'oro o laccate di nero e altre allusioni marinare come ancore, stelle, pois e righe capresi. Le fusciacche, strette più volte intorno alla vita (da vespa, per favore), danno un vago effetto bustier e le sciarpe e i foulard sono lunghi e sfiorano i tacchi. Occhio al portamento... La camminata è diventata una danza.

SOTTO IL SOLE DELLA MODA Chi sceglie Krizia non può bluffare. È tutto talmente corto, seollato, sbracciato e avvitato che la minima imperfezione della silhouette risulta impietosamente amplificata. Perfino i bermuda sposano lo stretch o, peggio, la linea a coppa, gonfia

nea a coppa, gonfia sui fianchi e stretta in fondo. Gli abiti diventano mini redingotes di gabardine con il doppio rever, le gonne, micro fazzoletti realizzati in pelle di pesce a grosse squame, e il blu e il bianco sfidano la tradizione navy con stringhe da busto dorate. I colori vanno dal classico coloniale, abbinato al nero o all'oro, al beige con il bianco, al verdino stemperato fino ai colori decisi: giallo sole, rosso papavero, fucsia shock. Nelle maglie troneggia il leone, che Krizia ha scelto per il







CAPELLI SEMPRE VIVI

D'estate per i capelli sono guai: mare e sole sono un'accoppiata terribile per le nostre teste.

Ci siamo rivolti al Centro di Estetica Biostheticien di Anna e Tony Minoia dove mezzibusti, annunciatrici e stelle dello spettacolo (fino agli anni '70 anche Mina) vanno a rimettersi in forma.

«L'importante è la prevenzione», dice Tony, «prima di esporsi al sole e di fare il bagno è bene ungersi i capelli con un gel protettivo e una volta a casa fare uno shampoo nutriente. Poi un impacco di dieci minuti con un prodotto cheratinizzante e i capelli sono salvi».

Dalla salute all'estetica.

«Finita ormai da alcuni mesi la smania di platino delle tanti aspiranti Brigitte Nielsen, è arrivato il momento dei toni caldi e dorati con striature che sembrino naturali. La lunghezza si ferma appena sulle spalle e le onde ripropongono lo stile inconfondibile di Rita Hayworth.

Chi dispone di capelli lisci potrà anticipare il taglio del prossimo autunno: caschetto, frangia e tirabaci, proprio co-

me Valentina di Crepax.

Per finire un'idea per chi sta al mare e non ha voglia di parrucchiere: basta un po' di gel nei capelli e un bel fermaglio dietro la nuca e si potrà affrontare anche il party più esclusivo».



DI MODA E NON DI MODA

DI MODA

I fiori di stoffa.

Le calze autoreggenti che si affacciano sotto la gonna. La mini.

I bermuda.

Il bustino aderente, meglio se con le steeche.

Le scarpe di stoffa in tinta al vestito.

Il reggiseno top sotto la giacca.

I colori pastello e quelli shock.

Le gonne a più strati.

II nude-look.

I capelli ramati e con i colpi di sole.

Le onde alla Rita Hayworth.

Il trucco leggero.

La bocca luminosa.

NON DI MODA

Il look androgino da donna in carriera.

I pantaloni da uomo.

Le gonne al polpaccio o alla caviglia.

Il fazzolettino nel taschino.

Le spalle troppo segnate.

Il jeans dalla testa ai piedi.

I capelli platino stile Brigitte Nielsen.

suo zoo estivo allargato stavolta anche a frequentazioni maschili.

Toni caldi dell'arancio e del fuesia ma anche toni freddi del verde e del bluette ultravioletto: Mila Schön «tradisee» l'intramontabile bianco e blu e propone una primavera-estate tutta colore. Il jeans rimane di moda e per le teenagers tutte ingenuità ma piene di malizia nasce il mini palloncino color rosa confetto. Per chi poi tra le teenagers decidesse di sposarsi in questo periodo, il jeans sale sull'altare: Mila Schön propone un delizioso abito per sposa bambina, malizia a

Turbanti voglia d'Oriente, giacche con baschina fasciante sui fianchi e a mezze maniche: Nicola Trussardi per lo più sofisticate propone uno sti-

le classico ed elegante.

Gli orecchini sono di rigore maxi, dorati e a forma di mappamondo. Cappelli di paglia con foulard per le più alte. Ma quello che veramente Trussardi lancia per il caldo imminente è lo stile donna cow-boy: cappellacci stile Bonanza, tailleur di pelle, gonna stretta e giacca maschile. Per chi poi ami quest'estate sdraiarsi al sole Nicola Trussardi «impone» un costume nero, lavorato a rete, che fa capolino sotto un accappatoio di stoffa con tanto di frangione.

Il tempo delle ragazze apparte-



ta mai.

nenti alle famiglie bene non tramon-

L'aveva annunciato nella collezio-

ne invernale e l'ha confermato in

FERRÉ

Nessun limite alla fantasia con l'alta moda Ferré, che per l'estate inventa una linea premaman, corta davanti e più lunga dietro

UN GRANDE AMORE E' FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI

Un sorriso simpatico, un gesto affettuoso, un bacio inaspettato... ed ecco che un grande amore può divenire ancor più grande. È per magia che ciò accade? No semplicemente è perché si scoprono nuovi, meravigliosi particolari che suscitano nuove e più intense emozioni. Così è per l'amore

E così è pure per ogni altra cosa. Provate infatti a pensare ad un oggetto L'avete sempre considerato per quello che è nel suo complesso bello perchè piace, utile perchè serve. Ma non avete mai soffermato la Vostra attenzione sui particolari che lo compongono. O meglio, sui particolari che lo qualificano e che lo rendono diverso da ogni altro oggetto "simile".

Proviamo, per esempio, ad esaminare le pentole a pressione di Re Inox Aeternum. Così a prima vista possono sembrare uguali a tante altre. Ma se nvolgiamo l'attenzione ai particolari scopriamo subito una qualità che le rende davvero speciali.

Il primo particolare importantissimo è la Supervalvola a pressione costante. Contrariamente alle valvole di molte altre pentole a pressione, la Supervalvola Aeternum non è una valvola meccanica è una Supervalvola a peso! Cio significa funzionamento sempre perfetto, garanzia di cotture più veloci è costanti e risparmio di energia.

Infatti da quando inizia ad uscire vapore dalla Supervalvola si può portare la fiamma al minimo e in soli 1 o 2 minuti saranno cotte alla perfezione le verdure, i legumi e la frutta. E in pochi attimi in più saranno perfettamente cucinati il pesce la pasta e le carni. Il tutto con sapore sempre naturale e con risparmio di tempo e di energia. Oltre alla Supervalvola a pressione costante lavora poi un altro meraviglioso particolare il Segnapressione. Questo alzandosi segnala la presenza di pressione.

all'interno della pentola. E solo quando, terminata la cottura e svuotata tutta la pressione, tornerà in posizione abbassata, si potrà aprire la pentola. Frutto di anni di esperienza è poi un altro particolare Aeternum che rende ancora meno costosa ogni cottura. Questo particolare è l'esclusivo fondo Triplo Extra Termoconduttore.

Come fa a rendere più conveniente ogni cottura? Semplice, trasmette subito il calore all'interno della pentola e lo distribuisce uniformemente. Così si consuma ancora meno gas e la coltura dei cibi è omogenea, con grande vantaggio del gusto naturale e della qualità di cottura. Ma i particolari meravigliosi delle pentole a pressione Aeternum non finiscono qui. Re Inox ha pensato anche alla praticità. Ed infatti la perfetta lucidatura "a specchio" delle pareti, sia esterne che interne, non serve solo a rendere più bello il massiccio acciaio 110x 18 10. Serve anche a rendere più facile e precisa la pulizia e di conseguenza più sana ogni cottura

Ed i manici (in acciaio nella versione BLU e in bakelite removibile su accia io nella versione ASTRAL) sono a prova di lavastovighe. Se a que to punto il Vostro desideno di particolan meravigliosi non è ancora del tutto soddisfatto, provate allora a guardare sotto il braccio trasversale del robusto coperchio ellittico. E si, una seconda valvad di massima sicurezza, è li pronta a trattervenire se pei caso qualche di vatto cuoco ha magan intasato. Calvola principale riempiendo della o la pen

tola. Infine ecco il meraviglioso particolare che Re Inox ha creato per chi giustamente apprezza la cucina a vapore.

Col Cestello Multicucina Aeternum è sufficiente coprire d'acqua il fondo della pentola, introdurre i cibi da cuocere e quindi chiudere la pentola ed iniziare la cottura. În pochi istanti l'acqua si trasforma in vapore e cuoce gli alimenti contenuti nel Cestello nel modo più naturale, che mantiene integni tutti i sapon, i valori ed i principi nutriti vi dei cibi Quelli sopra descritti song particolari meravigliosi delle pentol pressione Aeternum. Altri infin meravigliosi "particolan" sono lo uste te che si possono cucinare con pentole

Descriverne qui i saponi di gusti non è però possibile. Possia di però aggiungere che chi vorrà provare queste pentole troverà alleguto un completo Ricettiere che rendo a incora più facile innamorarsi di que ste meravigliose pentole



ATERIUM UN AMORE PER SEMPRE



VIAGGIO QUOTIDIANO CON LUCIANO RISPOLI E GIANLUIGI BECCARIA NELLA GRAMMATICA DELLA VITA

I momento più delicato è sempre quello in cui devo scegliere la cravatta». Cashmere o regimental, questo è il problema. Finisce poi con l'annodarsene una assai semplice, d'un bel granata, che non crea problemi sul quadrettato della giacca sportiva. Sorride, Gianluigi Beccaria, con un sospetto di autoironia. Torna per la terza volta sul video, in Parola mia (Raiuno, dal lunedì al venerdì, ore 18,05), e ancora non sembra a suo agio nei riti preliminari di ogni puntata, la vestizione, il velo di cipria ad attenuare i riflessi sulla fronte, l'ansioso estremo ripasso della «scaletta» prima di entrare in studio. Il fatto è che per Beccaria, docente di Storia della lingua italiana alla Facoltà di Lettere dell'Università di Torino, la televisione è soltanto un gioco, una parentesi singolare nella sua vita di studioso, fra libri da scrivere e lezioni da preparare.

«Confesso: alla fine della serie '86-'87 ho tirato un sospiro di sollievo.



l'assedio delle lettere, delle telesonate... Eppure adesso che il gioco è ricominciato ho scoperto che continua a divertirmi, e anche a sollecitarmi come studioso. Perché Parola mia è uno spettacolo e insieme un'operazione degnamente pedagogica. Risponde, secondo me, a necessità assai diffuse tra il pubblico».

Una lancia spezzata in favore dei telequiz?

«È un discorso diverso. Qui l'interesse è centrato sul linguaggio, sulla quotidiana esperienza del comunicare

di P. GIORGIO MARTELLINI

NINTENDO REGALA NINTENDO.

Proprio cosí, ragazzi, è un'iniziativa eccezionale! Dal 15 Marzo al 15 Giugno, se comprate un Control Deck Nintendo riceverete in regalo la bellissima pistola di Nintendo: Zapper. Cercate nella vostra città uno dei tanti negozi che aderiscono a questa iniziativa; li riconoscerete facilmente grazie alla vetrofania che vedete qui sotto e che sarà esposta sulla porta d'ingresso del negozio. Entrate, acquistate un Control Deck del video-sistema

Nintendo, compilate e fa-

PIEMONTE - Tonno. Computer Garrer, Via Carlo Alberto 35/E Grettendo S.a.s., Via San Marino 52 - Paradiso dei Barribre, Viu Andrea Dunii 8 - Alessandrie, Giochingres S.a.s., Via S. Francesco d'Assist 54 - Ass. Plastic Casa timi, P.223 Maggio 1 – Borgosesia, Giocattali Carn, Via Venete 4 – Bra, Bona Distributione S.F.L. Via Principi Premoine 4 – Novara Paradiso dei Barrismi, Via Tadini 35 – Venceti, Stife di Amusti,

LIGURIA | Geneva, 1 Gecation & Leta, Ve San Luca 75/9 | La Fata dei Bambire, Galluna Mazzire 15/9 - Paradiso dei Birribi, Via S. Vincenzo 31/R - Bolzanirto, Marsinelli Nara. Via C. Reta 7/R

LOWBARDIA - Milano, Grecart Discount, Via Ripamonti 175 Giochena Berte, Vio Solari 1 - Giochena Goriuma Toys, Vio F Fü zi 8 - Giochena II Parados dei Bambini, Via Dante 4 - Giochena La Trottola, C so P. Vittoria 50 - Giocheria Politicino, Via S M. Gabrule 11 - Giocheria Quadriga, C. so Magenta 2 - Giocheria Vulcano - Viale Monta 2 - Grattini, Via Mauro Macchi 29 Grazzeri, Via Romoto 9 - Morcopri Gigletmo, Via Gian Galeaz zo 31 - Arese, NLVE Centro Commerciale. Via dia Platare Gr1 - Bergamo, Califara Angelo, Viate Papa Giovono 49 - Besana Braura, Vergara Aurolo, Via Zappa 10 - Brescia. Brescia Go-catioti. Via Vantini 36. Ginca Baby. Via Milano 3/F. Gioca Go-ca S.a.s., Via S.M. Crocifioso di Poss 63 - Gioca Jet, Via Fran-Chi 29 - Gioca S. a.s. Wa Gramoci 13/A - Gioca Toys S. a.s. Wa Moranto 40 — Gramondo S. a.s., Via Mazzini 20 — Brughino, Empario del Bimbo di Montrasso, Via Tre Re 17 — Camerista, Center Toys S. r.1. Via Domenico Pino 5 — Giocheria Center Toys Via Domenico Pino 5 - Cesano Maderno, Giocheria Edo Art baby S. Via Naz. de Giovi S4 - Cricedo Baltamo, Giocheria Giochiamo, Via Garbaldi 43. Top Market, Via dei Partiguari 109 - Co

Chiamo, Via Garbardi 43 Tep Market, Via dei Partigiani 109 - Como Mantovani Tennic's S. a.s., Via Gaio Plinio 11 - Fino Morna son, Glochera Mazzo Gocardoli, Statele dei Giovi 7 - Gallarate, Giocard Deciment, Via Milane 165 - Gavardo. Il Cuccesto, Via Gosa 16 - Grandate, Louder Baby, S.S. dei Giovi 58/60 - Lissone, Mag. Primas S.a.s., Via Valassina 334 - Lodi, Giocheria Lodigiachi, C. so Vitonio Emericate 20 - Mantova, Cappelli Alessandro, Via G. Vividi 14 - Fer Giochi S. n.c., Via Marminote 8 Garmana - Mones, Giocheria I Pentagono, Via Passerina 2 - Giocheria La Sopperta, Via XX Settember 4 - Interno, Via Passerina 7 - Monsago, Vanesii, Via Stazone 14 - Oraniuovi, Metatimaris, Via Adua 45 - Parabilago, Demo Giocatesii Via S. Martis 58 - Rezisto, Giocatesi Center S.a.s., Via Garbardo 72 - Samantei Massic chelli s., Via Marconi 12 - S. Giulano Milanese, Giocheria Quadriga, Via Risorgimento 1/3 - Saronno, Giocheria La Chrecciale di Romano Mano, Via Sabolino 10 - Varene, Giocheria Elledue, Via Borri 112 - Voginara, Via Varono Martia Rosa, P.za Meantó Ang. Don Milano VI.

Voghera Varesto Maria Rosa, P.zra Meardi Ang. Den Minaure 1

TRIVENETO - Venezia. Pietrebon, Campo Mariin 4233 - Bassano Del Grappa. Camonico Borteto, Via Matheoth 31 - Belluro, La Coopna. Via Cath. 2 - Bressanone, l'inthauser. Perfect Maggion 11 - Cortina. La Gratia, Via C. Battisto 14 - Conegliano. Il Giocattolo, Via Rosselli 21 - Gonzia, Look, Via Moreti 41 - Merzen, Birebo, Cerno Libertà 174 - Mestre Bressan, Via della Terre 174. Pietroben, Via Piare 21 - Montebellina, Bazer Milanese. P.za Marcore 14 - Oderzo, Il Paradiso del Barribro. Via Uniberto I 20/22 - Padova. Casa del Giocattolo, Via Guitza 6 - Gill C. Fregoberetta, Via S. Lucia 25 - Guarrien 5 n.c., Via Vergero 30 Testi Giocattoli. Via S. Lucia - Pardenene. Certer Casa S.p.A., Via Aqualeta 46. Sactiotto Romano Borgo. S. Anterio 12 - Rovento, Il Fiamenthero, P.za D. Caissa 1. Salvariosa C. Franco, Portobello, Circ. Est Canto Acquista - S. Doné di Piare. Mondo dei Birità, Corso Silvio Trentin 67 - S. Maria di Salv. Grosscontercasa S.p.A., Via Catella Repubblica 778 - Testes, Center Casa S.p.A., Via Catella Repubblica 778 - Testes, Center Casa S.p.A., Via C. Battisto 29 - Pagam A. S. n.c. di Epido Pozeno 8.C. Largo Barriera Vecchia 12. Udine. Bishy's Market, Pia Chiava 41/43. Sella, Corso S. Folice 205 - Vistor. Interrgros. Via Merceto Vecchia 20. Viator. Interrgros. Via Merceto Vecchia 311.

della flambola. Viale della Villeria 311.

tevi timbrare lo speciale coupon che avrete trovato in Topolino o nel punto-vendita stesso, consegnate parte del coupon al negozio e aspettate. Nel giro di una settimana potrete ripassare dal negozio e troverete Zapper ad aspettarvi, tutta vostra, pronta per emozionanti sfide mozzafiato. Presto, correte in uno dei tanti negozi, un colpo cosí non

capita tutti i giorni.

Nintendo

OLTRE IL VIDEOGIOCO.

EMILIA ROMAGNA - Poggio Emilia, Bajuland Via Slorza 7 - Nizzi Giocatton, Via Emilia S. Stela-no 58/C. Peter Pan, Via Em. S. Stelano 15/2 - Botogna, Cartoleria Startino, Via Murei 75/A - G.R. F.B. Pesaro, Via Maruoni 2 - Forti, Bedei Alliano, Viale Rafa 30 Roby e Krise, Corso Mazzini 47 - Parma, Lom-herdiri Giocattoli, Via Cavour 17/8 - Roncaglia Giocatho 1. Via Garibeldi 59 - Panoro Giocas S.a.s., Via defu Sport 6/8 - Sassieto, Gipn. P.zza Gardaldi 25

TOSCANA - Avezro, Bobin Gocattol, V. L.B. Alberts 174 - Carmanne, In Ca-Ba. Yla Provinciale 241/8 Carnara, Mondial Toys, Via Roma Galleria 15 - For noli, Baby Goca. Via Del Bronnero - Grosseto. Andrew Lons, Via Sen Martino 24. Il Parce dei Batocchi, Via Pagliahinga - Livorno, Ditta O Mondanelli Via Ricasoli S2 - Lucca, Marchi S.r I. Vie S. Giorgo 33 - Prato, Capecchi Roberto, Via Muzzi S2.

UMBRIA Corciano Mide Via Pievarda 36

LAZIO - Rome, Baby Sogno di Brunetti, Via Ti-burtine 614/4 i Baby's Store. Viale XXI Aprile 56/64 Cirem Antongrulo, Via Prenestria 421 Culf Culf, Via Esnana 4/4A - Gallena Tescolana, Via Quirdillo Vario 15/19 Giocomania, Via Andrez Mendala 424 - Giorni Giocattali, Via M. Colonna 34 Il Cuccoln, P.zza R. Malatesta 46/47 Macchin Garn-pinolo. Via Vittorio Montiplo 29/33 Marzi Otulia. P.zza F. Carli 4 - Model Market S.r.1., Via Quiriène Vero 15/19 - Tivoli Felici Giocattoli, Viale Trieste 47/49 - Viterbo Mastropropetto VIa Rossi Durvett 6

PUGLIA Ban, Capaza Caesar, Via Sparano 135 Corato Giuseppe, Via C. so Mazzre 66. Il Millore, Via Catelati 346/340. Regno dei Bireta, Via I. Einaudi 17 - Bitorito, Liuci Mario, Corso Vitt. Emanuete 47 - Brinder, Sasira S.r.t., Via Appia 160 Fasano, Schuna Angela Cart. Via Egnana 86 - Lecce. Abruzzesa Salvatore: Via F Faz 30 - Multetta. Livo Capoza: Pizza Geribaldi 50 - Parco Birnio, Via XX Settembre 20 - San Severo, Mazzeo Ruffzele. Via G. Di Vittorio 122 - Taranto, Marangolo Rosa, Via Dante 388 - Taviano, M.B. di Bruno Enzo.

CAMPANIA | Napoli, Azzurio 81 - Via Foria 2 - Caputo, Via Enrico Avino 89 A - Casa Mia, Via F. Casa 115 CAMPANIA - Napoli, Azzurro 81 Via Foria 2 - Caputo, Via Enrico Alvino Birli - Casa Mia, Via F Cata 115
Consile, Via S. Gennero Antignano 92 - Consile Pizzo Annedeo 24 - Garden Baby, C. on V. Emanuetr 70 - La
Betana di Stantini. Via Porta S. Gennero 41 · La Givindota, Via Ricciardi 158/162 - La Girandota, Via Roma
400 · La Piotra, Via Nazionate 22 - Leonetti Ciro, Via Roma 350/351 - Marino Pasquatina, Pizzo Mercato
137 - Petagna e Cerasio, Via P. Cobietta 67 - Troise Marino, Via M. Picciaetti 11/25 - Vespoti Antonio, Via Epomios 163/165 - Benevonto, C. I. DE S.r. I. Pizzo Roma 9 - Casonta, Confro Natiby di Proto, Via F in Possella 9
- Casonta, Cader. Via P. di Piermonte 37 - Il Capriccio, Via P. di Piermonte 87 - Castidaminare 52. De Angelts Giorgio. Via S. Marin dell'Orio 36 - Cavo dei Tirrem. Biro-Bo Ba, Via G. Accarolo 12 - S. Maria C.
Vetere. R.F. Vollero, Via Appa 1 - Sesta Atriunca, Erredue. C. so Lacito 119/121/130

BASILICATA - Potenza Maggio Giunegos. Via Torraca 65 - Venesa Intertoys Via Rema 113 CALABRIA - Catanoare, Ancor Como Massire 165 Ancor Pizza Serravalle 14/15 - S. Maria Catanoare. Babilonia Baby, Via Magna Grecia 90

SICILIA - Patermo, Bernbreccoti, Ve dei Nebroll 59/D. Devi Francesco. Via Mesarra Marine 119/123. F.B. Mistretta Via Cir. Misson 16 - Gateria del Gocattelo, Via Stapol 55 - L. M. di Carzon, Via G. Leopard 49/67 - Mighore S.p. A. Via Pietro Bernel 49/08 - Pandagiocattelt, Via E. Bernelon 37/39. Viesse di Sapienza, Viate Campania 54 - Catarra, Jaconia Goseppa, Via Etima 69 - Johy Baby, Via 6 S. Galarin 221 - Mentol Pietro S.n.c., Via Teocrito 5 - Terzo di A. Terzo Via Misscattelo 15/17 - Garre, Perma Giossippe. Via Economico 156 - Lentre Cestro Baby. Via R. di Lentino 30/6 - Siracosta. Berconto Antonino. Ci o Umberto 30. Borconto Antonio. Via Peno - Il Mondo dio Giocatteli, Via Tesa 44. 8 Mondo dei Giocatteli, Via Zecchino 179 - Didattica Libri Evene, Via Rome 114.

I SEGRETI DELLE PAROLE

con gli altri. Il linguaggio è l'uomo, ha una parte fondamentale nel nostro vivere d'ogni giorno. A dispetto del pessimismo di qualcuno, avevo scommesso fin dall'inizio sul successo del programma, sulla sicura presa della "grammatica in diretta". Siamo alla terza serie, senza cali di curiosità e di interesse. Dunque avevo ragione».

E sul suo personale successo, sulle «chances» ehe un austero docente aveva di «passare il video», avrebbe

giurato?

«Intanto, proprio austero non sono: credo di comportarmi sul video come in aula, tra i miei allievi. Ecco, forse ho contribuito in qualche misura a sfatare la leggenda della immancabile "sopracciliosità" del sapere e di chi ne è ritenuto depositario. C'è un gran bisogno, in giro, di buona divulgazione: di questo la tv deve tener conto, è uno dei territori in cui può intervenire con maggiore efficacia».

Quest'esperienza, in qualche mo-

do, l'ha cambiato?

«Mi ha arricchito, come uomo. Mi ha fatto conoscere più da vicino la gente. Mi ha dato la piacevole sensazione della popolarità e insieme mi ha fatto capire — attraverso le lettere, le telefonate — quante persone sole esistano al mondo e quanto la tv sia neAncora lo
«staff» di
Parola mia:
accanto a
Gianlulgi
Beccaria,
Luciano Rispoli
e Anna
Carlucci è il
giovane regista
torinese
Riccardo
Donna, unica
novità della
edizione '88

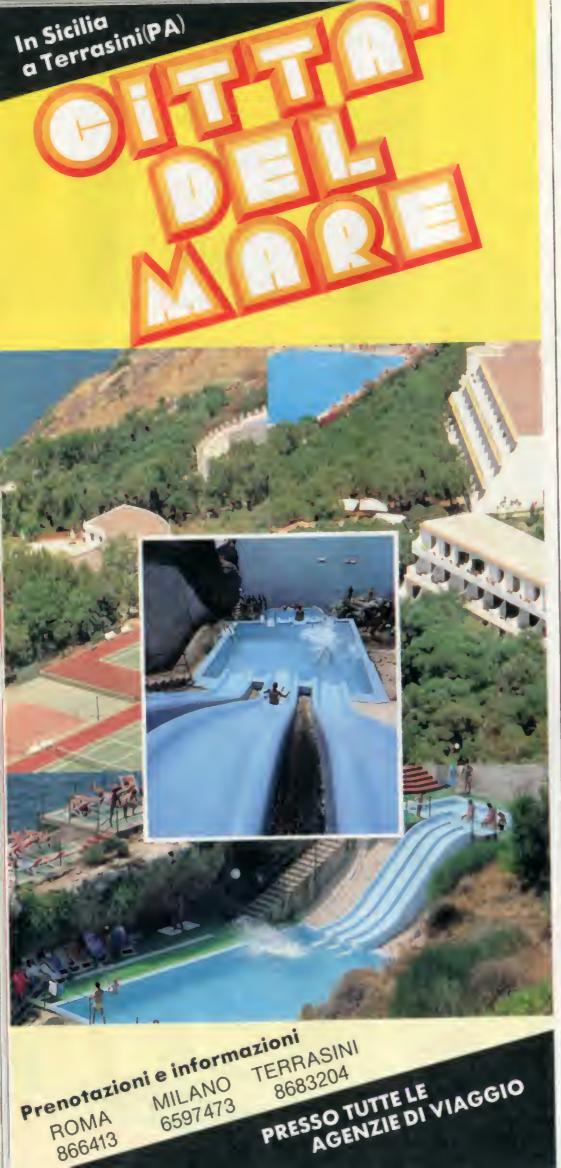


cessaria per loro. Forse proprio da queste considerazioni è nata l'unica novità della terza serie, "L'angolo di Beccaria", tre minuti di colloquio con la gente sugli argomenti più disparati, anche se sempre nell'ambito di interessi della trasmissione. Tre minuti che mi sono davvero preziosi. Se poi guardo alla mia professione, ebbene, anche qui la tv mi è servita. Ne è testimonianza concreta il mio nuovo libro. Italiano, che Garzanti pubblica proprio in queste settimane. Un libro in cui cerco di fare il punto sulla nostra lingua, sulla sua situazione attuale, in maniera piana e aperta a molti, se non

a tutti, e senza eccessivi tecnicismi».

Luciano Rispoli, ideatore e conduttore, insieme con Anna Carlucci, di Parola mia. Lui, da antico frequentatore di studi televisivi, dubbi sulla cravatta non ne ha; anzi qualcuno gli rimprovera un «aplomb» persino eccessivo. Risponde che in casa della gente lui si presenta vestito come si conviene. Né, ovviamente, ha dubbi sulla validità della trasmissione: «Siamo tornati da poco, e subito l'ascolto si è assestato intorno ai due milioni di persone. Non è male, specie se si pensa che abbiamo ceduto i dieci minuti più importanti, più "affollati" perché vicini al





I SEGRETI DELLE PAROLE

Telegiornale, ad un'altra rubrica, Un libro, un amico, che ogni giorno propone alla lettura un nuovo titolo. Operazione azzeccatissima, tra l'altro, perché in perfetta sintonia con le finalità di Parola mia».

E la critica come ha accolto il vo-

stro ritorno?

«Bene, direi; e anche in passato ci aveva sempre seguiti con simpatia. Qualche riserva non poteva mancare, magari su di me, ma non ho mai pensato di essere immune da critiche; oppure sui siparietti di musica leggera, che qualcuno ha ritenuto inadatti ad una trasmissione come questa. Ma la formula è piaciuta e ha dimostrato di tenere nel tempo».

Infatti, nessuna novità di rilievo nell'edizione di quest'anno. Non è

un rischio?

«Forse, ma calcolato. Le lettere, le telefonate dopo l'ultima puntata dello scorso anno, erano affettuosamente unanimi: tornate presto. E allora abbiamo creduto di fare cosa gradita ripresentandoci esattamente come eravamo. Le prossime settimane diranno se abbiamo avuto ragione: ma io credo di sì».

Qualcuno ha scritto che Parola nuia è una trasmissione vagamente consolatoria, senza asperità, senza

problemi...

«L'aggettivo non mi piace, e comunque non vedo che male ci sia nell'offrire un divertimento semplice e utile insieme, nel far leva sulla simpatia, nel mettere meccanismi e ritmi dello spettacolo leggero al servizio della cultura. Se poi si allude a quel clima lieto, un po' da ultimo giorno di scuola, credo che sia uno degli ingredienti del successo. Agli anni della scuola sono legati, per molti, i ricordi più preziosi, i miti della giovinezza. E un altro ingrediente non trascurabile sono i quiz al telefono, scopertamente facilitati, insomma soltanto un pretesto per donare libri (nostra sponsor, ricordo, è la casa editrice UTET) e contribuire così, per quel che possiamo, a diffondere l'amore per la lettura».

L'episodio più entusiasmante, in

questi anni di Parola mia?

""
«Quel martedì in cui, a titolo di esperimento, andammo in onda in prima serata. Ottenemmo un indice di ascolto eccezionale, battendo film di grande richiamo come Quella sporca dozzina».

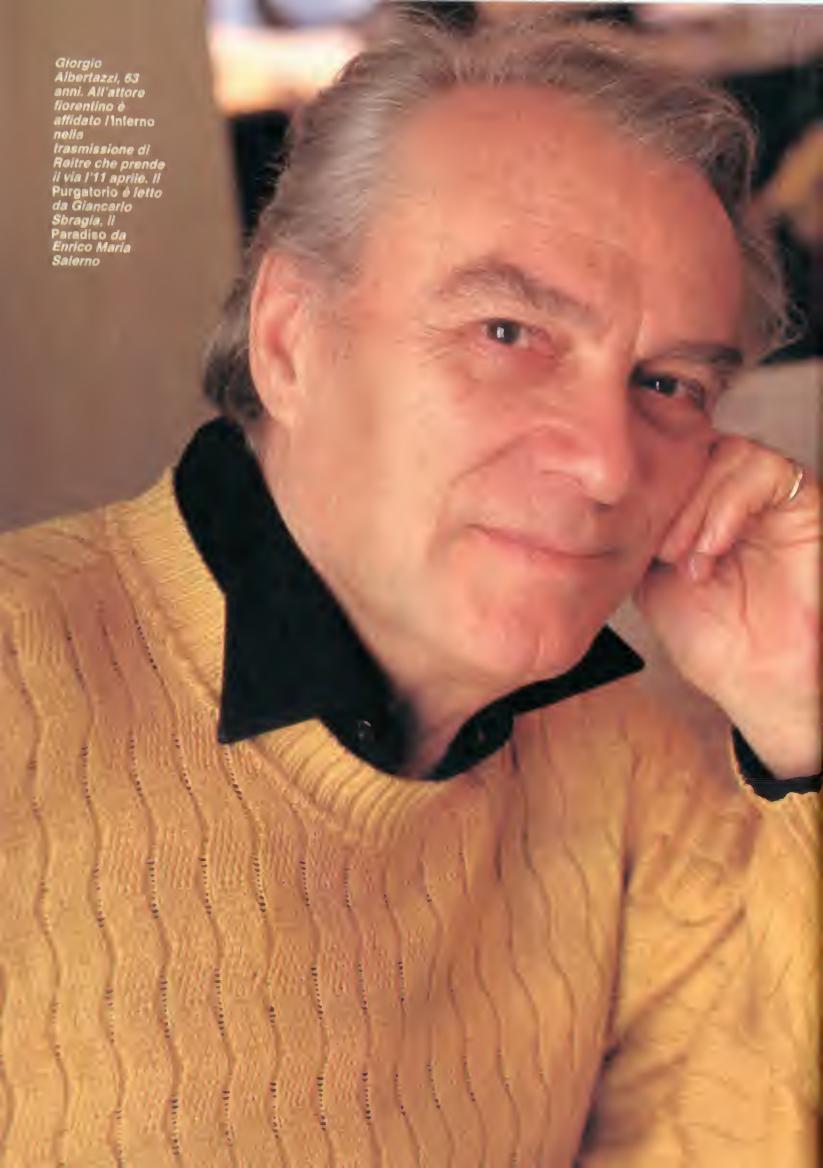
Andrete avanti fino a giugno. E poi? State già pensando alla quarta

edizione?

«Sono scelte che non spettano a me. Dico soltanto che, personalmente, ci penserei due volte prima di disperdere il piccolo patrimonio di simpatia, di consenso, di attenzione che la trasmissione si è conquistata attraverso il tempo».

P. Giorgio Martellini







ALBERTAZZI ALL'INFERNO

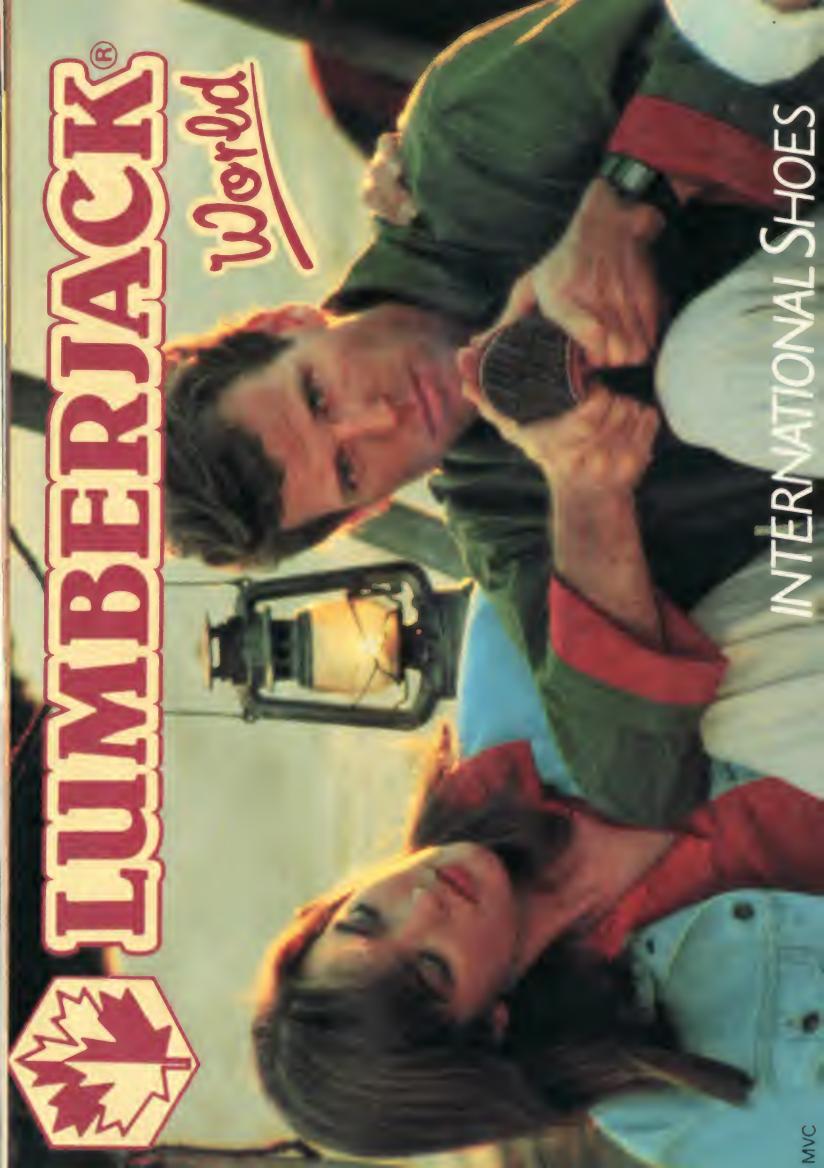
e voci di Giorgio Albertazzi, Giancarlo Sbragia, Enrico Maria Salerno, le musiche di Salvatore Sciarrino, le scene di Gianfranco Padovani, la regia di Scuola Educazione. Marco Parodi.

Questo il cast artistico scelto per Dante Alighieri: La Divina

Cômmedia, una lettura integrale dell'opera più famosa della letteratura italiana proposta dal lunedi al venerdi, alle 20 su Raitre, a cura di Patrizia Todaro per la terza struttura del Dipartimento

Da lunedì 11 aprile, ogni giorno va in onda un canto (per un totale di 100 puntate: l'*Inferno* è composto da trentaquattro canti, il Purgatorio e il Paradiso,

di andrea face foto FABRIZIO BIAMONTE



ALBERTAZZI ALL'INFERNO

invece, da trentatré) introdotto dal dantista Giorgio Petrocchi e commentato, dopo la lettura, dallo stesso Petrocchi e da Ignazio Baldelli, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro ed Aldo Vallone, tutti insigni dantisti che si av-

vicendano due per volta.

A Giorgio Albertazzi è stata affidata la lettura dell'Inferno, a Giancarlo Sbragia quella del Purgatorio e ad Enrico Maria Salerno quella del Paradiso. A Salvatore Sciarrino, invece, è stato chiesto di comporre appositamente un'opera sinfonica (è stata presentata in prima assoluta l'8 aprile scorso nell'Auditorium di Torino diretta dallo stesso autore e trasmessa da Radiouno) che fa da sottofondo alla lettura integrandosi con essa.

«Di questo, in verità, non sono molto convinto», precisa Giorgio Albertazzi, «io ho una frequentazione della poesia di decenni e spesso faccio dei recital con della musica, ma so che musica ho e lavoro con la voce su quella musica. Qui c'è un illustre musicista come Sciarrino che ha musicato la Divina Commedia per suo conto ed io ho registrato senza conoscere la sua sinfonia. Temo, dunque, che possa esserci discordanza tra i toni della mia voce e quelli della musica. È una mia

Giorgio
Albertazzi
come regista
dirigerà per
Raldue Maria
lotta contro gli
angell da una
commedia dei
cecosiovacco
Kohout



preoccupazione, sia chiaro, poi magari il risultato è buono».

In attesa di una conferma o meno a questa sua preoccupazione, Albertazzi è freneticamente impegnato nella scelta degli attori per un film che comincerà a dirigere a giorni per Raidue.

«È tratto da una commedia di Kohout, un autore cecoslovacco che vive in esilio», spiega, «il titolo della commedia è Maria lotta con gli angeli, e gli angeli sono il potere, ma ancora non abbiamo deciso che titolo dare al film. Ho scritto la sceneggiatura con Lucio Mandarà e la fotografia sarà di Pino Pinoli.

È un film che nasce senza pretese di colossal, anzi, al contrario, con mezzi relativamente modesti. Ma





ALBERTAZZI ALL'INFERNO

con grande impegno nostro di fare un lavoro dignitoso su un tema molto scottante quale quello della libertà di espressione e della persecuzione del potere. È ambientato a Praga, nel 1980».

Un film politico?

«lo insisto nel dire che è a sfondo politico, ma non è un film politico. È un dramma psicologico. E soprattutto la storia di una persecuzione, quella subita da due persone: un operatore di cinema. Joseph, e la moglie, Maria, che è la più grande attrice cecoslovacca. I due per avere firmato la "Charta 77", la famosa carta dei diritti civili, non lavorano più».

È una storia vera?

«Sì, sono personaggi che realmente esistono anche adesso. In questo momento, a Praga, la situazione è questa. Gli attori che hanno firmato la "Charta 77" sono stati posti in condizione di non recitare, di non lavorare».

Ha scelto già i protagonisti?

«L'unica certa, a tutt'oggi, è Jitka Frantova, un'attrice cecoslovacca, che

interpreta Maria.

Vorrei che Joseph fosse Franco Nero, ma ci sono dei problemi da risolvere. Ci sono delle attrici sicure come Rada Rassimov e Pia Tolomei, una ragazza fiorentina che ha fatto il mio aiuto in alcune regie e che ho convinto a debuttare come attrice.

Tra gli uomini Flavio Bucci, Gabriele Ferzetti, Tino Schirinzi. Tutti molto bravi ed è importante questo anche perché la vicenda si svolge nell'ambito del teatro. È il teatro nel cinema. Si sta recitando *Il gabbiano* al Teatro Nazionale, quello di Maria, dal quale è stata estromessa».

E il teatro?

«Non ne ho molta voglia, in questo periodo. Ho un po' di idiosincrasia per il teatro ufficiale. È la prassi teatrale che mi sembra stanca, la prassi del prendere il testo, elaborarlo, fare le

scene, poi le musiche.

Mi sembra che tutto questo manchi di vitalità e che invece ci sia bisogno di restituire al teatro l'improvvisazione, il rischio, la precarietà. Oggi il teatro ha perso queste cose, è molto burocratizzato. Mi sembra che sia diventato una specie di fiera delle sovvenzioni. Per quanto mi riguarda, poi, io mi considero anche relativamente un attore nel senso stretto del termine, ovvero uno che prende le parti e le recita. L'ho fatto, ma per poco tempo. Poi ho sempre manipolato i testi, mi sono sempre divertito a uscire dai binari della consuctudine e anche del successo, devo dire, ricominciando sempre un po' da capo.

Normalmente si semina e poi si

raccoglie, io, invece, sono uno che non raccoglie molto. Il mio libro, infatti è intitolato *Un perdente di successo*. Esce ai primi di maggio da Rizzoli».

Un'autobiografia?

«Ha una specie di sottotitolo che è "Il romanzo di un'esistenza" (mi sembra un po' enfatico, l'ha messo l'editore), però non è un'autobiografia in senso stretto, non c'è pettegolezzo. Parte dalla autobiografia per raccontare la storia di un'emancipazione mancata. La storia di un selvaggio».

Un selvaggio, Giorgio Albertazzi, che andando all'inferno, per ritornare al tema iniziale, in quale girone si

vede?

«Come si fa a rispondere? Albertazzi può andare dovunque, tanto i vizi li ha tutti. Che ne so?

A me piace molto l'Inferno come poesia, l'ho letto molte volte, però non ci ho mai pensato in questo senso. Ma è difficile anche pensarci delle persone lì dentro, perché, malgrado tutto, i peccatori nell'Inferno sono dei grandi peccatori. Ed è difficile trovare un grande peccatore oggi.

Sono tutti peccatori mediocri quelli che vedo in giro. Nessuno merita l'inferno, questa è la mia idea. Bisogna essere dei peccatori seri per meritare

l'Inferno».

Andrea Face



LA TORTA MILLEFOGLIE SUBITO PRONTA.



QUESTA SETTIMANA CHECK-UP SI OCCUPA DI CRIPTORCHIDISMO



d accorgerse-ne per prime sono le ma-

dri. «Durante il bagnetto al mio bambino di dieci mesi», scrive una signora romana, tra le tantissime che si sono rivolte per lo stesso problema al programma di medicina di Raiuno Check-up, «mi sono accorta che il testicolo destro non era al suo posto. Sono quin-

di andata dal pe-diatra, che mi ha detto di non pre-

detto di non preoccuparmi. Ma
vorrei qualche
consiglio ancora
più autorevole da voi: ci sono terapie per far guarire il mio bambino
dal criptorchidismo? E in futuro,
quando sarà grande, le sue funzioni
sessuali saranno compromesse?».
L'anomalia definita criptorchidi-



QUANDO UNA MAMMA LO SA



smo (dal greco antico, testieolo nascosto) è molto diffusa tra i bambini, anche se pudore e ignoranza hanno finora impedito, specie in Italia, una rilevazione statistica di questa patologia. In Gran Bretagna, invece, tra gli anni Cinquanta e Settanta, sono state effettuate indagini

a tappetto negli ospedali e ambulatori pediatrici. I risultati sono stati scioccanti: alla fine degli anni Cinquanta solo lo 0,8% dei bambini era affetto da criptorchidismo; al termine degli anni Settanta la percentuale era salita al 3%. Un fenomeno, secondo gli esperti, che tende ad aumentare. In Italia, si conoscono solo i dati riguardanti i giovani che passano la visita di leva: il 12% di questi è affetto da criptorchidismo.

Ma quali sono le cause di questa anomalia? Sabato 23 aprile Check-up, alle ore 12,30, si occupa proprio di criptorchidismo.

Secondo il professor Milo Zachmann, pediatra endoerinologo dell'Università di Zurigo, «tutto è già deciso al momento della vita fetale. Il testicolo, quando si forma, prima si sviluppa col tessuto renale, poi si separa da questa zona e scende dietro la cavità addominale, entra nel canale inguinale e finalmente va nella sacca scrotale, nella sua giusta posizione. Ma questo cammino non è privo d'insidie. Durante questo viaggio, il testicolo può trovare delle difficoltà meecaniche e non riesce ad entrare nel canale inguinale. Oppure, possono venire a mancare degli ormoni, come l'LH, che sovrintende alla stimolazione del testicolo».

E se resta nell'addome, il testicolo vive una condizione di estrema sofferenza, «La saeca serotale», spiega il professor Aldo Isidori, endocrinologo, direttore della cattedra di andrologia all'Università La Sapienza di Roma, «ha una temperatura inferiore a quella interna dell'organismo, specie della eavità addominale. La temperatura più alta, in cui viene a trovarsi il testieolo criptorchide, è perciò dannosa. Questa malattia può produrre conseguenze nel periodo adulto, compromettendo la fertilità, fino alla completa sterilità. In casi, molto rari per fortuna, assistiamo anche alla degenerazione tumorale del testicolo ritenuto».

Quando si parla di testicoli, l'uomo è sempre un po' reticente, preoccupato, perché si pensa comunemente che il eriptorchidismo possa dare l'impo-

tenza sessuale. «In nessun modo chi soffre di questa anomalia», dice il professor Isidori, «rischia l'impotenza virile nell'età adulta. La produzione degli ormoni androgeni, che sottendono e consentono l'attività virile, non viene infatti compromessa. C'è solo il rischio psicologico. Una persona che non è stata curata né operata, e sa di avere questa malformazione anatomica, può avere dei blocchi psicologici. Per

questo è importante riportare i testicoli nella loro posizione normale al più presto, in età prepuberale».

Oggi, con una diagnosi precoce, entro i primi due anni di vita del bambino, si possono poi ottenere successi un tempo insperati. È l'opinione del profes-sor Carlo Alberto

Montagnani, chirurgo pediatra di Roma: «Nel cinquanta per cento dei casi, con le cure ormonali a base di HCG (gonadotropina corionica), il testicolo scende nel primo anno di vita. Negli altri casi, è necessaria la mano del chirurgo. La tendenza oggi è di intervenire al di sotto del terzo anno di vita. Dopo il quinto anno di età, infatti, le alterazioni del testicolo eriptorchide aumentano notevolmente, fino a procurarne la sterilità».

In ogni caso, è proprio la madre del bambino che gioca un ruolo fondamentale nella diagnosi precoce di questa anomalia. «Purtroppo», spiega Montagnani, «la diagnosi del criptorchidismo rimane essenzialmente clinica, basata sull'esame objettivo della madre e del pediatra. La madre può contribuire, se ha visto scendere o meno il testicolo durante una febbre elevata o in un bagnetto caldo. Quando scende, in queste situazioni possiamo parlare di testicolo fluttuante, altrimenti si tratta di criptorchidismo», A quel punto non resta che far visitare subito il bambino da persone competenti: senza fare drammi e senza creare traumi psicologici al bambino. Oggi, affrontato in tempo e bene, il eriptorehidismo può essere curato con successo.

Gianni Rossi

"Te la presto, ma a che ora torni?"



FRISKIES. IL PRANZO DEI GAT



Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, rognone e fegato, pesce o pollo: nelle quattro golose

varietà, le crocchette Friskies

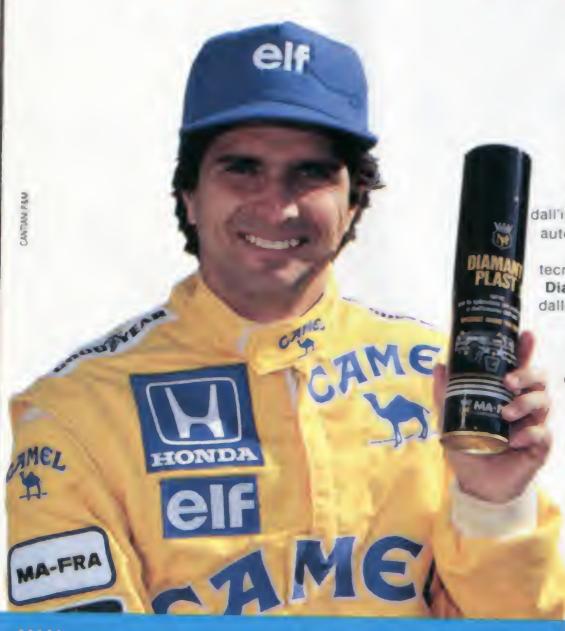
sono proprio un pranzo completo,

per farlo crescere bello e felice



I BELLI E FELICI.

Nelson Piquet ha scelto MA-FRA



Il grande campione del mondo di Formula-1, Nelson Piquet, ha scelto MA-FRA, i rivoluzionari prodotti per la pulizia, il rinnovo e la prevenzione dall'invecchiamento di qualsiasi auto o moto. Prodotti risultato di una incessante ricerca tecnologica come il fantastico Diamant Plast. Il primo spray dalla nuova formula ecologica, specifico per proteggere dall'invecchiamento e per rinnovare i cruscotti - anche in legno pregiato - e le parti interne della vettura.

MA-FRA: una scelta da campione



SPONSOR UFFICIALE
CHINE TEAM LOTUS F. 1



FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,55 L'amore trova Andy Hardv ** di G. B. Seiter, con Mickey Rooney,

86

DOMENICA

RAITRE 11,40 Incontro a Parigi *** di Wesley H. Ruggles, con Claudette Colbert, Melvyn Douglas 1937 - comm.

DOMENICA

ITALIA 1 14 Lisa dagli occhi blu * con Mario Tessuto 1969 - musicale

ODEON 14,30 Tua per sempre *** con Deanna Durbin, Joseph Cotten 1943 - comm. 1201

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30 Piccolo colonnello ** con Shirley Temple 120 1935 · musicale

ODEON 16,30 Un dollaro di fifa ★★ con Walter Chiari, Ugo Tognazzi 1960 - comm. 120"

DOMENICA

CANALES 17,15 Totò e Carolina ** di Mario Monicelli 1953 - comico 901

TMC 17,15 Le colline bruciano ** con Tab Hunter 1956 - western

DOMENICA

ODEON 19.30 20.000 leghe sotto i mari ** 60' cartoni animati

LUNEDI

1957 - comm.

Lewis Stone

1938 · comm.

RETEQUATTRO 9,15 Amore e chiacchiere di Alessandro Blasetti, con Vittorio De Sica, Gino Cervi

LUNEDI

CANALES 15 Assedio d'amore *** con Bing Crosby 1950 - musicale 125

TMC 16 Un uomo di spettacolo ** con Rod Taylor 1977 - comm.



LUNEDI

RAIUNO 20.30 Il mio nome è Nessuno ★★★ di Tonino Valeri, con Henry Fonda, Terence Hill (foto) 1973 - western

LUNEDI

CANALE 5 20,30 Amici mlel ** di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Philippe Noiret 1975 - comm.

LUNEDI

ITALIA 1 20,30 II grande freddo ***
di Lawrence Kasdan, con William Hurt (foto), Glenn Close 125 1983 - comm.

MARTEDI

RETEQUATTRO 9 Marionette *** di Carmine Gallone, con Beniamino Gigli, Carla Ruest 1938 - comm.

MARTED

CANALES 15 Il grande amore *** con Bette Davis 1939 - dramm.

TMC 16,15 Gli emigranti ** con Sissy Spacek, Ron Howard 1973 - dramm.

MARTED

RAIDUE 20,30 Marnie *** di Alfred Hitchcock. con Sean Connery. Diane Baker (foto) 1964 - psicol. 125



1111

MARTEDI

RETEQUATTRO 20,30 Odio le bionde ** di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano, Jean Rochefort 1980 - comico

MARTEDI

ODEON 20,30 l ragazzi venuti dal Brasile *** di Franklin J. Schaffner, con Gregory Peck, Richard Harris 120 1978 - dramm.

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 9, 15 L'amante italiana ** di Jean Delannoy, con Gina Lollobrigida, Philippe Noiret 105 1966 - dramm.

MERCOLEDI

CANALE 5 15 Titanic ** di Jean Negulesco, con Clifton Webb, Barbara Stanwyck 1953 - dramm.

MERCOLEDI

TMC 16 Il tunnel dell'amore *** di Gene Kelly, con Doris Day, Richard Widmark 1958 - comm. 110

MERCOLEDI

RAITRE 20,30 Yentl *** di Barbra Streisand. con Barbra Streisand (foto), Mandy Patinkin 1983 - dramm. 128



GIOVEDI

Inventiamo l'amore di Camillo Mastrocinque, con Gino

RETEQUATTRO 9.15

Cervi, Evi Maltagliati 105 1938 - comm.

GIOVEDI

CANALES 15 Infedelmente tua ***

di Preston Sturges, con Rex Harrison, Linda Dernell 1948 - comm.

GIOVEDÌ

TMC 16,15 Il molto onorevole ministro *** di Mervyn Le Roy, con Alec Guinness, Rosalind Russell 1961 - comm. 95

GIOVEDI

1959 - fant.

RAIUNO 20,30 Darby O'Jill e i re dei folletti ★★★ di Robert Stevenson, con Sean Connery, Janet Munro

GIOVEDI

ITALIA 1 20,30 Domani mi sposo * di Francesco Massaro, con Jerry Calà, Isabella Ferrari (foto) 1984 - comm. 105



VENERDI

RETEQUATTRO 9.15 Odongo ** di John Gilling, con Rhonda Fleming, Carey MacDonald 105 1956 - avv.

VENERDI

CANALE 5 15 Delitto al microscopio

di Fred Zinnemann, con Ven Heflin, Marsha Hunt 1942 · giallo

VENERDI

TMC 16 Travis Logan procuratore distrettuale *** di Paul Wendkos, con Vic Morrow, Brenda Vaccaro 1970 - dremm. 110



87'

VENERDI

RAIUNO 20,30 Betsy *** di Daniel Petrie. con Laurence Olivier. Robert Duvall (foto) 1977 - dramm. 121

SABATO

RETEQUATTRO 9,15 Uomini ombra ★★ con Edoardo Ciannelli, Giorgio Albertazzi 1955 - spionagg. 1051

RAIDUE 10,25 Il caimano del Prave * con Gino Cervi 1950 - dramm. 100

SABATO

CANALE 5 14 Fortunella *** di Eduardo De Filippo. con Alberto Sordi. Giulietta Masina 1958 - dramm.

SABATO

ODEON 14,30 Uno spaccone chiamato Hark ** con George Peppard 1971 - western 120

RETEQUATTRO 15,30 L'erede di Robin Hood ** con Al Hedison 1959 · avv.

SABATO

CANALE 5 16 Proibito *** di Mario Monicelli, con Mel Ferrer, Amedeo Nazzari 1954 - dramm.

SABATO

RAIDUE 20.30 La legge del più forte di George Marshall, con Glenn Ford, Shirley McLaine 90 1958 - western



120

90

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Assassinio allo
specchio ***
di Guy Hamilton,
con Elizabeth Taylor
(foto), Rock Hudson
1980 - giallo
120'



DOMENICA

ODEON 20,30
Sisters * * *
di Brian De Palma,
con Margot Kidder,
Jennifer Salt
1973 - giallo 120

DOMENICA

ITALIA 1 23
Viaggio in fondo al mare ★ ★
di Irwin Allen,
con Walter Pidgeon,
Joan Fontaine
1961 - fantasc. 1

DOMENICA

TMC 23,35 Gli uomini della città dei ragazzi * * * con Spencer Tracy 1941 - dramm. 100'

ITALIA 1 1
Suspense a Venezia
★★ con Robert Vaughn
1967 - thriller 100'



100

LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30
Il viaggio ** * *
di Vittorio De Sica,
con Sophia Loren,
Richard Burton
1974 - dramm. 115

LUNEDI

ODEON 20,30 Lo squalo 2 *** di Jeannot Szwarc, con Roy Scheider, Lorraine Gary 1978 - dramm.

LUNEDI

TMC 20,30
Il sanguinario *
di Douglas Hickox,
con Oliver Reed,
Jill St. John
1972 - poliz.

105

LUNEDI

ITALIA 1 23,50
Io... Bruce Lee **
con Bruce Lee
1975 · dramm. 100

RAIDUE 24
Caterina di Heilbronn

con Dietrich Fischer-Dieskau 1981 - dramm. 117

MARTEDI

TMC 20,30
Il giardino indiano

di Mary McMurray,
con Deborah Kerr,
Madhur Jaffrey

1986 - dramm.

MARTEDI

RAIUNO 21,45
Missouri ****
di Arthur Penn,
con Marlon Brando,
Jack Nicholson
1976 - western
121'



MARTEDI

RAITRE 22 Tradimenti * * * di David Jones, con Ben Kingsley, Jeremy Irons 1983 - comm.

MARTEDI

ITALIA 1 22
Easy Rider - fibertà e
paura * * * *
di Dennis Hopper,
con Peter Fonda, Jack
Nicholson
1969 - dramm.
110

MARTEDÌ

ITALIA 1 23,50
Diabolik **
con John Phillip Law
1967 - poliz. 110

RAIDUE 0,05 Se avessi un mitione

con Gary Cooper 1932 - comm.

MERCOLEDI

CANALE 5 20,30
Bianco, rosso e
Verdone ***
di Carlo Verdone,
con Carlo Verdone,
Mario Brega
1981 - comico 140

MERCOLEDÍ

ODEON 20,30
Facce per l'inferno **
di John Guillermin,
con George Peppard,
Raymond Burr
1968 - poliz.
120'

MERCOLEDI

TMC 20,30
Cavalieri selvaggi

di J. Frankenheimer,
con Omar Sharif, Jack
Palance
1970 - avv. 115



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
I vinti ****
di Michelangelo
Antonioni,
con Annamaria Ferrero,
Franco Interlenghi (fotol
1952 - dramm. 130'

MERCOLEDÍ

RAIDUE 0,15
Gianni e Pinotto tra le educande **
di Jean Yarbrough,
con Bud Abbott, Lou
Costello
1945 - comm. 88

GIOVEDI

RETEQUATTRO 20,30
I magnifici sette
cavalcano ancora

di George McCowan, con Lee Van Cleef, Pedro Armendáriz jr. 1972 · western 115

GIOVEDI

ODEON 20,30
American Graffiti

di George Lucas

di George Lucas, con Richard Dreyfuss. Ron Howard (foto) 1973 - comm.



GIOVEDI

TMC 20,30 Và nuda per il mondo

di Ronald MacDougall, con Gina Lollobrigida, Tony Franciosa 1960 - dramm.

GIOVEDI

RAITRE 22,15
Dolce veleno ***
di Noel Black.
con Anthony Perkins.
Tuesday Weld
1968 - comm.

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,05
Il drago volante ***
con Roland Winters
1949 - giallo 62'

ITALIA 1 0,15
L'occhio privato ***
con Art Carney, Lily
Tomlin
1977 - poliz. 100'

VENERDI

CANALE 5 20,30
La cicala **
di Alberto Lattuada,
con Virna Lisi,
Clio Goldsmith
1980 - dramm. 125

VENERDÍ

RETEQUATTRO 20,30
La banda degli angeli

di Raoul Walsh,
con Clark Gable,
Yvonne De Carlo
1957 - dramm. 150

VENERDI

TMC 20,30
Addio al celibato ***
di Neal Israel,
con Tom Hanks, Adrian
Zmed
1983 - comm. 110

VENERDI

ITALIA 1 22,35
L'esorciccio ★
di Ciccio Ingrassia.
con Ciccio Ingrassia.
Lino Banfi
1975 · comico 1

VENERDI

RAIDUE 24
Vittoria ****
di John Cromwell,
con Fredric March,
Cedric Hardwicke
1940 - avv.

VENERDI

ITALIA 1 0,25
Pupe calde e mafia
nera ***
di Ossie Davis,
con Godfrey Cambridge,
Calvin Lockhart
1969 - poliz.
100'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Venere in visone ***
di Daniel Mann,
con Elizabeth Taylor
(foto), Laurence Harvey
1960 - dramm. 125'

SABATO

TMC 20,30
Il mondo di Alex ** *
di Paul Mazursky,
con Donald Sutherland,
Jeanne Moreau
1970 - comm.

SABATO

1985 - avv.

ODEON 21
Guerriero americano
**
di Sam Firstenberg,
con Michael Dudikoff

135

SABATO

RAITRE 21,30
Kali Yug, la dea della vendetta * * * di Mario Camerini, con Paul Guer, Senta Berger 1963 - avv. 99

SABATO

La spiaggia vuota

di Chris Thompson,
con Bryan Brown,
Annameria Monticelli
poliz. 100

SABATO

RAIUNO 23,10 Le ali del falco *** con Van Heflin 1953 · avv. 76

ITALIA 1 0,45 Identikit di una accompagnatrice ***

1980 - dramm.

100





RUBRICA

Federico Fazzuoli è andato in Marocco per studiare il fenomeno delle cavallette (50 milioni per kmq). Nei giorni scorsi, spinti dai venti africani, alcuni sciami sono arrivati in Italia, ma il clima fresco li ha uccisi.



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Cinque i «sistemi» in palio. Presentano Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi.





DOMENICA IN...

Ospite di Lino Banfi (con Brigitta Broceoli c Patrizio Vicedomini, foto) il professor Turchetti, con un esperimento su due tifosi.



DIVENTERO PADRE

Solo Eros (Gianni Morandi, nella foto con Alex Pederiva e Sophie Carle) può aiutare il bambino. È suo figlio? Probabilmente no, ma è solo, indifeso ed ha bisogno di un padre. Eros paga il riscatto per salvare quello che, d'ora in poi, sarà suo figlio.





WAKU-WAKU

Protagonisti gli animali, in un gioco che mette in palio viaggi in parchi nazionali. In gara Nicola Pietrangeli e Novella Calligaris (con Gianni Manganelli, foto).





li mondo di Quark, A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Lotta per la salvezza di Gerald Durrell - Cimitero di ghiaccio di Rodriguez de la Fuente

9,55 Verona: Santa Messa di Sua Santilà Paolo II e rito della Beatificazione di Monsignor Nascimbeni e don Calabria. Telecronista Dante Alimenti. Regla di Norma Gen-Irleschi

12,40 Parole e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella ladanza e Paola Leoni Regia di Giampaolo De Angelis

12,45 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regla di Vito Minore

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regla di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo, Con Toto Cutugno, Regla di Gianni Boncompagni

14.20 Notizie sportive Domenica in...

16,20 Notizie sportive Domenica in...

17,20 Notizie sportive Domenica in...

18 25 90° minuto

18,50 Domenica In...

19,50 Che lempo la

20 Telegiornale

20.30 La RAI presenta Gianni Morandi in DIventerò padre. 3º ed ultima parte Con Sophie Carle, Simona Cavallari, Margarita Lozano e con Georges Gerel e il piccolo Alex Pederiva. Sceneggiatura di Flavio Ni-colini, Carlotta Wittig, Bruno Di Geronimo. Musiche di Carlo Silotto, Produttore Rai Maria Giovanna Butano Regia di Gianfran-co Albano. Coprd. Raiuno - Polyphon Film Hamburg

22,05 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi

24 TG 1 - Notie - Che lempo fa

0.10 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nanetti Con la collaborazione di Altredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

0.35 Jerez: Automobilismo. Campionato internazionale F 3000

Cervia: Sport equestri. Concorso Internazionale. Salto ostacoli



TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspini e G. Chiecchi. Regla di Egidio Luna 9,30

10,50 Musica Musica - I concerti di Raltre. Accademia Filarmonica Romana Stagione da Camera '87-'88. Concerto del Trio Beaux Arts. Haydn; Trio in mi magg. Hob. XV-28. Brahms Trio in si magg. op. 8 Regia Tullia

11,40 Incontro a Parigi. (1937) Film commedia. Regia W. H. Ruggles. Con Claudette Colbert. Melvyn Douglas. Robert Young on Claudette Col-

13,05 Pubblimania di Romano Frassa e Enrico Ghezzi 8' puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Waku-Waku. Un gioco con gli animali con Gianni Manganelli Testi di Emma Paolini A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Claudio Rispoli

Va' pensiero. Di Andrea Barbato Con O Beha, G Benti, E Giordano A cura di Giu-si Robilotta Regia di Patrizia Belli

TITOLI N BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

15

RADUE 06/36864890

Week-end. Buongiorno, sorrisi e divaga-zioni con G. Maldotti. Regla I. Skofic. 19

8.30 Patatrac Scherzi e giochi, avventure e mostr. per chi vuol essere dei nostri. Condotto da Sabete A. Traverso con M. D'Adamo. A cura di L. Bolzom Regia M. Bazzi Thundercats. Cartoni animati Punky Brewster. Telefilm

10,30 Mr. Belvedere, Telefilm. Il contratto

10,55 Matinée al cinema. Andy Hardy zo degli anni '40 A cura di Nedo Ivaldi (IV). L'amore trova Andy Hardy (1938) Film commedia. 1' visione tv. Regla George B Seiter. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod., MGM

12,20 Week-end. Home-video presenta Giovanna Maldotti. 2' parte

12,30 Piccoll e grandi fans. Di Elena Greco. Pre-senta Sandra Milo Regla Marco Melega. 1°

TG 2 - Ore tredici

Meteo 2

13,30 Piccoti e grandı lans. 2º parte

15,40 TG 2 - Studio & Stadio. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli Magione (PG): Automobilismo, Campio-nato Italiano F3 Agnano: Ippica. Gran Premio Lotteria 1º e 2º batteria

Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Racul Morales Agnano: Ippica. Gran Premio Lotteria 17 3' batteria 18,10 Finale 16.40

18,50 Campionato Italiano di calcio. Cronaca registrala di un tempo di Serle A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

TG 2 - Domenica sprint. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20.30 Cinema, che follial Di Antonello Falqui e Cinema, che follial Di Antonello Falqui e Roberto Lerici Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo La-ganà, Gli «Specchio», Massimo Wertmul-ler, Bruno Maccallini e le tre Starlettes, con la partecipazione di Serena Grandi, Pi-no D'Angió A cura N. Bonucci. Regia di Antonello Falqui. 9º trasmissione

22 TG 2 - Stasera

Meteo 2

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer. Di Marcella Emiliani, Giorgio Monte-foschi, Flaminia Morandi, Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberti, Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina

23,30 Protestantesimo. A cura della Federazio ne delle Chiese Evangeliche

DSE L'Aquilone. Settimanale di arte, lette-re, scienza, spettacolo. Cura e regla di Al-berto Pellegrinetti

17,40 Liegi: Ciclismo. Liegi-Bastogne-Liegi

18,25 Calcio Serie B

TG 3 con Domenica gol. Di Aldo Biscardi

Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,40 Sport Regione

20 anni prima - Schegge, A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani

20,30 Alla ricerca dell'arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Dama-to con la collaborazione di Adriana Sabba-lini. Regla di Ferdinando Lauretani

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 TG 3 - Notte

Rai Regione: Calcio



PATATRAC

In programma Thundercats. Snarf, amico di Lion-O. ispezionando la «grotta del Gatto», scopre che tutti i suoi amici sono scomparsi. Egli non sa che sono stati catturati dai terribili Mutanti.



RAIDUE 12,30/13,30 VARIETA PICCOLI E GRANDI FANS

> Per Riso e confetti da Arzachena (Sassari) la festa nuziale di venti coppie di varia età.

Presenta Sandra Milo (foto).

PAIDUE VARIETA'



Aile 18,10 collegamento con l'ippodromo di Agnano per la finaie del Gran Premio Lotteria

CHI TIRIAMO IN BALLO

La sfida tra la discoteca Meeting di Aosta e il Globo di Borgo Vercelli vale l'accesso alla finalissima (la seconda semifinale domenica prossima). Le due finaliste. con le due dello scorso anno, parteciperanno al torneo europeo che avrà inizio il 15 maggio, insieme a quattro discoteche straniere.





VA' PENSIERO

Emanuela Giordano (nella foto con Andrea Barbato) è attualmente in teatro con Breve è la notte, è ora di dormire, di cui è anche autrice. Accanto a lei in scena, per una storia tutta al femminile, Anna Melato.



Ospite della puntata Serena Grandi. che si esibisce in un duetto con Maurizio Michell

CINEMA. CHE FOLLIA!

Daniele Formica (foto) è il dottor Ciakhill, un ibrido fra Rambo e if Mago di Oz. Dedicato a Walt Disney il balletto di Vittorio Biagi.



A Forum una soubrette chiama in causa l'impresario: lui ha scoperto che

lei faceva la spogliarellista e ha scisso il contratto.



MAMMA LUCIA

Frank, secondo marito di Lucia, ben intenzionato ma mentalmente instabile, vive di nuovo in famiglia: tutto sembra essere tornato alla normalità ma Lucia sente che c'è in lui qualcosa che non va. Infatti, in un raptus di follia, Frank chiude fuori casa moglie e figli e, dopo l'intervento della polizia, viene portato via con la camicia di forza. Quando Lucia e il figlio Larry si recano in ospedale si rendono conto di quanto sia grave. Guarito, l'uomo rifiuta di essere dimesso. Morirà poco dopo.







ASSASSINIO **ALLO SPECCHIO**

Da un giallo di Agatha Christie. In un castello isolato si è installata la troupe di un film in costume. Con Kim Novak ed Edward Fox (foto).





02/21621

- 8,30 Le frontiere dello Spirito
- 9.30 Qui casa. Rubrica di arredamento
- 10 Lottery, Telefilm, Portland
- 11 Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30 I cinque del 5º piano. Telefilm
- 12 Love Boat, Telefilm Trapianto di cuore
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14-20 30 La glostra. Conduce Enrica Bonaccor-
- 14,50 15,20
- 16 17,15
- Forum. Conduce Catherine Spaak
 OK bimbi. Con Sbirulino
 Parole d'oro. Gioco con Mike Bongiorno
 Totò e Carolina (1953) Film comico. Regla di Mario Monicelli. Con Totò, Annamaria Ferrero
- Casa Vianello. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello 19,05
- Tra moglie e marito VIP. Conduce Marco 19,35 Columbro
- Memma Lucia 2º puniata Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper Con Sophia Loren, Edward James Olson, John Turturro
- Nonsolomoda. Blu notte rosa shocking Di Fabrizio Pasquero
- 23,15 McGruder e Loud. Telefilm Fuga di notizie
- Gli Intoccabili. Telefilm La banda Porpora
- 1,15 Squadra speciale, Giochi di potere



02/21621

- Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 La grande vallata. Telefilm. Il martire
- 9,15 Italia domanda. Replica
- 10,20 La primavera di Gorbaciov. Replica
- 11 Parlamento In. Replica
- 12 Tv Tivů. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regla di Rodolfo Ruberti
- 13 Dovere di cronaca. Replica
- Clao clao. Hello Spank Mimi e la naziona-le di pallavolo Riff Raff, Cartoni animati 14
- 15,30 Piccolo colonnello (1935). Film musicale. Regla di David Butler. Con Shirley Temple, Lionel Barrymore
- 17,30 Golf. Replica
- 18,30 Big Bang. Replica
- 19,30 Tv Tlvú. Replica
- 20,30 Assassinto alto specchlo (1980). Film giallo. Regla di Guy Hamilton. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Angela Lansbury
- 22,30 Tv Tivù. Replica
- 23,30 Big Bang. Replica
- 0.30 Vegas. Telefilm Dal giro non si esce
- Missione Impossibile. Telefilm // sistema



06/3304271

- Snack, Cartoni animati
- 11.30 Balman, Teletilm
- San Pietro Angelus
- 12,15 Società a Irresponsabilità Illimitata. Telefilm. Contatti ravvicinati del IV tipo
- 13 TMC Sport
 - Paliavolo: Campionato Italiano
 - Pugliato. Commento di Patrizio Oliva
 - Atletica: Maratona di Londra. Sintesi Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi. Fasifinali
- 17,15 Le colline bruciano (1956). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Tab Hunter, Natalie Wood, Skip Homeier
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

DOMENICA 17 APRILE



02/21621

- Bim Bum Bam. Con Manuela, Paolo e Uan. Willy Fog Lovely Sara Ewoks. Cartoni 8,30
- 10,30 I gemelli Edison. Telefilm, Ancora vivo
- 11 Manimal. Telefilm. La donna lupo
- 12 Automan. Telefilm. La vendetta del fantasma
- 13 Grand Prix, Conduce Andrea De Adamich
- 14 Lisa dagli occhi blu (1969), Film musicale. Ragia di Bruno Corbucci. Con Mario Tes-suto, Silvia Dionisio, Carlo Dapporto
- 16,10 Legmen. Telefilm. L'affare Poseidon
- 17 Bim Bum Bam Cartonissimi. Candy Candy - Jem - Sui monti con Annette
- 18,30 Foofur Superstar Lady Lovely. Cartoni
- 19,30 Denni I Puffi. Cartoni animati
- Drive in. Varietà con Glanfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regla di Bep-pe Recchia
- 22,15 Provini. Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23 Viaggio in fondo al mare (1961). Film di fantasclenza. Regia di Irwin Allen. Con Walter Pidgeon, Joan Fontaine
- Suspense a Venezla (1967). Film thrillar. Regia di Jarry Thorpe. Con Robert Vaughn, Elke Sommer, Karlheinz Böhm

UIJEUII 06/3454121

- 13 Odeon sport. Replica
- 13,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regla di Franco Bianca, Replica
- 14,30 Tua per sempre (1943). Film commedia. Regia di Frank Ryan. Con Deanna Durbin, Joseph Cotten
- 16,30 Un dollaro di tifa (1960). Film commedia. Regla di Giorgio Simonelli, Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Mario Carotanuto
- 18,30-19 i tavolosi Charmings. Telefilm. Con Brandon Call, Garretta Ratliff
- 19,30 20.000 leghe sotto I marl. Film a cartoni enimati
- 20,30 Sisters («Le due sorelle», 1973). Film giallo. 1º visione tv Regla di Brian De Palma. Con Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning, Bill Finley
- 22,30 Benny Hill Show. Con Benny Hill, Jackie Wright, Regla di J. Robins, D. Kirkland
- 23-24 Beyond 2000 (Oltre il 2000). Lo spetiacolo della scienza
- 19 Autostop per It cielo. Telefilm Wally
- 20 **TMC News**
- 20,30 Matlock. Telefilm. Il miliardario. Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl
- 21,30 Pianeta azzurro. Documentario. Anatomia di un vulcano
- 22,30 Bravo li concerto della domenica G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn. Soll Lucia Popp e Walton Gronroos. Orch. Filarm, d'Israele dir. Leonard Bernstein
- 23,35 Gli uomini della città del ragazzi (1941). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy, Mickey Roonay



DAGLI OCCHI BLU

Il titolo è lo stesso di una canzone di Mario Tessuto, protagonista del film con Silvia Dionisio e Carlo Dapporto. Videoclip ante-litteram.



DRIVE IN

Gianfranco D'Angelo è sempre più il mattatore del folle «parcheggio», con i suoi monologhi e le sue imitazioni di Sandra Milo (nella foto) e dell'onorevole Ciriaco De Mita.



UN DOLLARO DI FIFA

Parodia in stile western con Walter Chiari e Ugo Tognazzi (foto) nei panni di due imbroglioni. Inseguiti da un capo indiano, si rifugiano in città fingendosi uomini di legge.



LE DUE SORELLE

In questa pellicola Brian De Palma irrompe nel mondo di Hitchcock con la storia di una fotomodella che a volte crede di essere la sorella siamese, morta durante l'intervento chirurgico che le ha





22.30

BRAVO

Il corno meraviglioso del fanciullo è un lavoro fondamentale nella prima produzione di Gustav Mahler. Il compositore ne ricavò dodici «lieder» e ne utilizzò i testi nelle Sinfonie n. 2, 3 e 4. Musica perfetta per il genio di Leonard Bernstein (foto).





GLI UOMINI DELLA CITTÀ DEI RAGAZZI

Tre anni dopo La città dei ragazzi (1938) Spencer Tracy riveste i panni di padre Flanagan per riproporre, con maggiore durezza, i problemi dei giovani disadattati.

DOMENICA 17 APRILE

RADIO

Massimo Wertmüller vi propone l'ascolto de Il guestafeste. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Regla. di Paoio Leone e Mirella Mazzucchi

7.30 Cuito evangelico

7.50 Asterisco musicale

GR 1 - I fatti e le oplnioni

8.30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio

8,40 Quotidiano domenica: la notizia della seili-

8,50 La nostra terra. A cura di Luigi Peverini

9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Peolo Favero

9.30 Santa Messa, in lingua Iteliana, in collega-mento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Valentino Del Mazza

GR 1 flash

10.19

12

14.30

Verietà varietà. Spettacolo della domenica e cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Federica Morandi, Anna Oxa, Alessandra Panetli, Paolo Panelli, Paola Quattrini. Testi di Isidori e Mar-tusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta Regia di Federico Sanguigni

11,52 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

> Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, con la pertecipazione dei sigg. Gigi Reder, Nicola Arigliano, Giovanna, Enzo Guerini, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba, Capelli e Baffi-, si darà luogo alla trasmis sione in diretta de Le place la radio? quasi uno sialom fra sketch, sorrisi, giochi e cenzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mi-rella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) rella Mazzucchi. 34.41.42/3/4/5

Sottotiro, Condotto da Gioria Satia

Vita da single. Programma di Patrizia Fassio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenteno Carta bianca stereo (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Danlele Piombi ed Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cu-ra di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5

16.22 Il Pool sportivo, in collaborazione con li GR 1, presenta Tutto li calcio minuto perminuto

Carta bianca stereo (Il perte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5 17.33

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie Al

20.05 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 Nuovi orizzonti. A cura di Giuliana Valci. Testi di Antonio Colotta e Renato Salvicchi

20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata. Un progremma di Ennio Ceccarini. Domenica: Stagione Lirica. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. Ospite: Montserrat Caballé Oggi: Salomè. Dramma musicale in un atto di Oscar Wilde Versione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,30 18,56 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,20 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

tedesca di Hedwig Lachmann, Musica di Richard Strauss. Salomé: Montserrat Cabalié; Herodes: Karlheinz Thiemann; Herodias: Beverly Wolff; Jokanaan: Victor Conrad Braun; Narraboth: Wieslaw Ochmann; Un paggio di Erodiade. Margarita Lilowa; Cinque Giudei: Angelo Marchiandi, Walter Brunelli, Bruno Sebastian, Teodoro Rovella, Aronne Ceroni; Due Nazareni: Robert Amis El Hage, Gianfranco Manganotti; Due soldati: Franco Ventriglia, Plinio Clabassi; Un uomo della Cappadocia: Franco Calabrese; Una schiava: Marisa Zotti. Direttore Zubin Mehta, Orchestra Sintonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 22,45 circa): Saper dovreste. Quiz apremi

GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno A cura di Gianni Bisiach. La telefonata, Di Angelo Sabatini

23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO

Carissima Radio. La radio a richiesta in un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conteduca

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 **GR2Radiomattino**

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da M. Cristina Norante

Oggi è domenica. Rubrica religiosa del 8.15 GR 2, a cura di Luca Liguori

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Una lettere, un'occasione di storia. Di Gabriella Lodolo. 4º puntata: «Marie Curie: la donna, lo scienziato». Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9.30 **GR 2 Notizie**

9.35 Latte o limone? Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regla Massimo Scaglione

L'uomo delle domenica: Paolo Giuntella 11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12.15 Mille e una canzone

12.30 GR 2 Radiogiomo

Hit Perede 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta 12.45 Teo Belia

13,30 GR 2 Radiogiorno

Mille e una canzone

14.10 Programmi regionail

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta Stereosport (I parte)

15.18 **GR 2 Notizie**

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta Domenica sport (I parte)

GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16 30 Stereosport (tl parte)

17,30 Domenica sport (Il parte)

18.15 Stereosport (III parte)

Neil'Intervallo (ore 18.30): GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Rediosera

20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

Cara Contessa. La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regla di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedi

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino dei mare

22.50 Buonanotte Europa. Un critico d'arte e la sua lerra: Giulio Carlo Argan, A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO (5

Preludio

7.20 Glornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Teletonare al n. (06) 381 22 41

> Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Andrea Zaccarie. M. Clementi: Sinfonia n. 2 In re magg. (Rev. P. Spada) (Orch. «Philharmonia» dir. C. Scimone) • T. L. de Vicloria: •O quam gloriosum», Messa a quattro voci (Choir of King's College of Cambridge dir. S. Cleobury) • M. Castel-nuovo-Tedesco: Concerto in re magg. per chit. e orch. op. 99 (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. Ch. Groves)

9.45 Giornale Radio Tre - flash

Domenica Tre. Settimanaie di politica e cul-9.48 tura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab, di Marina Magaldi e Gino Bianco

Concerto del mattino (il parte). W. A. Mozart: Sonata in fa magg. per vl. e pf K. 376 (U. Ughi, vl.; M. Tipo, pt.) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 2 «Lettere interne» (Quartetto Smetana) . J. Ch. Bach: Sintonia concertante in do magg. (R. Adeney, fl.; P. Graeme, ob ; E. Hurwitz, vl.; K. Harvey, vc. - English Chamber Orch dir. R. Bonynge)

Glornale Radio Tre - Economia Tre, Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profeti. Programma di cultura reli giosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. III tempo del sogno. Religione e mito in Australia di Silvia Chiodi. 3º puntata. Voce di Gianni Bonagura

12.30 Festival della Carinzia 1987. Quartetto Bartòk. F. J. Haydn: Quartetto in sol min. op. 74 n. 3 Hob. III/74 ♦ B. Bartòk: Quartetto n. 4 (Reg. eff. 9-7-1987 dalla Radio Austriaca)

da Firenze: Immagini del Dandismo (L'uomo senza contenuto). Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Luisa Maestrini. 3º puniata. Regia di Dino Giannasi

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia. Un itinerano «in torma di radio» tra sioria della cultura, cronache minime e massimi personaggi raccontato in diretta da Roselline Balbi. A cura di M. Fulvi, Carlo D'Amicia, M. Gulinucci, E. Pappalardo

In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Senta Cecilia. Direttore Giuseppe Sinopoli. Violiniste Mariko Senju. F. delssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 — Concerto in mi minore per vi. e orch op. 64 • P. t. Clalkowski; Sintonia n. 6 in si minore op. 74 •Patetica-, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Neil'intervallo (ore 18,45 circa):

Glornele Radio Tre

19.50 L'Inferno di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 28° canto (Replica)

Concerto berocco, G. Sammartini: Sonata a 5 in do min. op. 1 (C. Montatia e F. Camerana, fl.i - Assieme Strumeniale di Torino) ◆ G. Böhm: Preludio e Fuga in sol min, per cemb. (Sol. C. Tilney)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium del Foro Italico In Roma XXIV Festival di Nuova Consonanza. «Il pianotorte, oggi», Pianista Frederic Rzewski. Presentazione di Mauro Cardi, Ch. Wofff. Préludes (n. t-5) ◆ F. Evangelisti: Prolezioni sonore ◆ L. Lombardi: Wiederkehr ◆ W. Zimmermann, Dalmon (t° esecuzione assoluta) . F. Rzewski: North American Ballades (Reg. eff. il 19 oitobre 1987) Nell'intervallo (ore 21,40 circa);

Libri novità

Evelina. Un racconto di James Joyce. Regia 22,30 di Michele Ghislieri

Il tema della notte dal Romanticismo ad oggl. Ciclo in 12 puntate di Mario Bortolotto. 3º trasmissione: Schumann e Wagner

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

14,30 Vita de single 15 Raistereouno, Radio-

uno e GR 1 presentano Carta blance stereo (Vedi Radiouno)

Tutto Il calcio minuto per minuto

17,30-18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)

20,05-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scella

e Nicola Zingarelli

GR 1 in breve / 22.57 Ondeverdeuno 21 30

GR 1 - ultime edizione

Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



14.30 Stereosport. sport della dome-nica in diretta. Presentano Emanuela
Castellini e Gianmaurizio Foderaro
15.15-16.20-18.27-19.26: Ondaverdedue
15.18 GR 2 Notizie

Domenice sport (I parte)
GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 30

Domenice sport (Il parie) GR 2 Notizie / 18,32 Il meglio della Hit

GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica, Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Mileni e A. Torre Disconovità. Il D. J. ha scetto per voi

GR 2 Appuntamento flash

Ondeverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni prose-

guono con Reistereonatte



Musica e notizie per chi vive e lavore di notte. Con Felice Liperi, Gian Carlo Susanna.

24

24

5,45

Merce Boccitto, Mauro Zembellini

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde

5.45 Il Giornale dell'Itelie. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notizieri 23.31 Musice e altro: L'essenziele e la meraviglia: la musica nell'esperienza artistica di Bruno Munari. Programma di Patrizio Barbaro

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirice e sinfonica. 1,36 Le can-zoni dei ricordi 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-plausi e... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tullo Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggere. 5,06 Finestra sul golto. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14.15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regioneli.
FRIULI-VENEZIA GIULLA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'ottre frontière - Almanacco - Notizie -ARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 -14,30 Programmi regionali. SICILIA, 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETA

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Avera-ge White Band - Gilbert Béceud - Stephen Stills -Nina Simone - Sylvester

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di W. A. Mozert - G. B. Pergolesi - F. Liszt - F. J. Haydn - R. Wagner - S. Rachmeninov

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli Concerto da chiesa op. 4 n. 11. F. Petrini: Sette Varia-zioni su «La bonne Aventure au gue». N. Jommelli. Trio serenata in re maggiore per flauto, oboe e cembalo A. Vivaldi. Sonate in la meggiore per violino e continuo op. 2 n. 2. J. D. Zelenka. Tre Fantare G. E. Beron Sonata in si bemolle meggiore per liuto. J. S. Bach. Concerto brandeburghese in sol maggiore n. 4

8/UN QUARTETTO: R. Schumann Quartetto in mi bemolle maggiore op 47, per pianotorte e er-

8,30/RARITÁ MUSICALI: K. A. Cannabich. Divertimento concertante in la maggiore, per due violini e orchestra

8,45/CONCERTO OPERISTICO: D. Sciostako vic: Katerina Ismailova: Canto dei deportati. R. Strauss: Elektra: «Allein weh ganz ellein» G. Charpentier: Louise: «Les pauvre gens» G. Rossini La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il grubilo» C. W. Gluck: Armida -Le perfide Renaud- G. F. Heendel: Rodelinda -Ouverture-

9,30/HORS STEIN DIRIGE WEBER: C. M. von Weber, Sintonia n. 1 in do magglore op. 19 -Orch. "Wiener Philharmoniker"

10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e canti del Senegal

10,20/IL SOLISTA: VIOLINISTA BORIS BELKIN: N. Peganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Israele dir Z Mehla

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Dering "O vos omnes", responsorio, E. Mouli-nié: "Veni sponsa mea", mottetto: G. Atchinger. "Laudate Dominum in sanctis: N. Bernier: "Venite exultemus», molletto

11,40/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Dodici Studi op. 10 - Sol. M Pollini

12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI BENEDET-TO MARCELLO: Tre Sonate op. 2, per tleuto e cembalo - A. Tassinari, 11 , R. Tora, continuo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLON-CELLISTA JANOS STARKER: J. S. Bach: Sonata in sol minore, per violoncello e cembalo (BWV 1029) - Clav Z Ruzickova COMPLESSO A FIATI "SONt VENTORUM": W. Piston: Tre Pezzi per flauto, clarinello e fagotto QUARTETTO AEOLIAN: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op 133 - E. Hurwitz e R. Y. Ketni, vi.; M. Major, v.la, D. Simpson, vc. Di-RETTORE ROGER NORRINGTON: G. Feuré: Caligula, musiche di scena op. 52 - Orch Nazio-nale dell'Opéra di Montecarlo e Coro "Maitrise Gabriel Fauré" - M" del Coro T. Fizio-Ferre

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: F. Pinteric: Preludio e tuga in re maggiore. M. D. Michael: Suite strumentale. J. K. Palne: Variazioni su Austrie G. F. Ghedini: Due Composizioni per organo

► 14/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart. II tlauto magico, K. 620 (nove Pezzi dall'atto 2º tra-scritti per ottetto di tiati). M. Reger: Pretudio e fu-ga in sol minore per violino solo op. 117 n. 2. F. Schubert. Introduzione e quattro Variazioni in si bemolle maggiore su un tema originele op. 82 n. 2. N. Pagenini. Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello

▶ 15/INTERMEZZO; P. I. Clalkowski; Capriccio Ilaliano op. 45 G. Enescu: Rapsodia Rumene in la bemolle maggiore n. 1 op 11

► 15,30/NOVITÁ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT EMI CDC 7 4746P 2. G. Bizet. L'Arié COMPACT EMI CDC 7 47867 2. G. Bizet. L Ariesienne, suite dalle musiche di scena op. 23 - «Orchestre du Capitole de Toulouse» e Coro «Orteon Donostiarra» dir. M. Plasson - M° del Coro A. Ayerstaran. DISCO COMPACT TELDEC 8. 43467. R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pf. C. Katseris. DISCO COMPACT PHILIPS 420-175-2. S. Rachmaninov: Tno elegiaco n. 2 in re minore op. 9, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA; P. I. Claikowski Marcia Slava op 31 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. R. Chenut: Complain-te - Arpa R. Chenut. F. Schubert. Sonala in ta diesis minore per pienotorte - Sol. G. Weichert W. A. Mozert. Quartetto in do maggiore per flauto e arch - Nuovo Quartetto Veneto. J. Bodin de Bolsmortler. Le Printemps, première cantate à voix seule avec symphonie - A. Mellon, sopr ; F. Malgoire, vl., A. Ph. Dupré, II.; A. Zylberajch, clav G. F. Haendel II pestor tido, suite-ouverture in reminore - «English Chember Orchestra» dir T. Pinnock

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia fantastica op. 14 "Episodi della vita di un artista" - Concertgebouworkest Amsterdam dir. C. Davis

▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Haydn. Stabat Mater in sol minore, per soli, coro e orchestra - A Auger, sopr.; A. Hogdson, e orchestra - A Auger, sopr.; A. Hogdson, contr., A Johnson-Rolle, ten., G. Howell, bs.; J. Birch, org. - Orchestra «The Argo Chamber» dir

➤ 21,05/CARMINA BURANA: Anonimi. Carmina Purpose aureo — Homo quo vigeas — Vite perdite — Nomen a solemnibus — Crucitigat omnes - Compl. vocale e strumentale "Capella Antiquadi Monaco dir. K. Ruhland

➤ 21,30/I CONCERTI DI MOZART: Concerio n 4 In mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K 495 - Sol. D. Ceccarossi - Orch. da Camera del-l'Angelicum di Milano dir. C. Zecchi — Concerto in la maggiore per pienotorte e orchestra K. 414 -Orch. Camerate Academica di Salisburgo. Dir. e sol G. Anda

➤ 22,10/BAROCCO: H. I. F. von Biber: Passacaplia in 501 minore per violino solo J. J. Froberger. Lamento sopra la dolorosa perdila delle Real Maestà di Ferdinando I re dei Romani. G. Muffat Sonata n. 2 in la minore da «L'Armonico Tributo»

➤ 22,40/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: A. Casella Italia, rapsodia su motivi popolari siciliani e su canzoni napoletane d'eutore op 11

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. M. Veracini - E. Grieg - A. Scarietti - M. Haydn - F. Glar-dini - T. A. Arne

8,03 Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln.
8,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 29 Sendung «Die Heuskirche - Ort christlichen Lebensa. 9 Presiealbum.
9,53 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messe.
10,45 Tiroler Blasmusikkapellen vorgestellt von Josef Lanz. 11,10 Auf der Sunnenseit in Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachberfändern. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Siel. 16,30 Wieder Schnabl gwachsn is. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Rumänien».
18-19,15 Sportpourt. 75 Minuten Non-Stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. chie österreichische Aussenpolitik in den Jahren 1933-1938 und die Haltung der Mächtes. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Raduski dnevnik

8 - 13 - 19 Radejski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. 8,30 Krnetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnajske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega teska v Italiji. 9,55 Glasbene skice. 10,15 Mladinski oder. «Ukradeni mesec». Napisal Ludvik Aškenazy, dramatizira-la Desanka Kraševec, Drugi del. 10,45 Glasbene skice. 11 eln meno tavala bi moja Pepka». Afro-župnijski putpurė brez konca ne glave Andra Merkúja v 13 oddajah. Ponovitev 3. oddaje. 11,20 Glasbene skice. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po želijah. 14,10 Nedižki zvon. 14,50 Glasbene skice. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: športne vesti, prenosi z naših prireditev, glasba v sklopu oddaja: Z nedeljami v olimpijske igre. 116,30-17,45l Športne vesti. 19,20 Sporedi za naslednji dan.





BIG!

Una nuova settimana con cartoni e giochi telefoniei condotti da Pippo Franco e Piero Chiambretti. Daniela Goggi (foto) fa gli onori di casa.



RAJUNO QUIZ

PAROLA MIA

Sono arrivate più di settecento lettere di giovani che vogliono partecipare al gioco cultural-nozionistico; età media fra i 18 e i 28 anni, senza differenza di sesso e di provenienza: un successo per Luciano Rispoli e Anna Carlucci (foto).

PAUNO20,30







MONTECARLO: **TENNIS**

Terza giornata degli Open di Montecarlo. torneo con un montepremi di 375.000 dollari (450 milioni di lire). Nella foto, il francese Yannick Noah.







7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regla di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a nol. Con Glosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il calabrone verde. Invasione dallo spazio. Con Van Williams, Bruce Lee. 1º parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

Pronto... è la Rai? Con Glancario Magalli e Simona Marchini. Regla di Lella Artesi 12,05

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO 14.15

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'orso polare di Lorne Greene — Zebre di Des e Jen Bartiett

15 Speciale Parlamento

15,30 **Lunedl sport**

Big! II pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Antenati - Beany and Cecil - Albertone. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di O. Lopane. Regia L. Testa 16

Parola e vita: le radici. L'avventura dei pri-mi cristiani. La chiesa di Antiochia. Docu-mentazione tratta dagli «Atti degli Aposto-li» di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De 17.35 Biase e Antonella ladanza, In studio Melo Freni. Regla di Luca Lamonaca, 9º puntata

TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Glanluigi Beccaria. Regla Riccardo Donna

19,30 II libro, un amico. A cura di Gaetano Na-netti. Con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 Almanacco del glorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 II mlo nome é Nessuno (1973). Film western. Regla di Tonino Valerii. Con Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Piero Lulli, Mario Brega, Lark Mazza, Benito Stefanel-II. Prod : Rafran/J. Leitienne

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema

22,40 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

TG 1 - Notte - Oggi ai Parlamento - Che



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

10 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano Mondofiera. Programma d'interviste e curiosità

Eurovisione, Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

14 Ral Regione - Telegiornali regionali

14,30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli Eurovisione. Principato di Monaco: Mon tecario Tennis: Torneo Internazionale

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. La rivale di Sa-manta. Con Elisabeth Montgomery. 1º

19 TG3

Meteo 3

RADUE 06/36864890

Prima edizione

8.30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella

10 Star bene,.. parola di medico. Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna

11 TG 2 - Flash

11,05 DSE Italiano e Italiani oggi nel mondo. Ideato da I. Baidelli. Regia A. e A. Vergine

11,30 Il gioco è servito: Parollamo. Con M. Danè

11,55 Mezzoglorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio del cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13.40 Quando si ama 336º puntata Serie Iv

14,30 TG 2 - Ore quattordicl e trenta

14,35 Oggl sport. A cura di Gianni Vasino

15 D.O.C. Musica è altro a denominazione STEREO d'origine controlleta

16 Lassle. Telefilm

16,30 Il gioco è servito: Farfadè

TG 2 - Flash

17,05 Il placere di... conoscere

17,45 Spaziolibero. Congregazione dei Testi-moni di Geova. La ricerca delle origini

18,05 Come noi. DI G. Vasino. Regia F. Dama

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Faber. L'investigatore. Il fratello minore

19.30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del Iempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Capitol. 575' puntata

21,30 Aldo Bruno e Glovanni Minoli presentano Mixer cultura. Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Puissa. Regia C. Giannotti

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Blanco rosso e verde con la partecipa-zione di: Gino Paoll - Aida - Alberto Fortis - Marlo Acquaviva. Regia V. Nevano

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

Meteo

24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Caterina di Helibronn (1981). Film drammatico. Regla di Peter Beauvais. Con Dietrich Fischer-Dieskau, Manfred Zapatka, Marita Marschali

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione del lunedì

DSE Danie Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Interno: Canto VI STERED

20,30 Bronk. Telefilm Il figlio del disertore. Con Jack Palance, Dina Ousley, Joseph Ma-scolo, Tony King. Regia di Sutton Roley

21,20 Un giorno in Pretura (XIII). Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

22,05 TG 3 - Sera

22,15 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,45 TG 3 - Notte



TG 2 - DIOGENE

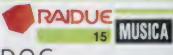
Antonio Lubrano è la guida di un viaggio nel «palazzo kafkiano» della giustizia civile. Fra incartamenti persi, ricorsi, annosi rinvii, il panorama è desolante. Mario Pastore,





Quando siama

Gwyneth va da Ann per convincerla a consegnare i nastri registrati da Harry Sowolsky. Ma Ann la scaccia minacciando di denunciarla a Cabot. Intanto, Shana si lascia corteggiare da Doug. ma non riesce a dimenticare padre lim.



Oggi e domani il rythm'n' blues di Buster Poindexter (ex David Johanssen), ospite di Monica Nannini e Gegè Telesforo.



RAIDUE 21,30 RUBRICA



MIXER CULTURA

Lo studio di Arnaldo Bagnasco è a Bologna per la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi: dalle nuove proposte, si discute come è cambiata la «saggistica» dedicata ai giovani.





Dopo molte ricerche Dylan ritrova finalmente Meredith che, terrorizzata, gli confessa di essere incinta: purtroppo non sa se il bambino sia di Dylan o di L. J. Il principe All porta Sloane nello splendido palazzo di Amara dove, in un'atmosfera fiabesca, verrà celebrato il loro matrimonio.



DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Dopo l'introduzione di Giorgio Petrocchie la lettura di Giorgio Albertazzi, il commento è di Achille Tartaro, Ignazio Baldelli, Aldo Vallone, Silvio Pasquazzi e Nino Borsellino. La «colonna sonora» di Salvatore Sciarrino, solista Salvatore Accardo.

LUNEDÌ 18 APRILE



Nola e Quinton sono disperati per la scomparsa di Jonathan e cercano di scoprire la vera identità dei genitori del ragazzo. Annabelle e Tony sono in una nuova luna di miele.





Scritto da Pietro Germi, il film è stato girato da Mario Monicelli. «Il soggetto mi piaceva molto, con queste storie di vite perse, questa paura della morte in tutti i personaggi. Lo scherzo del treno, quello degli schiaffi, è una cosa che tutti raccontano, ma girandolo ho verificato che

sarebbe impossibile nella realtà. Ho dovuto far modificare i finestrini». Protagonisti delle «zingarate» sono Adolfo Celi, Ugo Tognazzi, Gastone Moschin e Duilio Del Prete, cui si aggiunge il «credulone» Bernard Blier.



IL VIAGGIO

Due grandi star (Sophia Loren e Richard Burton), un grande regista, Vittorio De Sica in una storia tratta, anche se non fedelmente, da una novella di Pirandello. Ultimo film di De Sica.





Gorbaciov segretario del PCUS dal 1985, ha promosso distensione con l'Occidente

LA PRIMAVERA DI GORBACIOV

Ultima puntata del viaggio di Gigi Moncalvo alla scoperta della nuova Unione Sovietica di Michail Gorbaciov. Si parla dei giovani, delle loro aspettative, dei loro desideri.



02/21621

7-9 Buongiorno Italia. Con Florella Pierobon Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News

9 Arcibaldo, Telefilm. Il falso allarme

9.30 General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

Bis. Quiz con Mike Bonglorno

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentierl. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

Assedio d'amore (1950). Film musicale. Con Bing Crosby, Nancy Olson

17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,35 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi

18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jeffer-

19,40 Tra mogile e marito. Con Marco Columbro

20,30 Amici miei (1975). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi. Adolfo Celi, Gastone Moschin

22,50 Casa Vianello. Scambio di appartamenti

23,20 Maurizlo Costanzo show

Première. I trailers della settimana

Gli Intoccabill. La storia di Larry Fay



02/21621

La grande vallata, Telefilm. Il candidato

9.15 Amore e chiacchiere (1957). Film commedia. Con Gino Cervi, Vittorio De Sica

Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

La piccola grande Nell. Teletilm

12,30 Vicini troppo vicini. Affari di famiglia

Clao clao. Hello Spank - Mimi e la naziona-le di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30 La valle del pini. Teleromanzo

15,30 Cosi gira il mondo. Teleromanzo

16,30 Aspettando II domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gloco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30 Quincy. Telefilm L'erba mortale

20,30 II viaggio (1974). Film drammatico. Regia Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Ri-chard Burton, Sergio Bruni, Ian Bennen

22,25 La primavera di Gorbactov. I nuovi russi. A cura di Gigi Moncalvo. Ultima puntata

23,10 Petrocelli. Telefilm. Una vittima Isolata

Vegas - Missione Impossibile - Adam 12.



10,40 Al confini dell'Arizona. Telefilm

11,40 Giungia di cemento. Telenovela

12,30 Get Smart. 30 secondi di immobilio

13 Oggi News - Sport News - Sportissimo

Montecario: Tennis. Campionati Internazionali. Commento di Lea Pericoli

15,30 Clip clip. Conducono Max De Tomassi e Myriam Fecchi

16 Un uomo di spettacolo (1977). Film commedia, Regia di John Power, Con Rod Tay-lor, John Meillon, John Ewart

17,50 Sale, pepe e lantasia. Telemenu

== 1 TITOLI IN BLU SONO ILI USTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milloni di dollari. Telefilm. Cowboy dello spazio. Con Lee Majors
- 9.25 Wonder Woman. La bomba del tempo
- 10,20 Kung Fu. Teletilm. It libro
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Claire
- 12,20 Charlie's Angels. Angelo nella notte
- 13.20 Arnold. Telefilm. Odio come companatico
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- Casa Keaton. Teletilm. Memorie del pas-sato. 1º parte. Con Michael J. Fox 14,20
- 14,50 Chips. Telefilm. Nuovi talenti
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni
- 18 Hazzard. Telefilm. La montagne inesistente
- 19 Simon & Simon. La farina del diavolo
- 20 Balllamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30 Il grande freddo (1983). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Glenn Close, Tom Berenger
- 22.35 L'Araba Fenice. Un programma di Antonio
- 23,50 lo... Bruce Lee (1975). Film drammatico. Regia di John Lomar. Con Bruce Lee, Betty Ting Pet, Li Hsiu Hsien

UDEU// 06/3454121

- 13 Ghosbusters, Cartoni animati
- 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Chi fa da sé... Con Don Adams
- 14 Amore proibito. Telenovela
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,30-18 Slurp! Vanetà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeli Anna dal capelli rossi. Cartoni animali Transformers. Cartoni animali
- 15,35
- 16 16,30 G I Joe. Cartoni animati
- Starcom. Cartoni animali
- 17,30 Centurions. Carloni animali
- 18-19 Galactica. Telefilm. Guerra tra bene e male. 1º parte. Con Lorne Greene
- 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm, Lavoro cercasi. Con Bronson Pin-chot, Mark Linn Baker
- 20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Teteshopping dipendente
- Lo squalo 2 (1978). Film drammatico. Re-20.30 gla di Jeannol Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton
- 22,30 Benny Hill Show
- Questitalia. Settimanale di attualità giornahsitica
- 23,30-24 i classici dell'erotismo. La scommessa delle tre mogli. Con Diane Niderman
- 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50 Gabriela. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- TMC News Teste di gomma
- 20,30 II sangulnario (1972). Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con Oliver Reed, Jill St. John, lan McShane
- 22,15 Gallieo. Rapporto sull'AtDS. 2º parle
- 23,10 Notte News
- 23,30 TMC Sport. Nel corso della trasmissione: Montecarlo: Tennis. Campionali internazionali. Commento di Lea Pericoli. Sintesi



Un gruppo di amiei si ritrova dopo quindici anni (dal sessantotto) a dare l'ultimo saluto ad un amico morto suicida. Cercano di far

rivivere le speranze

«giovanili» e gli entusiasmi passati e, dopo uno spietato confronto durato lo spazio di un weekend, forse qualcosa cambierà. Fra gli attori spiecano William Hurt, reduce del Vietnam, impotente e

spacciatore di droga, Glenn Close e Kevin Kline.

GRANDE FREDDO

"Abbiamo improvvisato", racconta Kevin Kline (nella foto fra Jeff Goldblum e William Hurt), «soltanto durante le prove: al momento delle riprese i dialoghi erano stati perfezionati a tal punto che non avremmo potuto migliorarii»



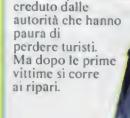
Seconda puntata con la «banda » di Antonio Ricci (nella foto David Riondino fra i Gemelli Ruggeri). «Di Matrioska», dice l'autore, «si è parlato troppo e si è finito per non farne niente. Questa volta voglio che sia il pubblico a giudicare e a parlare».





LO SQUALO 2

Stessa spiaggia, stesso squalo... e anche stesso capo della polizia (Roy Scheider) che continua a non essere





IL SANGUINARIO

Condannato per una rapina con omicidio Harry evade per uccidere la moglie che lo tradisce con il capo della polizia. Con un compagno

arriva a Londra. Recuperato il bottino, cerea di uccidere la moglie. Sparatorie e tradimenti con Oliver Reed (nella foto) e lan McShane.

TV RADIOCORRIERE 113

9.45

10

R	ADIO /
6	GR 1 buong
6,06	Ondaverde

orno Ondaverde, Programma di Lino Matti 6,48 DSE Cinqua minuti insieme (25°)

7 GR 1

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Riparliamone con loro. Di S. Ciotti GR 1 Sport Fuoricampo. Di M. De Luca 8,30 GR 1 Speciale

Dino Emanuelli conduce Radio anch'io '88. Telefonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi 10,30

GR 1 - Spazio aperto, Di S. Gigotti. Telefo-nare at n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30 Genitori e figli. Originale radiotonico di Ezio Levi e Renzo Nissim. Musiche originali di Ezio Levi. Regla di Beppe Navello (35")

Vita da romenzo. Un programma con Ro-dolto Baldini e Daniela De Giorgi. Regla di 11.30 Claudio Rossi Massimi

GR 1 flash

11,10

Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi 12.03 presenta Via Asiago Tenda. Regla di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 La ditigenza. Di Osvaldo Bevilacqua 14 GR 1 flash

Musica leri e oggi. Con Donatella Rettore 14,03 **GR 1 business** 15

Radiouno per tutti. Ticket. Settimanaie del-la salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. 15,03 Con L. Ragno Realizzazione di S. Fedele II Paginone. Di Giuseppe Nerl. Viagglo attraverso l'Austria Felix — Dibattito — Die-16

tro il sipario 17 GR 1 flash

Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Maz-17.30 zoletti. «La memoria del jazz» di A. Clergeat Ondaverde Camionistl. Di Lino Matti

17,55 DSE Mister Floppy Insegna la chimica. Un programma di Mariella Serafini Giannolti 18,05

Musica sera. Piccolo concerto. Program-ma di Flaminia Rinonapoli 18.30

19 **GR 1 Sera**

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19.15 GR 1 mercatl: prezzi e quotazioni 19 20

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. 19,25 Carreteras verso Lorca ed altro- di Dante Raiteri (Replica)

Carta carbone. Paolo Modugno incontra 20 Marina Jarre, Programma di Luigi Lambertini Mi racconti una flaba? Favole di ogni paese 20.20 20,30

La Rai presenta Radiouno Serata. Un pro-gramma di Ennio Ceccarini. Lunedi: Teatro. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazio-ne di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando, Partecipa Carlo Molfese. Realizz. Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

Oggi ai Pariamento

GR 1 - ultima edizione

La telefonata. Di Angelo Sabatini 23,05

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 23.28

ONDAVERDE

Per viaggiare informatt in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO 2

I glorni. Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Programma di Leda Zaccagni-ni. Musiche a cura di Antonello Libonati. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Ten-tori. Telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoll di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Ritiessioni quotidiane di Don 7.18 Giovanni D'Ercole

GR 2 Radiomattino 7,30

Lunedi sport. A cura di Paolo Carbone 8,15 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante

GR 2 Radiomattino

8,45 Vilta dei Melograni. «Le distanze». 16' punt. Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze 9.10 pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

8,30

10.30

il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci 9.32

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di Intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-pare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Vla Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli 11.30 GR 2 Notizie

Programmi regionall - GR regionali - On-12,10 daverderagione

12.30 GR 2 Radlogiorno

Massimo Giuliani presenta Perché non par-12,45 II? Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi

13.30 GR 2 Radiogiorno

Quindici minuti con... 14

14.15 Programmi regionali 15

Il deserto del Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. Lulgi Durissi

GR 2 Economia, Taccuino economico. Me-dia delle valute. Bollettino del mare 15.30

Il pomeriggio. Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo La-mioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Lu-cilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rosel-15,45 la. Organizzazione di Annamaria Rossi

16 30-17.30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada 18,32

GR 2 Radiosera 19,30

19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle 19,57 Farl accesi. Se sei In auto, ascolta Radiodue. Al microtono Enrico Basile

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa con-21.30 duce Radiodue 3131 notte 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR2 Radionoffe. Bollettino del mare

23.28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

Prejudio

6

7.20

8.30

Glornala Radio Tre. Sul giornali di oggi 6.45

Preludio (li parte)

Glornaie Radio Tre

Prima pegina. I giornali letti e commentati da Paolo Franchi, Tel. n. (06) 361 2241 7.30

Concerto dei mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajani • T. Al-binoni: Concerto in re min. per tr. e org. (M. André, tr.; M.-C. Alain.org.) • F. Liszt. Les Préludes, poema sinfonico (Orch. Philadelphia dir, R. Muti) • W. A. Mozart: Sinfonia In la magg. K. 201 (I Wiener Philharmoni-ker dir, Karl Böhm)

Giornale Radio Tre, Intervista dei giorno

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli In redazione C. Castellanl, C. Cilli, C. Cotti, L. Dl Gianvito, E. Girolami, Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte). A. Webern: Passacaglia per orch. op. 1 (London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ◆ B. Galuppi: Concerlo in fa magg. per cemb. e orch d'archi (Sol. J. E. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ◆ L. Dallapiccola: Tempus destruendi tempus aedificandi (J Kennard, sopr.; C. M. Fryer, contr. - BBC Singers dir. J. Poole)

11.45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

Dopplofondo. Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcoaldi. A cura di C. Toti

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e Incontri a cura di P. Donati, In reda-zione P. Capirci, A. Caroli e R. Giuliani. La settimana a teatro con A. Nicastro e V Grisostomi

Giornale Radio Tre 13.45

Pomeriggio musicale (Il parte). Compact club: J. Strauss: Die Fledermaus (Sol.) E Gruberova, B. Bonney, W. Hollweg, J. Protschka - Coro dell'Opera Olandese Orch. dei Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) (Teldec 8.35762 - 2 CD)

Giornale Radio Tre - flash

Succede in Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cuttura a cura di Fabrizio Mariani 14.53 14 58

Un ilbro al glorno a cura di Mario Pinzauti Pomerlgglo musicale (III parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico 15

Senzavideo, Quotidiano radiofonico di penserizardes. Coordanis talustrillos persiser, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Conduce P. Morawski. Il critico musicale della settimana: Marco Saladini

DSE Musica e musicisti: Liszt. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza e testi di O. Visentini, Regia di M. D'Amore.

Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pe-17,30 setti. Nel corso del programma: W. A. Mozart. Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 459 (Sol. e dir. M. Perahia - English Cham-ber Orch.) ◆ F. Schubert: Quartettsatz in do min (Quartetto Hagen)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Terza pagina (It parte). M. Ravei: Pavane pour une infante défunte (London Symphony Orch. dir. A. Prévin) • G. B. Sammartini: Sinfonia in sol magg. (Orch. da Camera-Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard)

Musicasera, Musica d'altri con Gianfranco Zaccaro

Dal Teatro Real di Madrid in collegamento 20.30 diretto Internazionale con gli Organismi Ra-diofonici aderenti all'U.E.R. XX Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione, R. Carnicer: Ouverture per «Il barbiere di Siviglia» di Rossini ♦ I. Marke» vitch: lcare, balletto . C. Prieto Fandango de Soler + R. Gerhard: Don Quichotte, suite M. Ravel: Alborada del gracioso (n. 4 da Miroirs), Orch. Sinf. della Radiotelevisione

Spagnola dir. Odon Alonso Nell'intervallo (ore 21,10 circa):

Giornala Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Plotr illjch Cialkowski: Souvenir de Floren-ce, sestetto in re minore (Academy of 22,20 St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

Domande a Globbe di Maurizio Ciampa. 7º 22,50 puntata. Giobbe nel pensiero contemporaneo, Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani (Replica)

23.20 da Napoli - II Jazz. Presenta Gildo De Stefano

Giornale Radio Tre 23.53

Ai teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con 23.58 Notturno Italiano e Raistereonotte

Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolti, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris t5.30-16.30 GR 1 In brava

Stereoblg parada **GR 1 Sport**

18,56 Ondaverdeuno 19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Ste-fano Pistolini a Francesco Roccatorie

GR 1 in breva Ondaverdeuno

15

24

24

5.45

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

Studiodue. In de MUSICAE NOTICE retta notizie, personaggi a musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi

t6-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 tmagnifici dieci / 18,05 La vostra Hit Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19.26 Stereodueclassic, in studio G. Manfridi 19.50

20,45-23,59 F.M. Mustca. Notizie e dischi di successo per I momenti della vostra serata, In stu-dio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre Disconovità. Il D. J. ha scelto per vol

GR 2 Appuntamento flash 21,03 I magnifici dieci

Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Bally NICI COMOTIC Musica e notizia per chi vive e lavora di notta. Con Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Mauro Zambellini, Felice Liperi

It Giornala della mezzanotte. Ondaverde-Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Confronti: Le multinazionali: l'Italia e l'eco-23.31 nomia nazionale. Programma di Bruno Manfelotto. A cura di Gioia Tosti

It Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Linca a sintonica. 1,36 Italian graffit: 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sut gotto 5,36 Per un buon-

giorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari în Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglesa: alia ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irancese: alie ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallèe 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutzies, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Tra-

amissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILLA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÁ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Danlele - Claudio Bagiloni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Gilberi Bécaud - Char-Jorge Ben - Joan Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Janacek: II bambino del suonatore. J. Rodrigo: Tra Compo-sizioni per chitarre. A. Pedrolto: Concertino in re minora per oboe e orchestra d'archi. H. Villa-Lobos. Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera. M. Prastorius: Ballet des coqs L. van Beethoven: Andante e variazioni per mandolino e cembalo

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jan-Lang Sinfonia in re maggiore H. J. Schmelzer: Arie per il balletto equestre. A. Gretry Le Magnifique, ouverture G. P. Cima: Due Sonate. J. Pezel. Quattro Composizioni strumentali. J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethovan Fantasia in do minore op. 80, per pianolorie, orchestra e coro -Fantasia-Corale - Sol D Baorchestra e coro - Pantasia-Corales - Son Disa-renboim - Orch - New Philharmonia- e Coro - John Alldis- dir. O. Klemperer, P. I. Clelkowski: Sintonia n. 3 in re magglore op 29 - Orch. Sinl. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

9,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Fireworks music, suite - English Chamber Orchestra dir R Leppard

9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto per viola d'amore a orchestra - Sol. K. Stumpl - Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. H. Barlloz da Camera di Praga dir. J. Rohan. H. Bariloz. Sanctus da «La grande Messe des morts» op 5 - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra-Wandsworth Boys Choir London voices dir. K. H. Adler G. Puccini: Tosca «Mario, Mano» M. Catlas, sopr., G. di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sebata. F. Chopin: Barcarota in fa diesis maggiore op. 60 - Pt. A. Rubinstein. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «grande sonata» - G. Terebesi, violino e chitarra «grande sonata» - G. Terebesi, vl.; S. Prumbauer, chit, W. A. Mozart: Fantasia in ta minore K. 608 - Quartetto di Nati Munclinger G. Roasini: Semiramide, sintonia - Orch. Philarmo-nique de l'ORTF dir C. Scimone

11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti Li-11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti Libretto e musica di Richard Wagner Tristano L. Suthaus; Isotta K. Flagstad, Kurwenal: D. Fischer-Dieskau; Brangania: B. Thebom; Re Marke di Cornov. J. Greindl; Un martinaio: R. Schock, Melot: E. Evans; Un pastore: R. Schock, Un pilota: R. Davies - Orch. Sint, Philharmonia e Coro del -Covent Garden- dir. W. Furtwaengler. ▶ 15,30/I concerti in reptica: Dall'Auditorium del

I CONCERTI DI ROMA Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernst Bour Mezzosoprani Elisabeth Glauser e Jeanne Piland. Flautista Mario Ancillotti. G. Petrassi: Concerto per flauto e orchestra L. Barlo. Epifanie per voce a orchestra su testi di Marcel Proust, James Joyce, Antonio Machado, Edoardo Sanguineti, Claude Simon e Bertolt Brecht. M. Raval. Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Alborada del gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 14 marzo 1987)

► 16.45/LA BARCA DI VENETIA PER PADOVA: A. Banchleri: La barca di Venetia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12 - G. Tedeschi, voce rec.; C. Tilney, cembalo, P. Ros, v la da gamba - Compl. -Collegium Vocale- di Colonia

▶ 17,30/STEREOFtLOMUStCA: M. Reger: Eine Ballett suite op. 130 - Orch. Sinf. della Radio Ba-varese dir. C. Davis F. Devlenne: Quartetto n. 5 varese dir. C. Davis P. Devienne. Guarietti in sol maggiore per flauto, violino, viola a violoncello op t6 - J.-P. Rampal, II.; R. Gendre, vi., R. Lepauw, v.la; R. Bew, vc. G. Verdi: Simon Boccanegra. -Dinne perché in quest'eremo» - K. Riccarelli, sopr; P. Cappuccilli, ten. - Orch. della RCA dir. A. Gavazzeni, G. Blzet. Carmen: -C'est toi - C'est mol- - T. Troyanos, msopr.; P. Domin-go, ten. - Orch. a Coro -Royal Philharmonic- dir G. Sotti. D. Scarlatti. Quettro Sonate - Pf. A. Weissenberg, G. Tartini: Concerto in re maggio-re, per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B Warchal

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Aroldo in Italia, sinionia in quattro parti con viola soll-sta op 16 - Sot t, Nobuko - London Symphony Orchestra dir. C. Davis - Le Roi Lear op. 4. ouvertura per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: B. Bartók: Quartetto n. 1 per archi op. 7 - Quartetto Vegh W. A. Mozart Quartetto in la maggiore K. 464, per due violini, viola a violoncello - Quartetto

► 21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Quattro Canti Gregoriani - «Capella Antiqua» di Monaco e -Choralschola- dir K. Ruhlan

► 21,15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: T. Morley: Tortorella. O. Glbbons Lord Salisbury's Pavan. W. Byrd Christe Redemptor J. Jenkins Fantasia a quattro

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOEN-BERG (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951): Suite per planoforte op. 25 - Sol. M. Pollini — Quintetto per tiati op 26 - Quintetto Danzi

► 22.25/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO HERTHA TÖPPER: J. S. Bach. Erbarme dich mein Gott, da «La passione secondo Matteo» Ewigkelt, du Donnerworf, duetto contralto e te-nore dalla cantata omonima — Schame dich o Seele nicht, dalla cantata n. 147 -Herz und Mund und Tat un Leben» — Was mein Herz von dir Be-gerhrt, dalla cantata n. 108 «Es ist euch gut dass ich hingehe» - Osanna, Agnus Dei, Dona nobis pacem, dalla Missa in si minora - Orch. Bach di Monaco dir K Richter

► 23-24/A NOTTE ALTA: M. Ravel: Rapsodia spagnola G. Mertucci: Notturno n. 1 per plano-forte op. 70 S. Tanalev Ninna nanna, F. Delius Intermezzo dall'op. «Fennimore and Gerda». J. de Arriaga Andante con variazioni, dal Quartetto n. 2 in la maggiore per archi P. Nardini. Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. t

Sender Bozan

Sender Bozan
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg), 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Wie der Schnabt (grwechsn is Whg), 8,30 Das Leiderbuch (Whg), 9,15 Lebenshiffe aus Erfehrung (Whg), 9,30 Aktueller Plattenteller, 10,05 Matinée, 10,30 Kontakte, 12,30 Aktueller Plattenteller, 10,05 Matinée, 10,30 Kontakte, 12,30 Khittagsmagazin, 13, 10 Werbung - Veranstallungskalen der 13,15-13,40 Operettenmelodien, 16,30 Schulfunk für die Grundschule, 17,05 5 nach 5; Jugendwelle, Peters Schlagerraliye, 18 Blesmusik, 18,30 Deutsche Erzähler des 20 Jahrhunderts, 19 Der Sandmenn, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 «Schöne Welt-Böse Leute, Roman von Claus Gatterer, von Inga Hosp. 3. Folge, 4Mondschengeschichtens, 2,1 Das Sängerportfät Kir sten Flagstad, Sopren, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v alovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka pospčila
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: Koledarček, (7,40)
Pravljica. 8,10 Iz Cetrikovih srečanj: «Krvavo polje,
brezmejno gorjeh Iponovitevi, 9-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9,05) Tedenski horoskop III. 19,20] Tedenski horoskop III. 19,40| Misel dneva. 10, 10 S koncertnega in openega repertoarja. 11,30-13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v
svetu mladihi I. dell I11.30 Pregled mladinska književnosti.
112) Ntoskva, zapisi in vitsi petmesečnega bivanja v Rusiji.
13,20 Gospodarski tednik. 13,50 Glasbene skice. 14,10
Otroški kotiček: Glasbene pravljice. 14,30 Glasbeni skiga.
15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj. «Vojna in mira 34.
del 15,15-17 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladh I2.
dell 15,30 i Mledi pred mikrofonom (16,15) Kanadski mozak. 17,10 Min njelsba paniestka Dubravka Tomšić vgoriškem Avditorija. 18 Kmetijski tednik (ponovitevi. 18,30 Povejmo glasbo: Top lestvica. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con Arcumeggia in provincia di Varese. Molto seguite dai telespettatori le rubriche «La grana quotidiana» (oltre 2000 lettere alla settimana) e «I consigli del medico».

RAJUNO CULTURA

IL LIBRO, **UN AMICO**

Oggi nella rubrica di Gaetano Nauetti: // Catalogo della Mostra di Paolo Veronese (edit. Neri Pozza) e Vedi alla voce: amore (edit. Mondadori), dell'israeliano Grossman, sull'olocausto scoperto oggi da un giovane ebreo.



7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a nol. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il calabrone verde. Invasione dallo spazio. 2

11,55 Che tempo fa

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regla di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Pronto... è la Rai?

14.15-18 UNOPOMERIGGIO
14.15
Il mondo di Querk. À cura di Piero Angela
Le formiche di Lorne Greene - Pesci in vetrina di Gerard Thompson

Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta 15

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Suc chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzett ed Elio Sparano 15,30

Bigl ii pomeriggio-ragazzi con giochi e carloni: Antenati - Beany and Cecil - Alber tone. Conduce Pippo Franco con Daniele Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile A cura Oretta Lopane. Regla Luclo Testa 16

Spaziolibero. Italia Nostra. Un ambiente 17,35 per l'uomo

Oggi ai Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli Regla di Riccardo Donna

li ilbro, un amico. A cura di Gaetano Na-netti. Con la collaborazione A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

Missouri ("The Missouri Breaks", 1976) Film western. Regla di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jack Nicholson, Randy Quald, Kathleen Lloyd, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton. 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 Missouri, Film. 2° tempo

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0.15 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini, Brasile; a scuola nella foresta. Di Stefano Barbi Cinti



9,30 In diretta dallo Studio Ral presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano Mondofiera. Pro-gramma d'interviste e curiosità

10,30 Eurovisione. Principato di Monaco: Mon-tecarlo. Tennis: Torneo Internazionale

Rai Regione. Telegiornati regionali

14,30 Fuoricampo. Conduce Fuivio Stinchelli Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. La rivale di Samanta 2º

TG3

Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani



Di ritorno dagli Stati Uniti, dove ha intervistato il figlio di

Bob Kennedy, Joseph, e il miliardario ultranovantenne Harmand Hammer (l'uomo che fa affari

con l'URSS dai tempi di Lenin), Enzo Biagi ha «ricostruito» un'altra Dynasty italiana, quella dei Ferruzzi-Gardini.





MISSOURI

Stato del Montana: una banda di ladri di cavalli, tra i quali spicca Tom Logan, acquista come base per i propri traffici un ranch contiguo a quello di David Braxton, allevatore e spietato giustiziere dei razziatori di

bestiame. Lo scontro tra Logane Braxton è inevitabile. Due protagonisti d'eccezione, Marlon Brando (foto) e lack

Nicholson.



Un film. diretto da Arthur Penn. che ridimensiona il mito del West





RADUE 06/36864890

Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano I glornali

8.30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella

Star bene in società

11 TG2-Flash

10

11,05 DSE Follow me. Corso lingua inglese 18'

11,30 Il gloco è servito: Parollamo. Con M. Danè

11,55 Mezzoglorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio del cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è..

13,40 Quando si ama. 337º puntata. Seria tv

14,30 TG 2 - ore quattordicl e trenta

14,35 Oggl sport. A cura di Gianni Vasino

D.O.C. Musica e aitro a denominazione

STEREO d'origine controllata

16 Lassle. Telefilm

16,30 Il gioco è servito: Farfadè

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 II placere dl... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder

18,05 Lucera: Ciclismo: Giro di Puglia. 1' tappa. Circuito

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Faber. L'Investigatore. Sul precipizio

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Non solo Bond... 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. (IV) Marnie (1964). Film psicologico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Sean Connery, «Tippi» Hedren, Diane Baker, Martin Gabel, Louise Latham, Bruce Dern, Alan Napier. Prod.: Alfred Hitchcock

22,40 TG 2 - Fiash

22,50 Speciala DOC. Aspettando Prince. La sto-ria di un regno. Di Franco Schipani.

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

Meteo 2

24 Appuntamento al cinema

Cinema di notte: il club dei martedi. Pre-sentazione C G. Fava. Se avessi un millo-ne (1932). Film commedia. Regla Ernst Lu-bitsch. Con Gary Cooper, Charles Laugh-ton, Jack Oackie. Prod.: Paramount 0.05

DSE Danta Alighieri. La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi Regla di Marco Parodi Inferno: Canto VII 20 STEREO

Trasmissione forzata. Di Dario Fo con Da-rio Fo, Enzo Jannacci e Franca Rame A cura di Alfonso de Liguoro. Con la collabo-razione di Paolo Dotti e M. Vittoria Fenu Direttore della produzione Alfredo Costa Regia di Alida Fanolli. 2º trasmissione 20.30

Scacco alla Regina (IV). Gli inglesi nel ci-nema degli anni '80 a cura di Vieri Razzini. Tradimenti (-Betrayai-, 1983). Film com-media. Regia di David Jones. Con Jeremy Irons, Patricia Hodge, Ben Kingsley. 1°

22,45 TG 3 - Sera

22,50 Tradimenti. Film. 2° tempo

23,35 TG 3 - Notta

23,50 Lettura ad alta voce. Gregoretti prova Le miserie d'Monsù Travet. Con Micaela Esdra a Paolo Bonacelli Regia di Gabriella Rosaleva



Quando si ama

Gweneth pensa che Ava sposi suo figlio Curtis solo per ambizione e si allea con Kate per intralciare la temuta unione. Ava, conosciuta la tresca, affronta Gweneth e le dice cosa pensa di lei.





L'industriale Mark Rutland (Sean Connery, nella foto) sposa Marnie (Tippi Hedren), una ragazza cleptomane. La donna non riesce a ricambiare le effusioni del marito, ma questi comprende che il problema della moglie è legato a una drammatica esperienza della sua infanzia. Regia di Hitcheock.



ASPETTANDO PRINCE

L'uscita del nuovo singolo Alphabet St. e i contatti per i futuri concerti in Italia offrono lo spunto per questa biografia. In maggio uscirà l'album Love sexy.





TRASMISSIONE FORZATA

Seconda puntata per Dario Fo e Franca Rame. La Rame fa una satira sul «lifting» al viso. Dario Fo è un avvocato inglese che difende uno stupratore. Ironia con Jacopo Fo sui giovani e il sesso, mentre Enzo Jannacci, al piano, fa il verso a Bogart.





TRADIMENTI

Tratta dall'omonimo lavoro teatrale di Harold Pinter, la vicenda racconta di Jerry ed Emma, due ex amanti che si ritrovano due anni dopo la fine della loro relazione. Dietro la loro storia un intreccio di tradimenti e il rapporto che lega il marito di Emma a Jerry.



SERIAL

13,30



India dichiara il suo amore a Phillip e gli rivela che la perfida Alexandra ha rovinato suo padre. Mentre il piccolo Billy viene sottoposto a un intervento chirurgico, il dottor Champion toglie le bende a Beth e le dichiara che potrà vedere di nuovo.



20,30 - 21,30 - 22,30

DALLAS

Mentre Ray annuncia in casa Ewing di sposare Jenna. avviene un colpo di scena: si scopre che Lisa è la sorella del padre naturale del piccolo Christopher. Bobby, turbato, non vuole più incontrarsi con lei. Solo e affranto, l'uomo si consola con una ex compagna di scuola.



DYNASTY

Blake viene arrestato sotto l'accusa di aver dato fuoco all'albergo Le Mirage per riscuotere il denaro della assicurazione. Nel frattempo Adam tenta di convincere Dana, ex segretaria di Blake, a rivelare quale sia il contenuto della cassaforte dell'ufficio del padre.

Alcuni dei

Howard

Kanaly

Joan

Forsythe,

Collins e

Cazenove

(Dynasty);

Katharine



Sable organizza un grande galà in onore di due famosi ballerini russi che devono inaugurare la prima stagione del Colby Dance Theatre. Contemporaneamente la donna trama per ottenere un posto nel consiglio d'amministrazione della Colby Enterprise.





C'EST LA VIE

Due squadre formate da tre giovanotti (foto) e tre ragazze partecipano al gioco a premi condotto da Umberto Smaila. Tra i quesiti proposti: «Che cosa manca ai giovani di oggi?».





In questo film Enrico Montesano è autore di gialli per conto terzi. Un suo manoscritto, Odio le bionde, finisce per caso nelle mani di due ladri che scambiano il romanziere per un loro basista. Equivoci a catena.

02/21621

- Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- Arcibaldo. Telefilm. Obiettore di coscienza
- 9.30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglie. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 li pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri, Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- Il grande amore (1939). Film drammatico. Con Bette Davis, Miriam Hopkins
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio statom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster I cinque del 5° piano I Jeffer-son. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. La compagna di scuola
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Ricompensa meritata
- 22,30 | Colby. Telefilm. Gran Gala
- 23,30 Maurizio Costanzo show
- 0.30 Première. I trailers della settimana
 - Gli intoccabili Squadra speciale, Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande valiata. Trappola di velluto
- Marlonette (1938). Film commedia. Regla di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli
- 11 Strega per emore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- Clao clao. Flo' Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle del pini. Teleromanzo
- 15,30 Cosi gira Il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando II domeni. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle copple. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Semper fidelis
- 20,30 Odlo le blonde (1980), Film comico. Regla di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesa no, Jean Rochefort, Corinne Cléry
- 22,20 Spenser. Telefilm. Mary Hamilton
- 23,25 Petrocelli. Telefilm. La bianca vendetta
- 0,25 Vegas Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 Al confini dell'Arizona. L'uomo giusto

11,40 Giungia di cemento. Telenovela

12,30 Get Smart. Telefilm. Orient-Express

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

Montecarlo: Tennis. Torneo internaziona-le. Incontro di qualificazione

15,30 Clip ctip. Musica glovane e non solo

16,15 Gil emigranti (1973). Film dramm. Regia Tom Gries Con Ron Howard, Sissy Spacek

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

- 8.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- Wonder Woman. Telefilm. Il vaso d'oro
- 10,20 Kung Fu, Telefilm. I razziatori
- 11,20 Agenzia Rockford. Date l'addio a Jennifer
- 12,20 Charlie's Angels. Telefilm
- 13.20 Arnold. Telefilm. Muscoli e poco cervello
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,20 Casa Keaton. Telefilm. Memorie del pas-sato. 2º parle
 14,50 Chips. Telefilm. Furto di bestiame
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Il distillatore clandestino
- Simon & Simon. Telefilm
- 20 Piccola bianca Sibert - Mapie Town
- 20 anni dopo (Il bello del '68). Presenta Red Ronnie, 1º puntata 20,30
- Easy Rider Libertà e paura (1969). Film drammatico. Regia Dennis Hopper. Con Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson
- 23,50 Diabolik (1967). Film poliziesco. Regia di Mario Bava. Con John Phillip Law, Marisa Mell, Michel Piccoll, Adolfo Celi
- La strana coppia. Telefilm, Il Felix volante

UUEUII 06/3454121

- 13 Ghostbusters, Cartoni animali
- 13,30 il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. El tortuga. Con Don Adams
- 14 Amore proibito. Telenovela
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,30-18 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 15,35 Anna dei capelli rossi. Cartoni animati
- Transformers. Cartoni animati
- 16,30 G I Joe. Cartoni animati
- Starcom. Cartoni animati
- 17,30 Centurions. Cartoni animati
- 18-19 Galactica. Telefilm. Guerra tra bene e male. 2º parte. Con Lome Greene
- 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Buon viaggio Elaine
- La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Mamma torna a scuola. Con Ken Barry
- 20,30 I ragazzi venuti dai Brasile (1978). Film drammatico. Regla di Franklin J. Schaff-ner. Con Gregory Peck, Richard Harris
- 22,30 Benny Hill Show
- 23-24 i misteri di Orson Welles, Telefilm. Assassinio alla conchiglia - Il morto sbagliato. Con Orson Welles, Edward Winter
- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50 Gabriela, Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- TMC News Teste di gomma
- 20,30 Il glardino Indiano (1986). Film drammali-co. 1º visione tv. Regia di Mary McMurray. Con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey
- 22,10 Plazza Alfari
- 22,40 Scontri Incontri
- 23,10 Notte News
- 23,30 TMC Sport. Montecarlo: Tennis. Torneo internazionale. Sintesi





SIMON & SIMON

Rick s'innamora di Adriana. una ragazza dedita alla meditazione trascendentale. Ma la loro relazione è complicata: lei divide l'appartamento con un giovane per il quale dice di provare solo amieizia.



20 ANNI DOPO (IL BELLO DEL '68)

Prima di tre puntate su musica, sport e cinema di vent'anni fa. Con Red Ronnie (foto) alcuni dei protagonisti di allora: Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco, Adamo Don Backy, Fausto Leali, Nino Ferrer, Bobby Solo, Little Tony,

Gino Paoli.





In aito, I Camaleonti; qui sopra, i Dik Dik: due del compiessi più significativi della fine anni '60





EASY RIDER: LIBERTA E PAURA

Due hippies affrontano in moto il viaggio verso New Orleans. Lungo la strada incontrano gente ostile e difficoltà di ogni genere. Nella foto, Peter Fonda, **Dennis Hopper** e Jack Nicholson.





20.30

IL GIARDINO INDIANO

Ritorno sugli sehermi, dopo quindici anni, di Deborah Kerr. Inghilterra, oggi. Helen è una vedova che deve curare il giardino esotico costruito dal marito. Un giorno la donna riceve la lettera di un editore che intende dedicare a quel giardino un libro prestigioso...



MARTEDÌ 19 APRILE

RADIO //

GR 1 buonglorno

Ondaverde, Programma di Lino Matti 6,06 6,40 DSE Cinque minuti Insieme. Di Sergio

6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro

7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaltati

8 GR 1 - I fattl e le opinioni

8,30 Per amora o per lorza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida Dino Emanuelli conduce Radio anch'lo '88. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telelonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tampo. Testi R Nissim, voce di A. Varischi 10.30 GR 1 Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11.10 Genitori e figti. Regla Beppe Navelio (361) Vila da romanzo. Un programma con Ro-dotto Baldini e Daniela De Giorgi 11.30

GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta Via Asiago Tanda. Quasta setti-mana: Bruno Lauzi, Mariella Nava, Felix Slovacek e la partecipazione di Antonello Liegi. Telelonare al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13.45 La difigenza. Di Osvaldo Bevilacqua

GR 1 flash 14 14,03

Musica leri e oggi. Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carneglia

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti, Oblò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Scritton in guerra — Mode di dire — Si può, scusate se da sol mi presento 17 GR 1 flash

Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoletti. «Jazz in Svezia» di K. Wiernicky. Regia di V. 17.30 Corzani

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,08 Spaziolibero. I programmi dall'Accesso. LAI - Lega Antivivisezionista Italiana; - Il perché no alla vivisezione-

Musica sera: Concerto di musica a poe-sia. Programma di Bruno Cagli (Replica) 18,30

19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,20 GR 1 mercatl: prezzi e quotazioni

Audiobox, Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La scacchiera del signor Tempo» di Claudia Di Giorgio, Eugenio Colombo e 19,25 Giancarlo Schiaffini

20 Pangloss. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese La Rai presenta Radiouno Serata. Un pro-20,30 gramma di Ennio Ceccarini, Martedi: Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura di Adriano Mazzoletti con la coliaborazione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali 12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital,-Raistereonotte 0,20 \$,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

di Federico Sanguignt. Conduce in studio Marcello Casco, Partecipano Silvana Gau-dio e Corrado Lojacono. Regla di Arturo Morfino, Nell'Intervallo (ore 21). GR 1 flash

22,49 **Oggi al Parlamento**

23

8.05

GR 1 - ultima edizione 23,05 La telefonata, Di Angelo Sabatini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

I giorni. Appuntamento del mattino con Ma-rio Guidotti. Tel. al n. (06) 36 1 1 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane 7.18

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidia-no con la poesia del '900

Radiodue presenta. Di M. Cristina Noranie

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Villa del Melograni, «Le distanze». 17º puntata. Regia di Francesco Anzalone 8,45

9.10 Taglio di Terza

9.30 **GR 2 Notizle**

9,32 Il diavole a quattro. Mesaico radiofenico di ordinata folilia. Scritto e condetto da Silvia Longo, Gabriella Mangla, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis 10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 10.30 Dalla Sala F of Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodua 3131. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regla di F Fatconi a F. Malgaroli 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

Massimo Giuliani presenta Perchè non par-II? Regia di M. Fasan e S. Graziosi

Quindici minuti con... Programmi regionali

14,15 15

Il deserto del Tartari. Di Dino Buzzati

15.30 GR 2 Economia, Taccuino economico, Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz, Annamaria Rossi 16,30-17,30: GR 2 Notizie

18.30 **GR 2 Notizio**

Il fascino discrato della melodia, Oggi; I nuovi Interpreti, In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lo-redana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organiz-zazione di N. Vincenzi, Regla di M. Spada 18,32

19.30

Fari accesi. Se sai in auto, ascolta Radio-19.50 due. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notta 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotta. Bollettino del mare

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO (

Preludio

6.45 Glornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Praludio (Il parte)

7.20 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al 7.30 n (06) 3612241

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. F. J. Haydn: Sin-lonia n. 96 in re magg. (Il miracolo) (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. per vi. e pf. op. 45 (A. Grumiaux, vi.; G. Sebok, 8.30

pl.) • J. Sibelius: Tapiota, poema sintonico op. 112 (1 Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9.45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ora D. Diatoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castella-ni, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girotami. Telefonare al n (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte). F. Chopin; Tre Notturni per pf. op. 15 (Sol. D. Baren-boim) • Federico II il Grande: Sonata n. 111 in re magg. per fl. dintto e cemb. (M. Petri, II., G. Malcolm, cemb.) • Z. Fibich: Al crepu-scolo, poema sinfonico op. 39 (Orch. Sinf. della Radio di Praga, dir F. Vajnar)

Glornala Radio Tra - Succede In Italia, a 11.45 cura di Gianfranco Ferroni. Medicina sclanza. Realizzaziona di Emanuela Medi

La povertà nel cuore del benessere. Un programma di Alessandra Baduel

Pomeriggio musicate. Opera, concerti, notizia e Incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annanta Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirella Freni con Anna Dalponte - Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavalletti

13,45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale (Il parte). Compact club: C. Saint-Saéns: Trio n. 2 in ml min. op. 92 ◆ M. Ravel: Trio in la magg. (The Arden Trio) (Delos D/CD 3055) ◆ Autori vari «Lauda-te Dominum» (CBC Enterprises SMCD 5054)

Glornale Radio Tre - flash

14,48 Succeda In Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti 15 Pomeriggio musicale (III parte). Gli studi planistici in Francia tra XIX e XX secolo con

Teresa Chirico 15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensleri, parole e musica. Un programma di S.

Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski II critico musicale della settimana: Marco Saladini DSE Ascoltiamo Insleme II Don Giovanni di

W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello. 8º puntata

17.30

Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: R Schumann: Sinfonia n. 1 in si bern, magg. op. 38 (La Primavera) (Orch. Filarm, di Vienna dir. W. Furtwångler) • F. Chopin: Barcarola in fa diesis magg. per pl. op. 60 (Sol. D. Lipatti)

18.45 Giornale Radio Tre

Terza pagina (il parte), F. J. Haydn: Diverti-19 mento in sol magg. per v la di bordone, v.la e vc. (Münchner Baryton Trio) ♦ N. Paganint. Due Capricci per vt. solo (Sol. I. Pertman)

Musicasera. L'asperienza religiosa con 19,45 Paolo Maurizi

In collegamento diretto con il Teatro dell'O-pera di Roma. Fedra. Tragedia lirica in tre atti e un intermezzo (da Jean Racine). Li-20.30 bretto e musica di Sylvano Bussotti. Fedra: Halina Moretti Pananti; Enone: Eleonora Jankovic; Racine: Aurio Tomicich; Il Greco: André Battedou, Ippolito: François Testory Teramene: Giancarto Montanaro, Armei voce bianca. Direttore Jan Latham Koenig Orch, e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Coro di voci bianche dell'Arcum. Coro di attori, Maestri dei Cori Alfredo D'Angelo e Paolo Lucci (1º esecuzione assoluta) (Ed. Ricordil

Negli Intervalli (ore 21,10 circa):

Glomale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Cronache e commenti di Riccardo Bianchi-

(ore 22,25 circa). Cronache e commenti di Riccardo Bianchini

23.35 da Napoli - Il jazz. Presenta Gildo De Stefano

23.53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con II GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandotfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris

15,30-16,30: GR 1 In breve 15,32 Stereobig parade

t7.30 **GR 1 Sport**

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera 18.56

21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stetano Pistolini e Francesco Roccaforte

GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno 21.30

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Reistereonotte



Studtodue. In diretta nolizie, personeggi e musice ad alte qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi

t6-t7-18-t9: GR 2 Appuntemento tlash t6.05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2 19.26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosere

Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-fi e Compact In studio G. Manfridi 19.50

20.45-23.59 F.M. Musica, Notizie e dischi di successo per t momenti della vostra serata. In stu-dio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi **GR 2 Appuntamento flesh**

Long Playing Hit 2 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Mauro Zembellini

24

5.45

Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro Il Giornele della mezzenotte. Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturalt, musicalt e notiziari 23.31 Le nuove frontiere: Al di sopra degli oceani. Friulani nel mondo. Programma a cura di Luigi Bizzarri

Il Giornate della mezzanotte. Ondaverden Giornate della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e nottzie: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-zoni dei ricordi. 2,06 Musica in cellufoide. 2,36 Applausi e... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col tisclo. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

It Giornale dell'Italia. Ondeverdenotte Notiziari in Italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: atte ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In trencese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix del la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutzies. 19,05-19,15 Del crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 16,30 Gornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GULIA. 15,45 Tra-

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÁ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO Recitel. Crosby, Stills, Nesh and Young - Pet Travers - Barbra Streisand - Do-novan - Joao Gilberto - Frank Zappa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di G. Rossini - A. Dvorak - H. Villa-Lobos - G. Gersh-win - R. Schumann - L. ven Beethoven

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. J. Benda: Sinfonia in mi bemolle maggiore. J. J. Froberger Suite XVIII per cembato. G. F. Heendel. Sonata in sol minore per oboe e continuo. R. de Visée. Suite XVIII per cembato. le per chitarra, A. Corelli. Variazioni in re minore per flauto e basso continuo «La tollia». A. Scar-latti. Concerto grosso in do minore n. 2

8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: OUIDERTO DI APERTURA: C. M. von Weber; Quintetto in si bemoile maggiore per clarinetto e archi op 34 - D. Glazer, cl. e Quartetto Kohon J. Field: Sei Notturni per pianoforte - Sot. D. Adni. J. Brahms: Trio in mi bemoile maggiore per pia-noforte, violino e corno op. 40 - M. Frager, pt.; S. Milanova, VI.; H. Baumenn, cr.

9,20/COMPLESSO STRUMENTALE «LINDE CONSORT»: S. Rossi Tempo di danza a cinque. T. Messalno: Canzone XXXIV

9,30/FILOMUSICA; N. Florenze. Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - R. Meylan, fl.; G. Karau, clav. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. B. Mercello: Latte e miele, ecco veggilo Arlanna - P. Schreier, ten.; G. Schmahl, vt.; R. Kobler, clay. - Kammerorchester Berlin dir, H. Koch. L. ven Beethoven: Sonata in do minore op.13 per pianoforte «Patetice» - Sol. W Kempff, F. Schubert Otto Minuetti per violino, violoncello e chitarra • G. Jarry, vt., M. Tournus, vc.; A. Membrado, chitarra. G. Rossini: Riccardo Zoraide, preludio e coro d'Introduzione - Orch Academy of SI. Martin-In-the-Fields e Coro Ambrosian Singers dir. N. Martiner - M* del Coro J. McCarthy. O. Respight: Antiche Arie e danze per liuto, suite n. 3 - Vt. R. Michelucci - I Musici

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCEN-ZO BALZANI: Rossini - Liszt: -Soirées musice-

11,50/DIRIGE L'AUTORE: M. Ravel «Bolero» (1928) - Orchestra dei Concerti «Lamoureux»

12,10/LE -SUITES FRANCESI- DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore BWV 812 12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Borodin: Sinfonie n. 2 in si minore op. 5 D. Sclostekovic: Sinfonia n. t0 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. Monteverdt: -Lacri-me d'amante al sepolcro dell'amata (sestina n. 8 dal VI Libro di madrigali a cinque voci - Venezia, 1614]. G. P. de Palestrina Otto madrigali: Dal Libro II del madrigali a quattro voci (a cure di Lino Bianchi) C. Monteverdi: "Ecco mormorar l'onde» (n. 14 dal ti Libro del madrigali a cinque voci -Venezia, t590)

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN. C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte - H. Szeryng, vi.; E. Bagnoli, pf. — Stesso brano - I. Stern, vi.; A. Zakin, pf.

15,10/PER LA SCENA: A. Coplend "Rodeo". quattro episodi di danza

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONTRALTO TERESA BERGANZA: A. Vivaldi-Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orche-stra d'archi e basso continuo - R. Green, v la d'amore, P. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org -- En-glish Chamber Orchestra- dir. A. Ros-Marbà. CEMBALO KENNETH GILBERT; J. S. Bech: Fan-tasia e tuga in la maggiore BWV 904, per cemba-lo_CLARINETTO GERVASE DE PEYER: F. Schubert: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte (dall'originate Sonata per arpeggione e pia-noforte in la minore) - G. Pryor, pf. TRIO -BEAUX ARTS-: L. van Beethoven: Trio in st bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e vioton-cello -Dell'Arciduca-. ORCHESTRA -LONDON SINFONIETTA». I. Strewinsky. Divertimento, sui-te sinfonica dal balletto «Le Baiser de la Féé» -Dir. R. Chailly

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat: Florilegium secundum splendidae nuptiae - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood, F. A. Doppler - A. Zemere: Fantasia per flauto e arpa su molivi tretti da "Casilda" - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. C. Gounod Feust: -Laisse-moi Sminozaki, arpa. C. Gounod reust: «Laisse-mol contempler ton visage» - J Sutherland, sopr ; F Corella, ten. - «London Symphony Orchestra» dir R Bonynge. V. Bellini: 1 Puritani: «Son salvo...Corre a valte» - C. Merrit, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. de Camera di Padova e del Veneto dir. M. Rucchiuti. F. Liszt: Tre Studi da concerto -Pf. C. Arrau. F. M. Torroba - C. Romero: Concierto di Malaga, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Lélio où le retour à le vie, monodramma op. 14b - J.-L. Barrault, voce rec.; J. Mitchinson, ten; J. S. Quirk, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. P. Boulez — De «La dannazione di Feust» op. 24: Marcia Rakoczi - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Schubert. Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - A. Corlot, pf.; J. Thibaud, vi.: P Casals, vc.

▶ 20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin Sei Pezzi da «L'art de toucher le clave-cin» - Clav. A. Curtis

▶ 20,45/IL POEMA SINFONICO: K. Goldmark. Landliche Hochzeit, poema sinfonico op. 26 -Orch. Filarm. dl Los Angeles dir, J. Lopez-Cobos

▶ 21,30/RUGGIERO LEONCAVALLO: La Reginetta delle rose, selezione dall'operetta - L. Pa-gliughi e O. D'Arrigo, sopr.I; E. Renzi, ten.; G. Diani, bar. - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. C Gallino

► 21,45/SERGEI RACHMANINOV: Quatlo Momenti musicali op. 16 - Sol. L. Berman

▶ 22/I SOLISTI VENETI; E. Wolf-Ferrari: Concertino In la maggiore per oboe, orchestra d'ar-chi e due corni op. 15 - Ob. P. Pieriot - Dir. C. Scimone L. Boccherini: Sintonia in do minore op. 41. G. Paisielto: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestre - Clav. R. Veyron-Lacroix

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Cherubi-nl - C. Saint-Saëns - A. Borodin - F. Schubert -N. Rimski-Korsakov

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Allteg, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptskchlich Nebensächliches, 8,30 «Schöne Welt - Böse Leute Flomen von Claus Gatterer 3, Folge - «Mondscheinigeschichten» (Whg.) 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.), 10,05 Am runden Tisch, 11 Tirol isch lei oans IWhg.), 11,45 Blasmusik, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen 16,30 Der Kinderfunk, 17,05 5 nach 5; Jugendwelle Die RAI-Radio-Revue, 18 Kammermusik, 13, Eestival für Zeitgenössische Musik, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberhand der Musik, 21 Die Welt der Frau, 21,30 Jazz 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschiluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7, 20 DOBRO JUTRO PO NASE vrnes: Koledarbek. (7,40)
Prevlica. 8,10 Nediški zvon Iponovitevi. 8,50-10 ZA
VSAROGAR NEKAJ: 19) Telovnidba za vsak dan. (9,20)
Napotiki za sodobno ženo (9,40) Misel dneva. 10,10. 5
koncettnega in opernega repertoerja: 11,30-13 TORKOV ZBORNIK., od prehrane do potrošništva (1, deli.
(11,30) Ponarejanje živit. 112,15) Analiza enogastronomske ponudbe naše dežele. 13,20 Glasba po željah.
14,10 Govorimo o glasbi. 15 Roman v nadaljevanjih. L.
N. Tolskoj: «Vojna in mim. 35. del. 15,15-17 TORKOV
ZBORNIK; od prehrane do potrošništva (2, del. (16) Dotra jed se sama ponuja. (16,30) Analiza enogastronomske ponudbe naše dežele. 17,10 Mi in glasba. Primorska
poje. 18 Gerhard Rentzsch. «Cebellčin kroga. Izvirna radijska igra. «Premio Italia 1986». 19,20 Sporedi za naslednji dan.



12,05 VARIETA

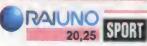
PRONTO ... E LA RAI?

Sandro Bolehi, 64 anni (qui sul set del suo ultimo sceneggiato La coscienza di Zeno, con il protagonista Johnny Dorelli), è l'ospitedel salotto di Simona Marchini e Giancarlo Magalli. Insieme a Bolchi c'è anche Ottavia Piecolo, 38 anni.





sopravvivenza di due grandi mammiferi acquatiei: l'orca e il leone marino. Nel secondo, sempre in America del Sud, paradiso di uccelli: pappagalli, colibrì, aironi, cormorani, falehi e gazze.



CALCIO: COPPA DELLE COPPE

Partita di ritorno valida per le semifinali, in diretta da Bergamo: i neroazzurri dell'Atalanta incontrano i belgi del Malines. 1 bergamaschi, diretti da Emiliano Mondonico (41 anni), devono ribaltare il 2-1 dell'andata. Per passare il turno basta che vincano





UNA STAGIONE AL GRAND HOTEL

Storie, passioni e chiacchiere si intrecciano fra il personale di un albergo di lusso sulla costa britannica. Il tutto visto dagli occhi ingenui, ma non troppo, di una giovane studentessa, cameriera per una stagione (Elizabeth Edmonds, nella foto con Ron Bain).



7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il calabrone verde. Telefilm. La sciarpa

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regla di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela Realizzazione di Renata Mezzera. Coliabo-razione di Giovanna Montanari. I cacciator di Chubut di Lorne Greene — Il paradisci degli uccelli di Rodriguez de la Fuente

DSE Scuole aperta. Settimanale di studid cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Lui-gl Parola. Partecipazione di Felice Froio Regla di Maurizio Giandinoto 15

Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Antenati - Beany and Cecil - Alber-tone. Conduce Pippo Franco con Daniela 16 Goggl, Piero Chiambretti, Serena Amabile A cura Oretta Lopane. Regia Luclo Testa

Oggi al Parlamento

18 TG1-Flash

18,05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci, Consulenza Gian-luigi Beccaria, Regla Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Na-netti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 Almanacco dal giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Bergamo: Calclo. Semifinale Coppa della Coppa. Atalanta-Malines

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Primo amore. Una stagione al Grand Ho-tel. Con Elizabeth Edmonds, Roy Heather, Geraldine Griffith. Regla di Peter Duffell

23,30 Pallacanastro: Quarti di finale piay-off

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che



9,30 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano Mondoflera. Programma di interviste e curiosità

10,30 Eurovisione. Principato di Monaco: Mon tecarlo. Tennis: Torneo internazionale

14 Ral Regione - Telegiornali regionali

14,30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli Eurovisione Principato di Monaco. Monte-

carlo: Tennis: Torneo Internazionale Eurovisione Belgio, Wewelgen, Ciclismo: Gand-Wewelgen

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigl Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. Un colpo di fortuna

19 TG3

Meteo 3

19,30 Ral Regione - Tetegiornali regionali

TTOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

-

RAIDUE 06/36864890

8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella

10 Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno

11 TG 2 - Flash

11,05 DSE Artisti allo specchio. Mimmo Rotella. Di M. Carbone, E. Magn. Regla M. Carbone

11,30 Il gloco è servito: Parollamo. Con M. Danè

11,55 Mezzoglorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio del cittadini

— Meteo 2

13,30 Mezzoglorno é...

13,40 Quando si ama. 338° puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordicl e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione STERED d'origine controllata

16 Lassle, Telefilm.

16,30 Il gioco è servito: Farfadè

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il placere di... abitare. Di P. Luciani

17,45 Spaziolibero, F.E.N.A.C.O.M.

18,05 Cerignola: Ciclismo. Giro di Puglia. 2º tappa. Troia - Cerignola

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Faber. L'Investigatore. Tempi felici

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è II testimone. Un programma di Giuliano Ferrara in collaborazione con Alberto Argentini e Claudio Ballit. Scene di M. Garbuglia. Direttore della fotografia R. Girometli. Musiche di Ennio Morricone. A cura di Anna Amendola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 2º puntata. La genetica

21,40 L'Ispettore Derrick. Telefilm. Festa a bordo

22,30 TG 2 - Flash

22,40 Calcio: Speciale Coppe

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

- Meteo 2

23,45 Calcio: Speciale Coppe

0,15 Cinema di notte. Glanni e Pinotto tra le educande (1945). Film commedia. Regla di Jean Yarbrough. Con Bud Abbott, Lou Costello, Lon Chaney jr., Peggy Ryan

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani

20 DSE Dante Alighieri: La Divina Comme-STEREO die. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Inferno: Canto VIII

20,30 Yentl (1983). Film drammatico. Regla di Barbra Streisand. Con Barbra Streisand, Mandy Patinkin, Amy Irving, Nehemlah Persott t* tempo

21,35 TG 3 - Sera

21,40 Yentl. Film. 2° tempo

22,45 Samarcanda. Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3, A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Ermirio

23,45 TG 3 - Notte

24 Accademia Filarmonica Romana Stagione da Camera '87-'88. Trio Beaux Arts. D. Sciostakovic: Trio op. 67. Regia di Tullia Ferrero



Quando si ama

Lorna ha
organizzato una
festa in onore di
Jack e Stacey.
Numerosi gli ospiti,
tra cui Dolly, che è
sconvolta per
l'incontro con
Hunter Helden,
frequentatore del
locale Chez Dolly,
che la riconosce e le
rivolge frasi volgari.







L'ISPETTORE DERRICK

Durante una festa, alla quale partecipa tutto il personale di una ditta, viene ucciso il maggiore azionista. Molte persone hanno avuto un valido movente per eliminarlo: la moglie, il socio e il figlio di questi. Come sempre, l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto) smaschererà il vero colpevole.



22,40-23,45

CALCIO: SPECIALE COPPE EUROPEE

Sintesi delle principali partite. In Coppa Campioni, rischia il Real Madrid di Hugo Sancliez (foto) che ha pareggiato in casa con l'Eindhoven.





YENTL

Tratto dal racconto del Nobel per la letteratura Isaae Singer il film, diretto e interpretato da Barbra Streisand, racconta con ironia le difficoltà nella vita e negli studi di una ragazza ebrea, nella Polonia Orientale ai primi del '900.





13,30

È Natale: Nola e Quint ricercano i genitori di Jonathan, Rick e Roxie fanno pace. Clair chiede a Fletcher di sposarla. Beth è alla scuola per ciechi e Lujack capisce che il trattamento laser non ha funzionato.



TITANIC

È la drammatica vicenda della nave Titanic, affondata al largo di Terranova dopo l'impatto con un iceberg, nell'aprile del 1912. Tra gli interpreti del film di Jean Negulesco, Barbara Stanwyck c Clifton Webb.





BIANCO. ROSSO E VERDONE

Carlo Verdone è

protagonista, sceneggiatore e regista. Tre italiani «tipici» tornano a Roma per le elezioni. Sono l'emigrato in

Germania Pasquale, il pignolo ragioniere Fulvio e il «cocco di nonna» Mimmo. Tutti e tre avranno tragicomiche avventure.



Giorgia c Four presentano una nuova

CIAO CIAO

di Flo, la piccola Robinson (foto), di Mimi e la nazionale di

avventura pallavolo e Riff Raff cow-boy.



QUINCY

Quincy (Jack Klugman) deve questa volta indagare sulla misteriosa morte di una ragazza. I sospetti cadono su Harry Simpkins (Alan Manson), detto «zio Harry», impresario di film pornografici.



02/21621

Buonglorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News

Arcibaldo, Telefilm. La pattuglia

General Hospital, Teleromanzo

10,30 Canlando canlando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttiniamiglia. Quiz con Lino Toffolo

Bis. Quiz con Mike Bonglorno

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentierl. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

Titanic (1953), Film drammatico, Regia di Jean Negulesco, Con Clifton Webb, Bar-bara Stanwyck

17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,35 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi

18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Blanco, rosso e Verdone (1981). Film co-mico. Regla di Carlo Verdone, Con Carlo Verdone, Mario Brega, Angelo Infanti

22,50 Speciale sull'ullimo film di Spielberg «L'impero del Sole»

23,20 Maurizio Costanzo show

0,35 Première. I trailers della settimana

Gil intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

La grande vallata. Un uomo senza passato

9,15 L'amante Italiana (1966). Film drammatico, Regia di Jean Delannoy, Con Philippe Noirel, Gina Lollobrigida, Daniel Gelin

11 Strega per amore. Ma chi sei veramente?

11,30 Glorno per glorno. Telefilm

La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Affittasi appartamento

Clao clao. Flo' - Mimi e la nazionale di pal-lavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30 La valle del pini. Teleromanzo

15,30 Cosl gira II mondo. Teleromanzo

16,30 Aspettando II domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smalla

18,45 Il gloco delle copple. Con Marco Predolin

19,30 Quincy, Telefilm, Hollywood capolinea

20,30 O.K. II prezzo è glusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regla di Sitvio Ferri

22,35 Italia domanda, Conduce Gianni Letta

23,35 Petrocelli. Telefilm. Il marchio di Calno

Vegas - Missione Impossibile. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm

11,40 Giungia di cemento. Telenovela

12,30 Get Smart. Telefilm. Un enigma per Smart 13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo 14 Montecarlo: Tennis. Torneo internaziona-

dia. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Richard Widmark, Gia Scala

le. Ottavi di finale

15,30 Clip clip. Musica giovane e non solo Il tunnel dell'amore (1958). Film comme-

I TITOLI N BLU SONO LUSTRATI A F ANCO

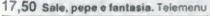


02/21621

- 8.30 L'uomo da sel milloni di dollari. Talefilm
- 9.25 Wonder Woman, Telefilm
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Il bandito
- 11,20 Agenzia Rockford, Telefilm. Niente scandali per favore. Con James Garner
- 12,20 Charlie's Angels. Squill d'angelo
- 13,20 Arnold. Telefilm. La spirale della bugia
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- Casa Keaton. Telefilm. Il viaggio di June Chips. Telefilm. Traffico d'armi
- Blm Bum Bam. Candy Candy The Real Ghostbusters Hilary. Cartoni animati 16
- 18 Hazzard. Telefilm. Interceptor
- 19 Simon & Simon. Telefilm
- 20 Balliamo e cantiamo con Licia, Telefilm
- 20,30 Supercar. Telefilm. Colline in fiamme
- 21,30 A-Team. Telefilm. Un pieno... pieno di gual. Con George Peppard, Lawrence Tero
- 22,30 Clak... sl gira. Sellimanale di cinema
- 23,30 I vintl (1952). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Annamarla Ferrero, Franco Interlenghi, Patrick Barr
- 1.40 La strana coppia. Telefilm. Forza banda

OUEUII 06/3454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati
- 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm, Giocare... che passione!
- 14 Amore proibito. Telenovela
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenoveia. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 15,30-18 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 15,35 Anna dal capelli rossi. Cartoni animati
- Transformers. Cartoni animati
- 16,30 G I Joe. Cartoni animati
- Starcom. Cartoni animall
- 17,30 Centurions, Cartoni animati
- 18-19 Galactica. Telefilm. Scorpion sotto accusa
- 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Una totografia da primo premio. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
- 20 La mamma è sempre la mamma. Talefilm. Camera con vista. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 20,30 Facce per l'Inferno (1968). Film poliziesco Regia di John Guillermin. Con George Peppard, Raymond Burr, Gayle Hunnicutt, Ursula Andress
- 22,30-24 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio



- 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50 Gabriela. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Cavalleri selvaggi (1970), Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer Con Omar Sharif, Jack Palance, Peter Jeffrey
- 22,25 Crono Tempo di motori
- 23 **Notte News**
- 23,20 TMC Sport, Montecarlo: Tennis, Torneo Internazionale, Sintesi





BIM BUM BAM

Manuela, Paolo e Uan presentano le avventure degli Acchiappafantasmi (foto), di Hilary, campionessa di ginnastica, e di Candy Candy in visita a casa Andrew.



SUPERCAR

Un'organizzazione che si occupa della raccolta e dello spaccio della droga, si serve come deposito di una collina bruciata da una serie di incendi dolosi. Michael (David Hasselhoff) si assume l'incarico di scoprire i piromani, benché lo stesso sceriffo sia convinto che il colpevole è un ragazzo dal passato torbido.



Annamaria Ferrero è con Franco Interlenghi protagonista del film drammatico girato nel '52



IVINTI

L'Europa del dopoguerra vista da Antonioni. In Francia, uno studente viene ucciso dagli amici che lo credevano milionario. In Italia, un ragazzo-bene diventa contrabbandiere. In Inghilterra, un giornalista commette un «omicidio perfetto».







CAVALIERI SELVAGGI

Omar Sharif (foto) è un abile cavaliere afghano. Il padre (Jack Palance), suo maestro, vuole che il figlio vinca una difficile gara tra i migliori cavalieri della zona. Avventura girata nell'Afghanistan da John Frankenheimer.



FACCE PER L'INFERNO

George Peppard (nella foto con Gayle Hunnicutt) è il detective privato di un industriale (Raymond Burr). Questi lo costringe ad uccidere una persona che conosce i suoi loschi affari.



9,45

13,45

RADIO

GR 1 buongiorno 6,06 Ondaverda. Programma di Lino Matti 6,40 DSE Cinqua minuti insieme (27°) 6,45 leri al Parlamento

7,20 GR ragionali 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I falli e le opinioni

Dino Emanuelli presenta Radio anch'io '88. Teletonara al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tampo. Testi di Renzo Nissim, voce di An-narita Varischi

GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30 11 Genitori e figli. Regia Beppe Navello (37°) 11,10

Vita da romanzo. Un programma con Ro-dolfo Baldini e Daniela De Giorgi 11,30

12 **GR 1 flash**

Giancario Dettori con Orsetta De Rossi presenta Via Asiago Tanda. Regla di Fabio Brasile. Teletonare al n. (06) 34 41 42 12,03

13 GR 1

13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 14

GR 1 flash

14,03 Musica leri e oggi. Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carneglia

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Habitat. Settimanaie dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa. Realizz. Gigi Musca

16 Il Paginone di Giuseppe Neri. Parole di donna - Dibattito - Cronache musicali 17 GR 1 flash

Radiourio jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. -D. Gillespie - il dopo Parker - di R. Capasso 17.30 17.55 Ondavarde Camionisti. Di Lino Matti

Obiattivo Europa. A cura di Dino De Palma 18.05 Conduce Giuseppe Liuccio

Musica sera. Musica dal nostro tempo. 18,30 Giorgio Faderico Ghedini: Due Canti su antichi testi napoletani - Concerto grosso In fa magg. per 5 fiati e archi

19,15 Ascoita, si fa sera. Rubrica religiosa 19.20 GR 1 mercatl: prezzi a quotazioni

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. -Diretta Audiobox-. Conduce S. Messina 19.25

20.20 Mi racconti una flaba? Favola di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. A cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

La Rai presenta Radiouno Serata. Un pro-gramma di Ennio Ceccarini, Mercoledi; Folklora. A cura di Gianni Bisiach con la 20,30 collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando, Partecipano Carlo Moltese e Gino Peguri, Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini

21 GR 1 flash 21,30 GR 1 Sport - Tuttobaskat. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-47212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0 20 5 43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)

GR 1 - ultima edizione

23.05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO

23

Lgiorni. Appuntamento del mattino con Ma-rio Guidotti. Tel. al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mara

Parole di vita, Riflessioni quotidiane di Don 7.18 Giovanni D'Ercole

7.30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Un poeta, un attora. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Marla Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regla Nello Pepa Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante

8,30 GR 2 Radiomaitino

8,45 Villa del Melograni. «Le distanze». 18' punt. Tagtio di Terza. Piero Pratesi legge le lerze 9.10 pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizia**

8,05

Il dievolo a quattro. Mosaico radiotonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia 9.32 Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis 10 Spaciale GR 2. A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 10.30 conduce Radiodue 3131. Tel. al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR ragionali - Ondaverderagione

12.30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Perché non per-12.45 N? Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Quindici minuti con...

14,15 Programmi regionali

15 Il desarto del Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi 15.30 GR 2 Economia, Media delle valute, Bollet-

tino del mare Il pomariggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi 15.45

16,30-17,30: GR 2 Notizia 18.30

GR 2 Marcoledi Sport Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il 18.32 mondo della lirica. Regia di Marco Spada

19,30 GR 2 Radiosera

L'occasiona. Incontri dei GR 2 Cultura. A 19,50 cura di Vanni Ronsisvalla

19.57 Il convegno del cinqua a cura di L. Liguori Radiodua sara jazz. Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. 20,45

Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodua 3131 notte. Teletonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio 22,19 Panorama parlamentara

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 5

Prajudio

7.20

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi 6.45

Praludio (II parte)

Giornala Radio Tre

Prima pagina, I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. n. (06) 3612241 7.30 8.30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. A. Soler: Concerto n. 2 in la min. per due org. i (Sol.I H. Widmer e B. Eberhard) ♦ L. van Beethoven: Sinlonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Erolca» (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

Ora D. Dialoghi în diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castella-10 ni, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolaml. Telefonare al n. (06) 3612241

Concerto del mattino (il parte) F. Schubert: Improvviso in fa min. per pf. op. 142 n. 1 (Sol. M. Perahia) • A. Vivaldi: Concerto in sol min. per oboe, vl., archi e cont. op. 41 n. 2 (H. Holliger, ob.; G. Kremer, vl. - Academy of St. Martin-in-tha-Fields dir. H. Holliger) • H. W. Henze: Sonata per archi (Collegium Musicum dir. P. Sacher)

Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Giantranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177

da Perugia: Folkoncerto, America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Dottorini

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-fizie e incontri a cura di P. Donati. In rada-zione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Ro-berto Giuliani. Una settimana insieme a Mi-rella Freni con Anna Dalponte — Il concertato nell'opera con Mauro Mariani

Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale (il parte). Compact club: F. Schubert: Quartetti per archi op. 29 e op. 125 n. 1 (Nuovo Quartetto) (Denon 33CO-1849) ♦ O. Respight; Sonata in st min. per vt. e pf. ♦ G. F. Ghedint: Sonata in mi bem. magg. per vt. e pf. (F. Gulli, vt.; E. Cavallo, pf.) [Dynamic CDS 39)

14 45 Giornala Radio Tre - flash

Succeda In Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani 14.58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

Pomeriggio musicata (lil parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX a XX secolo con 15 Teresa Chinco

Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pen-15.45 siari, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi, în redazione Cristiana Ma-ganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski, li critico musicaia della settimana: Marco Saladini

DSE Educazione e società. Raccolta di fiaba Italiane nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora. La ricerca della fiaba dall'O1tocento ad oggi

Terza pagina. Musica e attuatità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pe-setti. Nel corso del programma: A. Dvorak: Suite in re magg. per orch. op. 39 «Ceca» (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) • L. Boccherini: Quintetto in re magg. per chit. e archi «Fandango» (Sol. P. Romero - Strum. dell'Academy Chamber Ensemble)

Giornale Radio Tre

18.45

Terza pagina (Il parte). C. Nielsen: Sogno di una saga per orch, op. 39 (New Philharmonia Orch. dir. J. Horenstein) ◆ C. Debus-sy: Trio in sol magg. per pf., vi. e vc. (E. Al-berti, vt.; R. Bex, vc.; A. Bex, pf.)

19.45 Musicasera. L'operetta con Sandro Rinaldi

20,45 Giornala Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del glorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Ver-di. I Concerti di Milano. Stagione Sintonica Pubblica 1987-1988. Direttora Riccardo Chailly. Corno obbligato G. Tratt. G. Mahler: Sintonia n. 5 in do diesis min. per grande orch. Orch. Sintonica di Milano della Rai

Memorle del Sud. Pagine da Saggi critici di Francesco De Sanctis. Lettura di Giampao-22.10 lo Saccarola. Un programma di Marina Ma-riani. Regia di Giuseppe Rocca

Felix Mandelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 4 in mi min. op. 44 per archi (The Gabrieli 22.25 Quartet)

L'asilio americano. Di Francasco Petrone. 3º puntata: «I fisici conoscono il peccalo». Voci di: G. Favretto, C. Intelisano, A. La-stretti, L. Moncelsi, D. Valmaggi, A. Vianello. Regia di Franco Di Dio

da Napoli - II Jazz. Presenta Gildo De Stefano 23,20

23.53 Giornale Radio Tre

Ai teatro e al cinema con li GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistareonotta

Stereobig. Con Mauri-15 zio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris

15,30-16,30. GR 1 in breve Stereoblg parede

17,30 **GR 1 Sport**

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera 18,56

21-23.59 Stereodrome, Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte

GR 1 In breve Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



tamento flash

16.05 I magnifiel diecl. Dischl in cerca della Hif Parade

18 05 **Long Playing Hit**

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19.26

19.50 Stereodueclassic, in studio G. Manfridi

20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. In studio Emanuela Cestellini e Gianmaurizio Foderaro

GR 2 Appuntemento flash

21 22.27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

24

5.45

24

5.45



na, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Marco Boccitto Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenoita

Il Giornale dell'Italia, Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturati, musiceli e notiziari Musica oggi: Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti

Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musice e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Sollsti celebri. 5,06 Finestre sul gollo. 5,36 Per un buongiorno

il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna

le radio, 14,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

PRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Gornale radio 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmiregional. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmis-

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele ra-dio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart Tre Movimenti dalla -Cassazione-, per orchestra e giocattoli. Anonimi: Due Canciones Populares Catalene. P. de Saresete: Fantasie sulle -Carmen» di Bizet. L. van Beethoven. Duetto »per due paia di occhiali obbligati». C.-M. Widor. Allegro dalla Sinfonia in soi minore per organo. W. A. Mozart: Adagio e fuga in do minore K. 546, per quartetto d'archi

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Boyce: Sinfo nia in la maggiore n 4 op. 2 - Orch. Menuhin Festival dir. Y. Menuhin, R. M. De Lalande Deuxiéme Fantasie où caprice que le roy demandoit souvant - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir, L. de Froment. J. S. Bach. Sonata in sol minore per oboe e cembalo - S. Francis, ob.; M. Silver, cemb. L. F. Gassman. L'amore artigiano, ouver-- English Chamber Orchestra dir. R. Bonynrure - English Chamber Orchestra dir. H. Bomyn-ge, F. M. Verecini Sonata in sol maggiore per flauto e continuo - F. Bruggen, fl. dir.; A. Bytsma, vc., G. Leonhardf, cemb. G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op B n. 6 per due violini ob-bligati, archi e continuo - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Kerajan

8/CONCERTO DI APERTURA: M. De Fella: El amor brujo, balletto - Sopr. I. Arkipova - Orch. Sint della Radio di Mosca dir J. Arvid. S. Prokoflev Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per vio-lino e orchestra - Sol, K. W. Chung - London Symphony Orchestre dir. A. Previn. P. I. Clai-kowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia op. 66 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

9,10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E ME-

NESTRELLI
9,30/FILOMUSICA: R. Streuss. Burlesca In reminore per pianoforte e orchestre - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londre dir. A. Collins. F. Richter: Quartetto In do meggiore op. 5 n. 1 per archi - J. Novak e L. Kostecky, vi i, J. Rybensky, v.la.; A. Kohout, vc. D. Bortniansky: Concerto per coro n. 24 - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. F. Chopin: Due Improvvisi - Sol. N. Magaloff. R. Zandonal: Francesca da Rimini. Perdonami, perdonami atto 4º, parte 2º - M. Olivero, sopr.; M. Del Monaco, ten.; A. M. Gasparini, msopr. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. N. Rescigno. C. Saint-Saëns. Havanaise per violino e planoforte op. 83 - H. Wahdel, vi.; W. Genuit, pf. P. de Sarasele. Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. J. Helfetz - Orch. Sinf. della RCA dir. W. Steinberg.

11/FURTWÄNGLER DIRIGE: L. van Beethoven: Sinfonia n 6 in fa maggiore op 68 "Pastorale" -Orch Wiener Philharmoniker

11,45/IL SOLISTA: PIANISTA MICHAEL PONTI: P. I. Cleikowski Sonata in sol maggiore op 37 A. Scrlabin: Due Notturni op. 5 — Due Improvvisi

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 -Orch, Wiener Philharmoniker, A. Dvorek, Concerto in sol minore op 33, per pianoforte e orchestra - Bayerischen Staatsorchester München

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. F. E. Bach. Trio In soi magglore, per due flauli e viola -J.-P. Rampal e E. Zukermann, fl.i; P. Zukerman, v.la

14/IL LIED IN BEETHOVEN: An die feme Geliebte (All'amente lontana), ciclo di sei Lieder, op. 98, per voce e planoforte su testi di Alois Isldor Jeitteles - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14,15/UNA SINFONIA CICLICA: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta

14,50/UN DISCO PER VOI: RCA RL 31340: J. Brahms Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (Libro II) (Tema dal Capriccio n. 24 op. 1 per viollno solo) - Variazioni e fuga su un tema di Haendel op 24 (Tema dalla Suite In si bemolle maggiore n. 1, libro 2°, per cembalo) - Pf. D. Lively

▶ 15,30/LE NOZZE DI FIGARO: Opera comice in quattro atti di Lorenzo da Ponte K. 492. Musica di Wollgang Amadeus Mozart. Conte d'Almaviva: D Fischer-Dieskau; Rosina G Janowitz; Susanna: E Mathis; Figaro: H. Prey; Cherubino: T. Troyanos; Marcellina. P. Johnson, Don Basilio: E Vohlfahrt; Don Curzio: M. Vantin; Antonio, K. Hirte; Bartolo: P. Lagger; Barbarina: B. Vogel; Due ragazze; C. Doll e M. Giehse; W. Tausslc, cembalo - Orch: e Coro dell'Opera tedesca di Berlino dir. K. Böhm - M° del Coro W Hagen-Groll

► FRÉDÈRIC CHOPIN: Improvviso in la bemolle magglore op 29 - Scherzo In si bemolle minore op. 31 - Due Notturni op 32 - Variazione n. 6: Largo in mi maggiore sulla marcia del Puritani di Bellini - Pt V Ashkenazy

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Romeo e Giulietta, grande Sinfonia drammatica per soll, coro e orchestra op. 17 - Chicago Symphony Orchestra e Coro dir. C. M. Giulini — I Troiani -Marche troyenne- - Royal Philharmonic Orche-stra dir, Sir T. Beecham

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DANIEL WAYENBERG: F. Poulenc: Suite francese - Orch, della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. G. Gershwin. Concerto in la maggiore, per pianoforte e orchestra, J. Sibellus: Sinfonia n. 5 ln ml bemolle magglore op 82 - Orch. New Philharmonia

► 21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI DEBUSSY: La Mer, versione per pianoforte a quattro mani dell'Autore - Duo pff N Lee e B. Ringeissen

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: A. Bruckner. Messa n. 3 In fa minore, per soll, coro e orchestra - H. Harper, sopr.; A. Reynolds, confr.; R. Tear, ten.; M. Rintzler, bs. - Orch. e Coro New Philharmonia di Londra dir. D. Barenboim - M° del Coro W. Pitz

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: J. Massenet. Scena flnale dalla Suite n. 3 «Scéne dramatiques». L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggio-re op. 22. R. Schumenn: Romanza n. 2 in fa diesis maggiore op 28. P. Hindemith. Mathis der Maler - Concerto di angeli. F. Mompou: Canción y danza n. 13. S. Prokoflev. L'amore delle tre melarance, suite op 33 bis

Trst-velovenščini

Trst - v elovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vrnas: Koledarček, I7,40l Pravljica, 8,10 «Rožice te Ceminaue», 8,40 - 10 ZA VSAKO-GAR NEKAJ: (9) Kuhajite, z nami! 19,20l Pravni nasveti. (9,40l Misel dneva, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 1,30 - 13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in nač danos (1 dell. (11,30) Zdravnik in pacient, I121 Skoži njen glas v umetnost. I12,40l Dermatolog svetige, 13,20 Primoraka poje, 13,40 Glasbene skice. 14,10 di Midj do Devina, 14,40 Povejmo glasbo: Krasnička, 15 Romanu nadaljevanjih: L. N. Tolstoj, «Vojna in mira, 36, del. 15, 15 - 17 SREDENSKI ZBORNIK; ženska in naš danes (2, dell. 1161 Skoži njen glas v umetnost iponovitevi, I16,30l Ena beseda kot veter pomladni (ponovitevi, 17,10 Mising Jasba: Klavirski kvartet RTV Ljubljana v našem studiu. 18 Literarna predpremiera; «Absolomova pripoved», 18,25 Povejmo glasbo. Tokrat blues, 19,20 Sporadiza naslednji den.

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58
- 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man 's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weiter ei Informationen. 8 Zu guauter Stund' a Liadl. 8,30 Im Zeuber des Balletts. 3 Folge. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts führg.l. 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Schlager-Party. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opermusik. 16,30 Schulffunk für die Mittelschule. 17,05 Snach 5: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. F. Chopin - 1. Teil. 18,45 Lebenshäfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abendektuell. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. anstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. «The Hilliard Ensemble». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.



Pippo Franco, protagonista del siparietti musicali

Sean Connery al tempo del film: è un giovane canterino romantico. poco somigliante allo spietato James Bond che gli diede il successo



DARBY O'GILL E IL RE **DEI FOLLETTI**

Al centro della commedia, prodotta da Walt Disney c'è l'amicizia-rivalità fra il minuscolo signore dei folletti e Durby, un vecchio irlandese, gran bevitore, suonatore di violino e narratore da taverna. Trucchi ed effetti spettacolari condiscono una vicenda di amori, invidie, cattiverie fino al trionfo del bene. Tra gli interpreti Sean Connery, al suo debutto.



VERSILIA '66

Due telefilm della stessa serie: Prego, si spogli su due ragazzi del gruppo che fanno i fotografi per approfittare di aspiranti fotomodelle, e Fermo posta sugli equivoci nati per il mancato recapito della lettera di un corteggiatore inglese. Con Gianmarco Tognazzi, Luca Lionello e Aldina Martano (foto).





Un provino per una scrittura a Hollywood di Vittorio De Sica e Milly negli anni '30 apre la serie dei tentativi fatti dagli attori italiani per arrivare alla Mecca del cinema. Si ricordano le partenze, e i ritorni, di Isa Miranda (foto a sinistra), Alida Valli, Rossano Brazzi, Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman e Anna Maria Pierangeli (sopra).

RAJUNO 06/36864890

7,15-10 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

10 Torino: Inaugurazione del 62° Salone Internazionale dell'Auto

Intorno a noi. Con Glosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regla di Sergio Le Donne

11,30 Michele Strogoff, 1° episodio. Sceneggia-to dal romanzo di Giulio Verne Con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

Pronto... è la Rai? Con Glancarlo Magalli e Simona Marchini Regla di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 Il mondo di Querk. A cura di Piero Angela.
La montagna delle marmotte - Dalla banchisa al deserto

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

Cronache Italiane - Cronache del motori. A cura di Franco Cetta Torino: Collegamento diretto con il 62° Salone internazionale dell'Auto 15.30

Big! If pomerlgglo-ragazzi con giochi e cartoni: Antenali - Beany and Cecil - Alber-tone. Conduce Pippo Franco 16

Spaziolibero, UNIONQUADRI. Più forza ad una categoria strategica 17,35

Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Glan-luigi Beccaria. Regla Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nanetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 Almanacco dei giorno dopo

19,50 Che tempo la

Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Darby O'Glil e II re del folletti (1959). Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Albert Sharpe, Janet Munro, Sean Connery, Jimmy O'Dea, Kie-ron Moore, Estelle Winwood

Olclottanni - Versilia 1966. Prego, si spo-gli. Regia di Enzo Tarquini

22,30 Telegiornale

22,40 Diciottanni - Versilla 1966. Fermo posta. Regla di Adolto Lippi

23,10 Storle di cinema e di emigranti. Di Gian-franco Mingozzi. Partire e tornare. 6° ed ultima puntafa

0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

10 In diretta dallo Studio Ral presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano. Mondofiera. Programma di interviste e curiosità

11 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

14 Ral Regione - Telegiornali regionali

14,30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli Eurovisione, Principato di Monaco: Montecario. Tennis: Torneo internazionale

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. DI Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. La poetessa di Samanta. Con Elisabeth Montgomery

19

Meteo 3

I ITOLI IN BLU SONO LUSTRATI A FIANCO

RADUE 06/36864890

Prima edizione

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

L'Italia s'è desta. Regla di Giovanni Ribet

10 Star bene con se stassi. Regla A. Ciotti 11

TG2-Flash

11,05 DSE Formazione come progetto. Una scuola per il petrolio. 1º parte. Regia di S. Lai

11,30 Il gioco è servito: Parollamo

11,55 Mezzoglorno é..

13 TG 2 - Ora tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio del cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è.

13,40 Quando si ema. 339º puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici a trenta

14,35 Oggl sport. A cura di Gianni Vasino

D.O.C. Musica a altro a denominazione d'origine controliata 15

16 Lassie. Telefilm

16,30 li gloco è servito: Farfadè

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 il piacera di... vivere. Di Bruno Modugno

18,05 Santeremo in Colle: Ciclismo: Giro di Puglia. 3° tappa. Cerignota-Santeremo in Colle

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Faber. L'investigatore. Telefilm. Il favorito

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta Johnny Dorelli in un film
J. 7777 tv di Sandro Bolchi, La cosclenza di Zeno.
2º ed ultima parte. Dal romanzo di Italo
Svevo. Sceneggiatura T. Kezich, D. Guardamagna Con Ottavia Piccolo, Eleonora
Brigliadori, Christiane Jean, Mario Maranzana, Sergio Fantoni, Andrea Giordana,
Alain Cuny. A cura di I. Fei. Prod. Susanna
Bolchi per la First Film srl. Regia S. Bolchi

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Blanco rosso a verda. Con la parjecipa-zione di: Luca Carboni - Skiantos - Sergio Caputo - Matia Bazar. Regia V. Nevano

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

Meteo 2

24 Appuntamento al cinema

0.05 Cinema di notte II drago voiante (1949). Film giallo, Regia L. Selander, Con Roland Winters, Keye Luke, Mantan Moreland

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

19,50 In diretta dal Teatro alla Scala di Milano Un paico alla Scala. L'elistr d'amore, Melodramma in due atti di F. Romani. Musica di Gramma in due atti di F. Homani. Musica di Gaetano Donizetti. Adina Marie Mc Laugh-lin, Nemonno Luciano Pavarotti, Belcore Leo Nucci, Dulcamara Claudio Desderi, Giannetta Gabriella Ferroni. Orchestra a Coro del Teatro alla Scala. Direttore Giu-seppe Patanè. Regla teatrale Andrée Ruth Shammah. Régla tv Ilio Catani Nell'intervallo (oré 21,05) : TG 3 - Sera

22,15 Poliziotti a canaglie (VI) Doice veleno (=Pretty Poison=, 1968). Film commedia. Regia di Noel Black. Con Anthony Perkins, Tuesday Weld, Beverly Garland, John Ran-dolph. Prod.: M. Backter, N. Black

23,40 Appuntamento al cinema

23,45 TG3 - Notta

RAIDUE 13,40

SERIAL

Juando siama

Ava e Curtis si sposano, ma lui le proibisce di annunciare il loro matrimonio prima che Jack e Stacey siano partiti per la luna di miele. Ma Ava non tace e comunica a tutti la notizia.





L'ELISIR D'AMORE

Per il ciclo Un palco alla Scala va in onda, in diretta, il melodramma di Gaetano Donizetti. L'opera (composta nel 1832) è diretta da Giuseppe Patanè, regla di Andrée Ruth Shammah. Nell'intervallo uno special sulle prove e sull'allestimento.



DOLCE VELENO

Dennis esce dal riformatorio (aveva incendiato la casa della zia). Poi sabota una fabbrica con un'amica, che uccide il custode, e poi sopprime la madre. Protagonista Anthony Perkins (foto).



GIOVEDI 21 APRILE



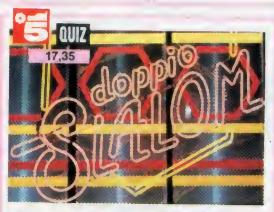
13,30

Alexandre licenzia Warren, convinta che abbia aiutato Indis a costringere Phillip a sposarla. Warren le rivela la verità. Ma lei non gli crede. Intanto i coniugi Chamberlain giungono all'ospedale di Saint Louis, in cui è nato Jonathan.



INFEDELMENTE TUA

Un direttore d'orchestra (Rex Harrison) pensa che la moglie (Linda Darnell) lo tradisca. Mentre dirige un concerto, a seconda della musica eseguita, immagina mille modi per metter fine al tradimento: abbandono, omicidio, suicidio.



La coppia degli sfidanti che scende in campo, nel gioco condotto da Corrado Tedeschi, è composta dai diciottenni Edoardo e Marco, il primo di Cologno Monzese, l'altro di Padova. Entrambi frequentano il quarto liceo scientifico.





20,30

TELEMIKE

L'ospite musicale della trentesima puntata del programma di Mike Bongiorno (foto) è Drupi. Interviene poi il fantasista Stevie Starr, capace di ingurgitare oggetti diversi e di espellerli, selezionandoli

a comando: dopo aver ingoiato delle monete restituisce, per esempio, un pezzo da cento lire del 1964.





Un bandito violenta e uccide la moglie di uno sceriffo. Questi, per farsi giustizia, ottiene l'aiuto di un gruppo di detenuti scarcerati per l'occasione. Western con Lee Van Cleef (foto), rielaborazione del più famoso I magnifici sette.



02/21621

- Buongiorno Italia. Con Florella Pierobon Caffelatte Il mago di Oz Lotti. 8,20 News 7,20
- Arcibaldo. Telefilm. La poltrona
- 9.30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttiniamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentierl. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- Infedelmente tua (1948). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Rex Harrison, Linda Darnell, Rudy Vallee
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Poliy Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster. Telefilm, Più che un ricordo
- 18,40 I cinque del 5º plano I Jefferson. Teletilm
- 19,40 Tra moglie a marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMika. Quiz con Mike Bongiorno
- 23.15 Maurizio Costanzo show
- Premièra. I trailers della settimana
- Gli intoccabili Squadra speciale. Teletilm



02/21621

- 8.30 La grande vallata. La grande rapina
- 9.15 Inventiamo l'amore (1938), Film commedia. Con Evi Maltagliati, Gino Cervi
- Strega per emore Glorno par glorno La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Ex marinai
- Clao clao. Flo' Mimi e la nazionale di pal-lavolo Riff Raff, Cartoni animati
- 14,30 La valle del pini. Teleromanzo
- 15,30 Cosi gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando II domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Morte all'ippodromo
- 20,30 1 magnifici sette cavalcano (1972). Film western. Regia di George Mc-Cowan. Con Lee Van Cleef, Pedro Armen-dariz jr., Stefanie Powers, Michael Callan
- 22,25 I glorni dell'IRA
- 23,10 Golf. Conduce Marlo Camicla
- Cinema & Co. Replica
- Vegas Missiona impossibile. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 Snak. Cartoni animati

- Montecarlo: Tennis. Torneo internaziona-le. Quarti di finale
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Mi chiamo Irene
- Oggi News Taste di gomma Sport News - Sportissimo
- 14 Montacarlo: Tennis, Torneo internazionale. Quarti di-finale
- 15,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 16,15 Il molto onorevole ministro (1961). Film commedia. Regla di Mervyn Le Roy. Con Alec Guinness, Rosalind Russell



02/21621

- 8,30 L'uomo da sel milloni di dollari. Telefilm
- 9.25 Wonder Woman. Arriyano le astronavi
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. L'elisir di Teodora
- 11,20 Agenzia Rockford, Telefilm
- 12,20 Charile's Angels. Telefilm. Angeli all'asta
- 13,20 Arnold. Teiefilm. Con Gary Coleman
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- Case Keeton. Telefilm. Fare un favore Chips. Telefilm. Viaggio verso l'astronave
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. Il siero della verità
- 19 Simon & Simon. Felicemente separati
- 20 Piccola blanca Sibert - Maple Town
- 20,30 Domani mi sposo (1984). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Jerry Cala, Isabella Ferrari, Karina Huff
- 22,15 Correre nella leggenda. Sel corse per la storia dell'auto, di Oscar Orefici. Targa Florio: La strada dei gentiluomini
- 22,45 Fish eye. Obiettivo pesca
- 23,15 Hardcastle and McCormick. L'infiltrato
- L'occhio privato (1977). Film poliziesco. Regla di Robert Benton. Con Art Carney, Lily Tomlin

UDEUN 06/3454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati
- 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Tutti per uno... Haward per tutti! Con Don Adams, Henry Beckmen
- 14 Amore proibito. Telenovela
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,30-18 Siurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con
- Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti Anna dal capelli rossi. Cartoni animati Transformers. Cartoni animati 15,35
- 16.30 G I Joe. Cartoni animati Starcom. Cartoni animati
- 17,30
- Centurions, Cartoni animati
- 18-19 Galactica. Telefilm. I sopravvissuti di Gea. 1º parte. Con Lorne Greene
- 19,30 Baiki e Larry due «perfetti» americani. Telefiim. Balki cerca lavoro. Con Bronson Pinchol, Mark Linn Baker
- 20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Sherlock mamma. Con Vicki Lawrence
- 20,25 Une notte ell'Odeon
- American Graffiti (1973), Film commedia. Regia di George Lucas. Con Richard Dreyfuss. Ronny Howard, Paul Le Mat
- 22,30-24 Una notte ell'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regla di Franco
- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50 Gabrieta. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Va nuda per li mondo (1960) Film drammatico. Con Gina Lollobrigida, Tony Franciosa
- 22,25 Pianeta mare. Settimenale condotto da Bruno Gattal e Paolo De Chiesa
- 23 **Notte News**
- 23,20 TMC Sport. Montecario: Tennis. Torneo internazionale. Sintesi





PICCOLA BIANCA SIBERT

Tomny, Aure e Sibert trovano Smokey e i suoi complici nel tempio segreto dei Maya, che vogliono catturare il quetzal, un uccello rarissimo. Ma i bracconieri sono messi in fuga.





Doman; mi Sposo



Commedia sull'addio al celibato di un giovane (Jerry Calà, foto), innamorato dell'affascinante fidanzata (Isabella Ferrari) ma titubante sul matrimonio. Nell'ultimo giorno da scapolo si alternano i ricordi sentimentali e le avventure galanti combinate dagli amici, che rischiano di compromettere i rapporti tra i due promessi sposi.



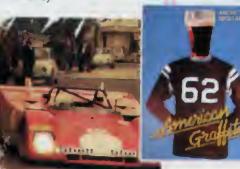
CORRERE NELLA LEGGENDA

È di scena l'avventurosa Targa Florio, ideata nel 1906 da Vincenzo Florio sull'impervio circuito delle Madonic in Sicilia e sospesa nel 1977 perché pericolosa. Si rievocano le drammatiche ed esaltanti vicende della gara, i suoi protagonisti (da Nuvolari a Vaccarella, da Pucci a Villoresi) e le marche dei bolidi (dall'Isotta Fraschini alla Ferrari, dall'Alfa alla



VA NUDA PER IL MONDO

Una prostituta d'alto bordo fa innamorare un giovane, che vuole sposarla e convince suo padre ad acconsentire. Con Gina Lollobrigida (foto) e Thony Franciosa.





Rievocazione degli anni '60 con la storia di una notte di baldoria di quattro giovani californiani: avventure. risate, caccia alle ragazze e guai con la polizia.

RADIO //

GR 1 buongiorno Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,40 DSE Cinque minuti insieme (28') 6,45 leri el Perlamento 6,06

7 GR 1

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Quotidiano GR 1, Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dino Emanuelli conduce Radio anch'io '88. Teletonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flesh 10.30

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 elle 9,30 11.10 Genitori a figli. Regia Beppe Navello (381)

Vita da romanzo. Un programma con Ro-dolfo Baldini e Daniela De Giorgi 11.30

GR 1 flash

Giancerlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta Via Aslago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142 12.03

La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua 13.45 **GR 1 flash**

14,03 Musica Iari a oggi. Con Massimo Ranieri. A cura di Maria Carneglia

GR 1 business

Radiouno per tutti. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizza-15,03 zione di Gigi Musca

Il Paginone. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storie Dibattito — Il logaritmo impazzito 17 GR 1 flash

Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Maz-zoletti. «Gli strumenti Inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani 17.30

Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti 17,58

18,08 Musica per vol

18.30 Microsolco che passionet Di F. Rinonapoli

20

20.30

19.15 Ascolta, si fa sara. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Teatri d'ascolto: Assoli» di Antonio 19,25 Neiwiller

Habitat e Megabit rispondono. Programma di Çarla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca Mi racconti una tlaba? Favole di ogni paese 20.20 narrate da Elio Pandolfi

La Rai presenta Radiouno Serata. Un pro-gramma di Ennio Ceccarini. Glovedi: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Parlecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando

Gallo. Regia di Arturo Morfino Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

22 49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno, A cura di Gianni Bi-siach. La telefonata. Di Angelo Sabatini 23.05

23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

er viaggiare informati in collaborazio POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdauno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO 2



I glorni. Con Mario Guidotti 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole 7.18

7,30

BSE Un poeta, un attore

8,05 Radiodue presente. DI M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomettino**

Villa del Melograni. «Le distanze». Origina-le radiofonico di Paolo Taggi. 19º puntata. 8,45 Regla di Francesco Anzalone

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9 30 **GR 2 Notizie**

9,10

9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Rediodue 3131. Tel. al n. [06] 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroti 11,30 GR 2 Notizie 10.30

Programmi ragionati - GR regioneli - On-daverderegione 12.10

12.30

12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non per-II? Regla di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Quindici minuti con... 14,15 Programmi regionali

15 Il deserto dal Tartari, Di Dino Buzzati

GR 2 Economia. Taccuino economico, Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio, Di França Guerini 16,30-17,30: GR 2 Notizia

18.30 **GR 2 Notizie** 18.32

Il fascino discrato della melodia. Oggi: Musica da camera, Regia di Marco Spada

19.30 **GR 2 Radiosera**

DSE Redlocampus. Un programma di agglornamento per gli studenti, gli insegnanti ed I genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regla di Giorgio Onetti

20,10 Farl accesi. Al microtono Enrico Basile. Regla di Antonella Condorelli

Radiodue sera Jazz. Coordineto da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Talefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 -00195 Roma. Regia di Paolo Iorio 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte, Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIO 3



6.45

Glornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Panorama sindecele a cura di Sergio Gigli Preludio (Il parte)

7.20

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Paolo Franchi, Tel. n. (06) 3612241

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentata da Paolo Arcá. H. Berlioz: Le Carnaval Romain, ouverture op. 9 ♦ L. van 8.30 Beethoven: Quartetto in sol. magg. op. 18 n. 2 ♦ E. Lalo: Sintonia spagnola per vl. e orch. op. 21

9,45 Giornala Radio Tre

Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli, In redazione C. Castella-ni, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girola-mi. Telefonare al n. (06) 361 22 4 t 10

Concerto del mattino (Il parte). M. Balakirev: Ouverture su Temi russi . J. Brahms: Sonata n. 2 in la magg. per vl. e pf. op. 100 ♦ F. Margola. Episodi, per fl. e chit.

Giornale Redio Tre - Succeda in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

America coest lo coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

Pomeriggio musicele. Opera, concerti, no-tizie e incontri e cura di Paoto Donati. In redazione Paolo Capirol, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirella Freni con Anna Dalponte — I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: C. Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda con altri madrigali e canzonette (C. Cadelo, sopr.; C. Gaila e V. Manno, ten.i. - Ensemble - Concerto - dir. R. Gini) (Tectus TC56031101) ♦ W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio, selezione (Sol I Y. Kenny, L. Watson, P. Schreier, W. Gamlich, M. Salminen - Orch Mozart e Coro dell'Opera di Zurigo dir. N. Harnoncourt) (Teldec 8.43924)

Giornale Radio Tra - flash

Succede in Europa a cura di D. Ardizzone I letti della cultura a cura Fabrizio Mariani Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti 14,48 14,53

Pomeriggio musicale (ili parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico 15

Senzavideo. Quotidiano radiofonico di peri sierl, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski, Il critico musicale della settimana: Marco Saladini

It monitore lombardo. Scienza, tecnotogia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

Terza pegina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cure di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cee e F. Pesetti. Nel corso del progremma: C. Saint-Saèns: Sinfonia n. 2 in la min. op. 55 (Orch. Sinf. d. Badio Eracocceta di E. Elizabelli A. Saens: Sintonia n. 2 in is min. op. 55 (Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal) + G. F. Haendel: Concerto n. 14 in la magg. per org. e orch. (Sol. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock)

18,45 Glornale Radio Tre

Europa '88. Settimariale europeistico in col-laborazione con la BBC e la DLF, a cure di Domenico Ardizzone

Terza pagina (II parte). L. Cherubini: Ana-creonie, ouverture (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ◆ A. Corelli: Sonata e 3 in sol min. per 2 vl.i e bs. cont. op. 2 n. 6 (Strumentisti dell'English Concert)

Musicasera. Pretesti per musica con Paolo 20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Undici Concerti con l'Orchestra del Giovani della Comunità Europea - E.C.Y.O. - X Concerto. Direttore James Judd. L. van Beethoven: Inno europeo dal Finale della Sinfonia n. 9 In re min. op. 95 (arrangiamento di H. von Karajan) ♦ G. Verdi: La forza del destino, sinfonia ♦ I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps, quadri della Russia pagena in due parti • G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfo-nia (Reg. eff. il 13-4-1977 al Teatro dell'Opera di Roma)

Pagine da: Due Usseri di Leone Tolsio. Lettura di A. M. Magro. Un programma di 22 Marina Mariani Regla di Giorgio Clarpaglini

Festival della Carinzia 1987, Quartetto Bartók. L. van Beethoven: Quartetto in do mag-giore op. 59 n. 3 (Reg. eff. il 9-7-1987 dalla Redio Austriaca)

I clessici del moderno. A cura di Stelano Gereci. Giuseppe Pontiggia presenta: Charles Baudelaire 1º parte, Con Ruggero De Daninos, Franco Graziosi, Mario Valgoi.

Regia di Lorenza Codignota 23,20 de Napoli - Il jazz, Presenta Gildo De Stetano

23.53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno itelieno e Raistereonotte

15 Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris

15,30-16,30. GR 1 in breve Stereobig parede

17.30 **GR 1 Sport** 18.56

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sere

21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccatorte

GR 1 in breve Ondeverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Reistereonotte



Studiodue, in stu-15 dio Ivano Guidoni e Isabelle Orezi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh 16.05

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade Hit Parede 2

Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosere Stereodueclessic. Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfridi

20,45-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Donatella Milani e Andrea Torre

Disconovità. Il D. J. ha scelto per vol

GR 2 Appuntemento flash Long Playing Hit Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con-Fabrizio Stramacdi notte. Con ci, Emiliano Lica-

stro, Felice Liperi, Gian Carlo Susanna It Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

notte

24

Il Glornale dall'Italia. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Progremmi culturell, musicalt e notiziari 23.31 Chi dice Italia: La tiera magnara. Progremma di Costanza Barecchini e Marcello Teo-

> Il Giornale della mezzenotte. Ondaverdenotte Musice e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Lirice e sintonica 1,36 Le cen-zoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato e te. 3,36 La vite in allegria. 4,66 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,66 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

> Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in trancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTIND-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna

le radio. 14,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

TRASMISCIONS DE HUINEDA LADINA, 13,30-14, Nutraes. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno -Dionne Warwick

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgsky Intermezzo in modo classico per orchestra. J. G. Neumenn: Duo in sol maggiore per armonica e bicchieri e liuto. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22. F. Chopin: Barcarole in te diesis meggiore op. 60. P. Phelèse: Allegez moy. C. Debussy: Due Danze per arpa e orchestra d'archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Statder Sinfonia in mi bemolle maggiore. J. J. Mouret: Symphonie de Chasse. F. Geminiani: Concerto grosso in la maggiore. T. Albinoni: Concerto e cinque in la minore op 5 n. 5. D. Biscaglia: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 10 da «L'Estro Armonico»

8/CONCERTO DI APERTURA: L. ven Beethoven: Sonala in sol maggiore n. 10, per violino e plano-torte op. 96 - P. Zuckerman, vl.; D. Barenborm, pt. S. Rachmaninoff Fantasie suite n. 1 per due pia-noforti op. 5 - Sol.I.B. Eden e A. Tamir. G. Faurè Trio in re minore per violino, violoncello e pianotorte op. 20 - Trio Fontanarosa

9,15/ALESSANDRO POGLIETTI: Toccatina sopre la ribellione d'Ungheria - Clav L Stadelmann

9,30/FILOMUSICA: G. A. Capuzzi. Concerto in remaggiore per violone e orchestra. W. A. Mozert. Adagio e rondò in do minore per flauto, oboe, viola e violoncello K. 617. C. Saint-Saëns. Sansone e Dalifa: Mon coeur s'ouvre a ta voix - atto 2º. R. Schumann: Quattro Fughe. M. De Falla: Sette Canzoni popolari spagnole. B. Smetana: Danze dall'op «La Sposa venduta». S. Rachmaninov Capriccio Bohemie op 12

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUI-GI ALBERTO BIANCHI: J. Brahms Sonata in mi bemolle maggiore per viola e planoforte op. 120 n. 2 - Pl. H. Menuhin SOPRANO EDITH MATHIS J. S. Bach: Cantata n. 202 -Welchet nur, betrubte Schatten» - Kemmerorchester Berlin dir P. Schreier. PIANISTA WILHELM KEMPFF W. A. Mozert Sonata in la maggiore n. 11 K 331 DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: L. Gienelle Concerto in do maggiore «Militare» - I Sollsti Veneti

12,30/I CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: Sei Concerti op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Haebler - Orch. -Capella Academica - di Vienna dir. E. Melkus

13,50/FREDÉRIC CHOPIN: Infroduzione e Polacca brillante in do maggiore per violoncello e plano-torte op. 3 · K. Ivasaki, vc.; S. Ivasaki, pt.

14/DALL' IFIGENIA IN AULIDE DI CH. W. GLUCK: - Adieu, conservez dans votre âme» — O malheureuse lphigénie! - O tu la cosa mia più ca-

14,20/COMPOSITORI DEL '900: A. Roussel. Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpe op 30 - Petite suite op. 39

14,55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonate in sol minore op. 50 n. 3 - La Didone abbandonete», J. Stemitz Sonate con-certante in la maggiore op. t n. 2

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM-PACT DISC: DISCO COMPACT GIMELL 004 J. Teverner: Missa Glorie Tibi Trinitas - The Tallis Scholars dir. P. Phillips. DISCO COMPACT JECK-LIN 602-2. C. Reinecke Trio in si bemollé maggiore per clarinetto, corno e pianoforte op. 274 - H. R. Stalder, clar., J. Hefti, cr., J. von Vintschger, pf. Di-SCO COMPACT C.P.O. 999018-2. A. Mahler-Werfel Quettro Lieder - I. Lippitz, sopr., B. Heller, pf. DISCO COMPACT OLYMPIA 147: D. Kabalewsky Suite dal balletto Romeo e Glulletta op. 55 - Orch. Sinf. di Mosce dir. D. Kitaenko

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini Trion. 3 in la maggiore per archi op. 14 - D. Nales-sa, vl.; D. Bouez, v.la; J. Berard, vc. R. De Visée: Suite in sol minore, per chitarre - Sol. R. Andia. L. van Beethoven: «Ah, perfido», scena e aria per sopreno e orchestra op. 65 - Sopr. R. Crespin -Orch. New Philharmonia dir. T. Schippers. R. Gliéorch. New Prinnarmonia dir. I. Schippers H, Gife-re. Concerto op. 82, per soprano di colorature e orchestra - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonyngs. J. Offenbech: Duo in sl bemoile magglore per due violoncelli op. 53 -Sol.I.A. Meunier e Ph. Müller, B. Bertók, Tanz Sulte - Orch, Sint, di Milano della Rai dir. L. VIs

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Carnevale Romano op. 9, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Bernstein — Benvenuto Cellini op. 23, ouverture - Orch. Sint. di Roma della Rei dir. C. Münch - Caccia regele e temporale dall'op. «I Troiani» (atto 3°) - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez — -Nuits d'été-, per voce e or-chestre su testo di Théophile Gautier op. 7 -Msopr B Wolff - Orch. -A. Scarlatti- di Napoli del-la Rai dir. P. Maag

20/ADDIO GIOVINEZZA: Selezione dall'operetta Musice di Giuseppe Pietri R Righetti ed E Bag-glore, sopr.l, A Testa, bar. - Orch. e Coro Cetra dir C Gallino

► 20,30/PIANISTA IVO POGORELICH: R. Schumenn: Studi sinfonici in torma di variazione in do diesis minore op. 13

► 21/IL «COLLEGIUM MUSICUM» DI PARIGI: T. Albinoni: Adagio in sol minore, per trombe e or-chestra d'archi (trascrizione dall'elaborazione sul basso cifreto di Remo Glazotto) - Tr. M. Andrè - Compl. - Collegium Musicum- di Perigi dir. R. Douatle. A. Scarlatti: Sintonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, frombe e besso continuo - M. André, fr.; R. Guiot, fl.; L. Bouley, clar. A. Vivaldi. Concerto in do meggiore op. 46 n. 1, per frombe, archi e continuo - Tr.e. M. André e M. Lagorce. J.-J. Mouret: Fantares, suite de symphonie n. 1 - M. André, fr., P. Piertot ob : P. Hongree fee. P. Pierlot, ob.; P. Hongne, teg

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fourè Caligula, musiche di scena op 52, per la tragedia di Dumas. F. Mendelssohn-Bertholdy: Marche e Prêtres, da -Atalie- (musiche di scene op. 74, per Racine) E. Grieg. Sigurd Jorsalfar, suite op. 56, dalle musiche di scena per il dremma di Bjornson. L. Janacek II bambino del suonatore, bellata per orchestra ispirata al racconto di Nicolai Gogol

► 22,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLE-MENTI: Tre Sonate op. 10 - Sol. M. Tipo

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi -A. Gabrieli - W. A. Mozart - A. Dvorak - F. Tarrege - B. Martinu

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heitign des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos! «Maxiko», 8,30 Zauberland der Musik (Whg.), 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wgh.), 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung Veranstaffungskalender, 13,15 - 13,40 Jodeln, singan, speelen!, 16,30 Der Notenschlüssel. Violigang Armbrechi, «Wir wollen eine Bandgründen», 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Ton-Ten, 18 Chormusik, 18,40 Dichlerstimmen aus Tirol., 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell, 20 «Blaubart», Erzählung von Max Frisch, els Hörspiel eingerichtet von Ernst Wendt, Regie, Ernst Wendt, Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski drevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes. Koledarčak. (7,401 Pravljica 8,10 Od Milij do Devina Iponovitevi. 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ. 191 Kuhajta z nami 19,201 Zdravniški nasveti. (9,401 Miseli dneva. 19,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 CETRTKOV ZBORNIK. svet. v kateram. žinimo 11. dell. (11,301 Potujmot Kam. kdaj im kako. 112,15) Ameriški portreti im srečanja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na. goriškem valu. 15 Roman v nadaljevanje: L. N. Tolstoj. «Vojna in mrs. 37. del. 15,15-17 CETRTKOV ZBORNIK: svet. v katerem žinimo (2, dell. 115,45) Glasbeni telefon. 17,10 Mi.in glasba. Primorska poje. 18 Četrtkova srečenje: Tigrova duša. 18,30 Povejmo glasbo: Naši toni. 19,20 Sporedi za naslednji den.





RAJUNO 14,15 MUSICA

DISCORING

Antonello Caprino, curatore della trasmissione, fra Kay Sandvik e Patrizia Zani. Il programma ha una nuova sigla di chiusura, Lay down on me, cantata da Miguel Bosè.



Tratto dall'omonimo romanzo di Harold Robbins, il film propone le vicende delle grandi dinastie automobilistiche americane. Invidie personali, amori, ambizioni, sete di potere, successi e fallimenti porteranno al crollo di una grande industria.



RAJUNO 22,45 ATTUALITA'

MICROFONI D'ARGENTO

Gabriella Carlucci (foto) e Gigi Marzullo conducono la serata dei Microfoni d'argento.

Tra gli ospiti Toto Cutugno (foto), Anna Oxa, Tullio De Piscopo.

RAUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regla di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a nol. Con Glosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regla di Sergio Le Donne

11,30 Michele Strogoff. 2º episodio. Sceneggialo

11,55 Che tempo fa

TG 1 - Flash

Pronto... • la Rai? Con Giancario Magaili e Simona Marchini. Regla di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti dl ...

Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14 15
STERED In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. Discoring. Hit-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia di R. Montingelli

DSE L'Aquillone. Settimanale di arte, lette-15 re, scienza, spettacolo. Cura e regla di Al-berto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

Big! il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Tutto "Topolino" e "Paperino" di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Chiambretti, S. Amabile 16

17,55 **Oggl al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mla. Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regla Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Na-netti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

Betsy (1977). Film drammatico. Regia Da-niel Petrie. Con Laurence Olivier, Robert Duvall, Katharine Ross, Tommy Lee Jones, Jane Alexander, Lesley-Anne Down 20.30

22,35 Telegiornale

22,45 Eventi - da Arco di Trento. Microfoni d'ar-gento. Presentano Gabriella Carlucci e Gi-gi Marzullo. A cura di Dante Fasciolo. Regia di Walter Licastro

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DSE Laboratorlo infanzia. A cura M. Gobbini Kenya: Immagini dell'Africa che cambia. L'eredità del passato nelle prospettive del futuro. Di P. Aldrovandi e M. Fabbrini. Consulenza P. Pandolfi 0,15

24TRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano Mondoflera. Pro-gramma di interviste e curiosità

Eurovisione, Principato di Monaco: Monlecarlo. Tennis: Torneo internazionale

Ral Regione. Telegiornali regionali

14,30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
Eurovisione, Principato di Monaco, Montecarlo, Tennis: Torneo Internazionale

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi — Modena: Ippica. Corsa Tris di trotto

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilloi

18,30 Vita da strega. Telefilm. Samanta fa la scultrice Con Elisabeth Montgomery

TG3

Meteo 3

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

T TOL IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINE O



RADUE 06/36864890

Prima edizione

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

L'Italia s'è desta. Un programma condotto da Michele Mirabella. À cura di Ettore Desideri Regla di Giovanni Ribet

10 Star bene a tavola. Conduce Carla Urban

11 TG 2 - Flash

11,05 DSE Fottow me. Corso lingua Inglese. 19°

11,30 Il gloco è servito: Parollamo, Con M. Danè

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 340° puntata. Serie Iv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino

D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegé STERED Telestoro e Monica Nannini

16 Lassie. Telefilm

16,30 Il gloco è servito: Farladè

16,55 Dal Parlamento

17,05 II placere di... essere più sani più belti. Di Rosanna Lambertucc

18,05 Ostuni: Ciclismo. Giro di Puglia. 4º lappa Martina Franca-Ostuni

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Faber. L'Investigatore. Il vendicatore

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Conto su di le! Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regla Antonio Gerotto

21,50 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. L'esca

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Bianco rosso e verde con la partecipazione di Enzo Jannacci - Mario Castelnuovo

23,30 TG 2 - ore ventilré e trenta

Meteo 2

24 Cinema di notte. Viltoria (1940). Film d'avventura Regia di John Cromwell. Con Frederic March, Cedric Hardwicke, Betty Field, Sig Rumann, Margaret Wycherly, Jerome Cowan. Prod.: Paramount

19,45 20 anni prima - Schegge

DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Inferno: Canto IX STERED

20,30 Chiama in diretta Raitre. Corrado Augias risponde a Telefono gialto. Un'idea di Lio Beghin. Consulenza di Michele Coiro, Gui-do Guidi, Vincenzo Monaco. Riscostruzio-nil filmate di Giorgia De Negri. A cura di Paola Fattori, Regia di Adriana Borgonovo. La medium di Treviso. 1º parte

TG3-Sera

22,05 Telefono gialto. 2º parte

23,15 Pubblimania di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attenni e Valenti-na Agostinis. Videografica Molotov Bro-thers. Videoscena di Nam June Palk con I Krisma e Lucrezia Lante Della Rovere. Re-gia di Michele Avantario. 10º puntata

0.05 TG3-Notte RAIDUE

Quando siama

Curtis, per impedire ad Ava di andare al matrimonio di Jack e Stacey, le porta via il vestito comprato per l'occasione. Ava va alla «Burnelli» a prenderne un altro. ma esce senza pagare e viene arrestata.



La copertina dell'ultimo LP di Feliciano



D.O.C.

Musica di ieri, testimonianze e rarità del passato nel programma di Monica Nannini e Gegè Telesforo (foto). Ospite della puntata, José Feliciano.



CONTO SU DI TE!

Uno degli uomini più sorti del mondo (l'olandese Luc Van Lierde, nella soto con Joeelyn), più volte nel Guinness dei primati, è il primo ospite di Conto su di te! A destra: una coppia di concorrenti, Bruna e Vittorio Galli di Sanova, con Maria Sole,

SAITRE

11-14,30

TENNIS: TORNEO DI MONTECARLO

La manifestazione monegasca si avvia alla fase conclusiva

e più interessante. In programma i quarti di finale.



TELEFONO GIALLO

A distanza di pochi mesi, nell'estate del 1986, due donne sono state uccise a Treviso. L'assassino non è stato individuato, ma l'intervento di una medium ha fatto scoprire l'esistenza di un legame tra i due delitti. Corrado Augias (foto) ripropone il caso, con tutti i suoi interrogativi insoluti.

VENERDÌ 22 APRILE



13,30

Fletcher non vuole sposare Claire. Inutile farsi illusioni. Ormai convinta che lui ami un'altra donna. Claire decide di accettare un incarico di lavoro a Beirut e parte immediatamente.



Opera prima del regista di Mezzogiorno di fuoco, girata nel 1942. Il film racconta e denuncia una storia di corruzione (giunge fino al delitto) che si nasconde dietro l'elezione di un sindaco.

Virna Lisi e Clio Goldsmith. Wilma e Cicala. Tra gli Interpreti anche Renato Salvatori. morto alla fine di marzo



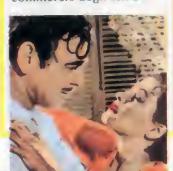
Drammone popolare sul personaggio di Wilma, un'ex cantante di varietà, moglie di Ulisse, proprietario di un motel. Con lei c'è Cicala, una bella ragazza sua

compagna di antiche disavventure. La sua presenza darà il via a una lunga serie di disgrazie.



LA BANDA **DEGLI ANGELI**

Clark Gable e Yvonne De Carlo (foto) in questo Via col vento minore. Lui acquista una piantagione e si innamora dell'ex proprietaria. Ma la donna lo respinge quando scopre che si è arricchito col commercio degli schiavi.





ADDIO AL CELIBATO

Già apparso sugli schermi col titolo Bachelor's Party, questo film di Neal Israel è la cronaca della festa di addio al celibato di Rick (Tom Hanks). Scherzi gogliardici, trovate buffonesche, con festini e grassa comicità su cui aleggia lo spirito del migliore Belushi.

02/21621

7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News

Arcibaldo. Talefilm. Mike lo sciatore

9,30 Ganarai Hospitai. Teieromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio 11,15 Tuttiniamiglia. Quiz con Lino Tottolo

12 Bis. Quiz con Mika Bongiorno

12,40 il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

Delitto al microscopio (1942). Film gialio. Regia Fred Zinnemann. Con Van Heflin

17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05 Webster - t cinque dal 5° plano - I Jefferson. Telefilm

19,40 Tra moglia a marito. Con Marco Columbro

20,30 La cicsis (1980), Film drammatico Regla di Alberto Lattuada Con Virna Lisi, Clio Goldsmith, Anthony Franciosa

22,35 I misteri della notte. A cura di Giorgio Medail. Ultima puntata

23,20 Maurizio Costanzo show

0.35 Première, i trailers della settimana

Gii intoccabili - Squadra speciaia. Teletilm



02/21621

8.30 La grande valiata. La vendetta del capitano

9,15 Odongo (1956). Film d'avventura. Regla di John Gilling, Con Rhonda Fleming, Carey MacDonald, Juma

Strega par amore - Giorno per giorno - La piccota granda Neil. Talefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Jackie in doppio petto

Clao clao. Flo' - Mimi e la nazionale di pal-lavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30 La valle del pini. Teleromanzo

15,30 Cosi gira il mondo. Taleromanzo

16,30 Aspattando il domani. Teleromanzo

17.15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 It gloco delle coppia. Con Marco Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Una storia di diamanti

20,30 La banda degli angeli (1957). Film drammatico. Regia di Raoui Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo, Sidney Poitier

23 Big Bang. Conduce Jas Gawronski

24 La primavera di Gorbaciov. Replica

Vegas - Missione impossibile. Teletilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 Snak. Cartoni animati

Montacarlo: Tennis. Torneo internazionaie. Quarti di tinale

12,30 Get Smart. Telafilm. Le spie morte scrivono

13 Oggi Naws - Taste di gomma - Sport

Naws - Sportissimo Montacario: Tennis. Torneo internazionale. Quarti di tinale

15,30 Ctip ciip. Musica glovane e non solo

Travis Logan procuratore distrettuale (1970). Film drammatico. Regla di Paul Wendkos. Con Vic Morrow, Branda Vaccaro



02/21621

8.30 L'uomo da sel milioni di dollari, Telefilm

9.25 Wonder Woman. Le regole del gioco

10,20 Kung Fu. Telelilm. La figlia della nebbia

11,20 Agenzia Rockford. Solo un incidente

12,20 Charlie's Angels. Pane per gli Angeli

13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges

Smile. Conduce Gerry Scotli

16

18

14.20 14.50 Casa Keaton, Telefilm. L'uomo sbagliato Chips. Teletilm. D.D. Tua per sempre

Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni

Hazzard, Teletilm, Caro diario, Con John Schnelder, Tom Wopat

19 Simon & Simon. Una commedia perfetta

20 Batllamo e cantlamo con Licia, Telefilm, Un computer per amico. Con Crislina D'Avena

20,30 Don Tonino. Teletilm. Delitti diabolici. Con Gigi e Andrea. Regia di Fosco Gasperi

22,35 L'esorciccio (1975). Film comico. Regia di

Ciccio Ingrassia. Con Ciccio Ingrassia, Li-no Banti, Didi Perego

0.25 Pupe calde e mafia nera (1969). Film poliziesco Regla di Ossie Davis. Con Godfrey Cambridge, Calvin Lockhart

ODEOH 06/3454121

13 Ghostbusters. Cartoni animati

13,30 II supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Amore vuol dire gelosia*

14 Amore proibito. Telenovela

14,50 Un uomo, due donne. Telenovela

15,30-18 Sturpt Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Gi Joe, Cartoni animati
17 Starcom. Cartoni animati
17 Contintona Cartoni animali
18 Capturi

17.30 Centurions. Cartoni animali

18-19 Galactica, Teletilm. I sopravvissuti di Gea 2º parte. Con Richard Hatch

19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm La cura dimagrante

20 La mamma è sempre la mamma. Teletilm A caval donato. Con Vicki Lawrence

20,30 Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1º parte

20,45 Captain Power, Telefilm, Con Tim Dunigan

21,20 II remico del Kennedy. Telefilm. Con Ni-cholas Campbell, Jack Warden

22,40-24 Forza Italia. A cura di Carlo Tumbarel-lo. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio 2º parte

17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,05 Adamo contro Eva. Telenovela

18,50 Gabriela. Telenovela

19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo

20 TMC News - Teste di gomma

Addlo el cellbato (1983) Film commedia. Regla di Neal Israel. Con Tom Hanks, Tawny Kilane, Adrian Zmed

22,20 Lloyd Cole live - Concerto

23,20 Notte News

23,40 TMC Sport. Montecarlo: Tennis. Torneo internazionale. Sintesi





BALLIAMO **E CANTIAMO** CON LICIA

Mirko (Pasquale Finicelli, foto con Cristina D'Avena) e il suo amico Andrea sono alle prese con un «personal computer».



DON TONINO

Don Tonino dà l'estrema unzione a un uomo presumibilmente aggredito durante una riunione medianica. Prima di morire, l'uomo pronuncia qualche parola che potrebbe fornire la chiave del mistero. Non riuscendo a conciliare fede e parapsicologia don Tonino lascia che indaghi l'amico commissario.



Glgi Sammarchi (il commissario Sangiorgi) e Andrea Roncato (don Tonino)



Con una pistola-giocattolo (negli USA ne sono state vendute già un milione), il può sparare

telespettatore sullo schermo e modificare lo svolgimento di questa storia di fantascienza.



IL NEMICO **DEI KENNEDY**

Un ciclo di telefilm che raceonta, in uno seenario storicamente esatto, ma con libertà narrativa, gli intrighi per impedire l'ascesa politica dei Kennedy, Nucleo centrale è lo scontro tra Robert Kennedye J. Edgar Hoover, allora capo della CIA.



10

11

12

13,45

RADIO / **GR 1 buonglorno** Ondaverde, Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 6,40 DSE Cinque minuti Inaleme (29') 6.06 6,45 Ieri al Parlemanto 7,20 GR regionali 7,30 GR 1 iavoro 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Attaitati 8 GR 1 - I falti e le opinioni Dino Emanuelli conduce Radio anch'io '88. Telefonere al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash Radio anch'io '88 presenta Canzoni nal tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi 10,30 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 Genitori e figil. Regia Beppe Navello (39°) 11,30 Vita de romanzo 12 GR 1 flash 12,03 Giancarlo Dellori con Orsette De Rossi presente VIa Asiago Tenda. Regla di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142 13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati La diligenza di Osvaldo Bevilecqua 13,45 GR 1 flash 14 14.03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati **GR 1 business** Radiouno per tutti. Transatlantico. Conduce Franco Cangini. Tel. n. (06) 344142/3/4 15,03 Il Paginone. Di G Neri. Quattro voci dal Giappone - Librodiscoteca - Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino 17 GR 1 flash Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Esplode tra la matia il jazz di New Orleans» 17.30 di G. Nanetti 17.55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti Oblettivo Europa. A cura di Dino De Palme. 18.05 Conduce Giuseppe Liuccio Compositori allo apecchio. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino 18.30 19 GR 1 Sport presenta Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Verri 19.15 19.25 Ascotta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,30 GR 1 mercetl: prezzi e quotazioni 19,35 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. -Dirette Audiobox». Conduce S. Messina Mi racconti una fiaba? Favole di ogni peese 20,20 20.30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Venerdi: Mustca Sinionica. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapo-li In contemporenea con Reistereouno Oggi: In collegamento diretto con l'Audito-rum di Torino della Rai. 21º Concerto delle Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. "Nell'embito del ciclo La gelassia Schoen-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.18 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0 20 5 43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

berg». Direttore Michel Swierczewski. Pianista Gerhard Oppitz. L. van Beethoven: Trentatré Variazioni op. 120 su un valzer di

Diabelli, per pf. • A. Schoenberg: Variazioni op. 31 • J. Brahms: Variazioni op. 56 in si bem. magg. su un tema di Haydn. Orche-

stra Sintonica di Torino della Rai. Direttore artistico Mano Messinis. Conduce Enzo Restegno. Interviste e commenti Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash **Oggi al Parlamento** GR 1 - ultima edizione

RADIO 2

Notturno Italiano

22,49

23.05

23,28

23

I glorni. Appuntamento del mettino con Mano Guidotti. Tel at n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,18 Parole di vita. Di Don Giovanni D'Ercole

La telefenata. Di Angelo Sabelini Chiusure. Le trasmissioni proseguono con

7.30 **GR 2 Radiomattino** DSE Un poeta, un attere 8.05 Radiodua presenta. Di M. Cristina Norante

8,30 8.45 Villa del Malograni, «Le distanze», 20º punt. Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge le terze 9.10 pegine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Netizie** Il diavolo a quattro. Regle Mauro De Cillis 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci 9.32 10,30 Delle Sela F di Rome Corrado Guerzoni conduce Radiedue 3131. Telefonare al n (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma Regia di Fabrizio Falconi e Francasco Malgaroli 11.30 GR 2 Notizia

12.10 Programmi regionali - GR regionali - On-daverderegione

GR 2 Radiogiorno 12,30 Massimo Giuliani presenta Perché non par-II? Regia di M. Fasen e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Quindici minuti con... 14,15 Programmi regionali 15 Il deserto del Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a peù voci dir, da Luigi Durissi

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamarie Rossi 16,30-17,30: GR 2 Notizie 18.30 **GR 2 Notizie**

18,32 Il fascino discreto della matodia. Oggi: Il giornale della musica Regia Marco Speda

GR 2 Radiosera 19,50 Speciate GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvelle Farl accesi. Se sei in auto, ascolta Radio-19.57 due Al microfono Enrico Basile

Radiodue sara jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un pro-gramma di Giuseppe Ballaris in colleborezione con la Rai Corporation

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bolletlino del mare

Chiusure. La trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

RADIO 5

19.30

6

8.30

Preludio

Glornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Preludio (Il parte)

7.20 Glornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati de Paolo Franchi. Telefonara al n (06) 3612241

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentale da Andrea Zaccaria. P. de Sarasale. Zingaresca op. 20 n. 1 |U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.) ♦ W. A. Mezart: Quartetto in mi bern. megg. K. 428 (Quartetto Melos) ♦ A Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per due vl.i, archi e cont. op. 21 n. 5 (K, Turpie e P Genel, vii; A. Erisman, cemb. - Camerata Berna dir. Th. Furi} ◆ O. Respighi: Le fenta-ne di Roma (Orch. Filarm. di Berlino dir. II von Karajan)

9.45 Glornale Radio Tre. Intervista del giorno

> Ora D. Dialoghi in diretta dedicati elle donne a cure di V. Sevioli. In redazione C. Castella-ni, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241 Concerto del mattino (Il parte). G. Rossini:

> Guglielmo Tell, sinfonia (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. J. Haydn: Sonata in re magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ M. Ravel: Repsodia spagnola per orch, (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

Giornale Radio Tre - Succede in Itelia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

da Torino: Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci. A cura di Graziella Riviera «Lo strappo nell'ozono». Pertecipa Gien Angelo Vaglio

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-lizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Paolo Cepirci, Annarita Caroli e Ro-berto Giuliani. Una settimana Insieme a Mi-12,30 rella Freni con Anna Dalponte - L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini

Giornala Radio Tre

Pomariggio musicale (Il perte). Compact club. Ch. Avison: Concerti grossi da D. Scar-latti (Tafelmusik Baroque Orch. dir. J. Lamon) (CBO Enteprises SMCD5061) ♦ M. Ravel: Cantate: Alcyone, Alyssa (M. Nicolesco, sopr.; N. Denize, msopr.; H. Meens, ten.; W. Glashof, bar. - Orch. Sinl. di Bamberga dir, H. Soudant) (Rizzoll Records 2005)

Giornale Radio Tre - flash Succede in Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14.58 Un libro al glomo a cura di Mario Pinzauti Pomeriggio musicale (III parte). Gli studi pianistici in Frencia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico 15

15,45 Senzavideo. Quolidiano rediofonico di pensieri, parole e musice. Un programma di Sergio Petou-Palucchi. In redazione Cristiena Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski. Il

critico musicale della sellimana: Marco Sa-

L'arte In questiona. Rubrica di arte visiva contemporanee. Un programma a cura di Gemme Vincenzini con la collaborazione di

Messimo Carboni Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterine Cardone. A cura di G Bernerdi, G. Ceramore, P. Cea e F Pe-setti. Nel corso del programma: L. ven 17.30 Beethoven: Sonate in la magg. per vc. e pt op. 69 (Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pt.) • C Franck: Le chasseur maudil, poema sinfo-nico (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Terza pagina (Il parte). A. Viveldi: Concerto in fa magg, per tl., archi e cont. -La tempesta di mare-ISol S. Preston - The Acedemy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F Lisz1: Notturno in la bem. magg. per pf (Sol. J. Bolet)

19.45 Musicasera. La buona società con Claudio

20.45 Giornale Radio Tra

Note e corrispondenza sui fatti del giorno da Torino - La Musica. Rassegna di musicologia condetta da Paolo Gallarati

Tribuna Internazionale del Compositori 1987 indetta dall'UNESCO. J. L. Campana: My per fl. e pf. (P. Boquillon, 11., D. My, pf. e 21,30 voce) • G. Pstrokenska-Nawratil Ikarus per orch. (Orch. Sin1 della Radio Polacca di Ke-lowice dir. A. Straszynski) (Opere presentate della Radio Argentina a dalla Radio Po-

La parola a la maschera. Splendori e decedenza dell'incenscio - L'ora della verità di Arthur Schnitzler, Regia di Gianni Casalino Jazz concerto. A cura di Pasquale Santoli

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cure di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

Stereoblg

15,30-16,30: GR 1 In breve

15.32 Siereobig parade

17 30 **GR1Sport**

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera 18.56 19 15

GR 1 Sport - Mondo Molori, Di A. Verri

21.03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo Stagione Sinionica Pubblica 1987-'88 (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte

Ondaverdeuno GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



sonaggi, musica ad alta qualità 16-17-18-19. GR 2 Appuntamento flash

i magnifici dieci

18.05

Hit Parade

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19.26

19,50 Stereoduaciassic, in studio G. Manfridi

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per I momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre Disconovità, Il D.J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash 21,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue

GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissionI proseguono con

Raistereonotta



Musica e notizie per chi vive e tavora di notte. Con Mauro Zambellini, Felice Liperi, Gian

Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: Mezzogiorno 2000 Programma di Giuseppe Liuccio

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve 3,36 Juke box 4,06 Val col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Noliziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in ledesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

5.45

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna

le radio, 14,30 Programmi regionali TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14

Nutrices 19,05-19,18 Dai crepes di Sella. PRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmiregionali. 18,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale Fadio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali, SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORE 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETA 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO Recital: I Pooh - Bruno Martino 10 C.C. - Aretha Franklyn - Be Gees - Gli Angel 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 6/MATTUTINO MUSICALE: C, M. von Weber Invito alla danza op 65 C. Salnt-Saens Africa Fantasia op 89. F, Mompou Cancion y denze n 13. L. F. Deuprat: Air Ecossais per corno e arpa. B. Smelana: Da «La mía Patria». Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4 C. Franck: «Les Dijinns». poema sinfonico per pianoforte e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. J. Kraus: Olympia, ouverture. G. Ph. Telemann. Sonata per oboe. Th. A. Arne. Ouverture in la maggiore n. 4. (Rev. Carse). J. Bull. Suite di danze [Rev. Howart]. J. Barta. Sinfonia in re maggiore. D. Zipoli-"Elevazione". A. Stradella. Sonata di viole in re maggiore (Concerto grosso di viole)

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin II Poema dell'Estasi, op. 54 - Orch. Sinf di Boston dir. C. Abbado N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol L. Kogan - Orch Filarm. di Mosca dir. Nebolsine M. Paval. Rolaro. Ravel Bolero - New York Philharmonic Orchestra dir L Bernstein

9,15/GtOVANNI GABRIELI: Cinque Composizio ni per strumenti - Org E. Power-Biggs

9,30/FILOMUSICA: D. Auber Concerto in la minore n. t per violonello e orchestra - Sol. J. Silvar-stein - Orch. «Suisse Romande» dir. R. Bonynge C. Monteverdi il ballo movele at mio bel suono, madrigale - Ten K. Bowen - Compl. strumenjale e Coro Heinrich Schutz dir R Nornington, H. Purcell Didone ed Enea, atto 3° -When I am laid in earth- - J Baker, msopr., T Dart, clav. - English Chamber Orchestra - St Anthony Singers dir, A. Lewis A. Dlabelli. Trio in la maggiore op 62-Trio Chitarristico Italiano. F. Poulenc. Sonala per clarinetto e fagotto - G. de Peyer, clar., W. Water-house, fag; C. Debussy. Sei Epigrafi antiche per pianoforte a quattro mani - Sol. A. e. A. Kontarsky. I. Strawinsky: Suite da «L'uccello di fuoco» -Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel

11/IL QUARTETTO: B. Bartok Due Quartetti: n 1 op. 7 (1908) — n. 2 op. 17 (1915-1917) - Quartetto Juilliard

12/INTAVOLATURE: PER ORGANO: G. Cavazzoni (1510 c.-1565 c.) Canzone sopra Fall d'argens su una canzone di Josquin Després (dal 1° Libro di Intavolature per organo - (543) C. Angegnani (1549-1624) Ricercare undecimi toni (dal-Ilntavolatura - L'Antegnata - 1600) B. Storace (XVII secolo): Toccata e canzon (dalle Intavolatu-re per organo - t664)

► PER CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi Tre brani. De Toccata e partite d'invotature di cimba-lo, 1º libro (1615) - Sol E Giordani-Sartori

12,30/LE VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIA-NO. I POETI DI LUIGI NONO: CESARE PAVESE, ANTONIO MACHADO, GIUSEPPE UNGARETTI:

L. Nono Sarà dolce tacere, per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960) -- Canciones a Guiomar, per soprano e strumenti su testo di An-tonio Machado (1962) — Cori di Didone, per coro e percussione da -La terra promessa- di Giuseppe Ungaretti (1958)

13,05/LE GOÛT REUNIS OU NOUVEAUX CON-CERTS DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 5 in ta maggiore — Concerto n. 10 in la minore «La fromba- — Concerto n 8 in sol maggiore (-Dans le goût théâtral-) - Compt strumentale -Kuijken-

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHOEN-BERG (1874-1951) Quartetto in re maggiore per archi (1897) — -Verklärte Nacht-, per sestetto d'archi op. 3 (sopra un poema di Richard Dehmel) (1899)

14,55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE: R. Schumann Carnaval op. 9 (Scènes mignonnes sur quatre notes) - Pr. A. Weissenberg

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann Ouverture da «Manfred», op 115, musiche di scena per il dramma di Byron - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam J. Brahms Concerto n 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianotorte e orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker D. Sclostakovic. Sinfonia n. 5 in re minore op 47 - Orch del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz Smfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - M. Cervera, vl.; L. Sagrati, v.la -Orch. - A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. M. Pradella. J.-Ch. Naudot: Tno in do maggiore - En-semble di Grenoble V. Bellini. Norma - Oeh, proteggimi, o Dio- - Sopr M. Horne - Orch. London Symphony dir R Bonynge, G. Verdi. Un batlo in maschera "En tu che macchiavi quell'ani-ma" - Bar A Martin - Orch. Sinf di Milano della Mai dir. P. Urbini. Z. Fiblich. Trio in fa minore, per Yolino, violoncello e pranoforte - J. Krejici, vi ; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. A. Casella Scarlattia-na, divertimento su temi di Domenico Scarlatti, per pianolorte e orchestra - Sol G Gorini - Orch Sinf. di Torino della Rai dir N Sanzogno

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Béa-19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Beatrice et Bénédict op 27, ouverture - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le Corsaire op 21, ouverture - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson — Jeunes Ismaélites, Trio dall'oratorio L'enfance du Christ op 25 - R. Bourdin e. R. Heiriche, fl. i, A. Challan, arps — Sintonia Junebre et trontale. London Symphony Orchestra dir. C. e triontale - London Symphony Orchestra dir. C

▶ 20/CARDILLAC. Opera in fre attr e quattro quadri di Ferdinand Lion. Musica di Paul Hindemith L'Orefice Cardillac D Fischer-Dieskau;
Sua figlia: L Kirschstein, L'ufficiale D. Grobe; II
negoziante d'oro K Ch Kohn; II cavaliere E.
Katz, La dama: E Sòderstrom, II capo di polizia
W Nett - Orch, Sint e Coro della Radio di Colonia dir. J Keilberth - M. del Coro H Schermus e N Hillebrand

► 21,30/IL CORO «ACCADEMIA MONTEVER» DIANA»: Ch. Demantlus Echo responsum si vis, madrigale C. Di Lasso: Que dis-tu, que fais-tu, canzone G. Gabriell. Dormiva dolcemente, ma-drigale H. L. Hassler. Mein Lieb will mit mir krie-gen, canzone - Dir D. Stevens

► 21,45/JOHANNES BRAHMS: L'OP. 114 E 115: Trio in la minore op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte — Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di Ch. Gou-nod - P. I. Claikowski - F. Liszt - J. Brahms - F. Chopin - J.-Ph. Rameau - A. Vivaldi

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk
6,45 Guten Mörgen mit Musik, 7 Follow Through, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Fröhlich unterwegs, 8,30 Musik, der Völker (Whg.), 9 Tirofer Blasmusikkapellen, (Whg.), 9,30 Auf der Sunnenseitin (Whg.), 10,05 Morgensendung für die Frau 10,35 Aus unserem Gästebuch 11 Aulg spielt und glaungen 12,30 Mir-sagsmagsen, 13,10 Werbung, Verlanstalltungskakender, 13,15-13,40 Musik für Bässer, 16,30 Für unsere Kleinen, 17,055 nach 5. Jugendwelle, Szenenwechsel, 18 Erzshlungen, Martin Walser, «Gefahrenvoller Auffanhalt», 18,20 Lässt's sauber klingen, 18,50 Naturschutz im Siedlungeraum, 19 Der Sandmann, der stedal 19,30 Abendiktuell 20 Konzertabend C. M. von Weber, Ouverture zur Oper sEuryen-thee, P. Hindemith, Symphonia Serens L. van Beerhoven, Symphonie Nr. 8 in F. Dur, op. 93, 21,30 Bücher der Gegenwart 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Krstka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (7,40)
Pravljica. 8,10 Na gonškem valu (ponovitev). 9 - 10 ZA
VSAKOGAR NEKAJ. 19,05) Kuhajle z nami! (9,20) Turi
stični napotki. 19,40) Misel dnevi. 10,10 S koncertnega
an opernega repertoarja. 11,30 - 13 PETKOV ZBORNIK;
umetnost in kultura 11. dell. (11.30) Izkustvo film III.) (12)
Izkustvo film III.) 13,20 Primorska poje. 13,40 Povejmo
glasbo. LP tedna. 14,10 Otroški količek: Pisani svet
14,30 Glasbena skice. 15 Roman v nadaljevanjih. L. N.
Tošstoj: «Vojna in mira. 38. del. 15,15-17 PETKOV
ZBORNIK. umetnost in kultura! 2. dell. 115,301 «Krivi prarokia. 116) Glasbene diegonale. 17,10 Mi in glasba. 18
Kulturni dogodki. 18,30 Povejmo glasbo. Revivat za da
nes. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



È un'anomalia che colpisce solo i neonati maschi: il criptorchidismo, ovvero la ritenzione nell'addome di uno o di entrambi i testicoli. Le conseguenze di questa malattia possono essere la sterilità in età adulta e, raramente, la degenerazione tumorale. Ne parlano Carlo Alberto Montagnani, chirurgo pediatra di Roma, Milo Zachmann, endocrinologo di Zurigo, e Aldo Isidori, andrologo di Roma.



Si conclude la prima parte del concorso Caccia al primato. Le selezioni si effettueranno in quattro puntate speciali dal 2 al 5 giugno. Oggi Topo Gigio interpreta la fiaba Il bel Fiorellino con Rosy e Bira Bira. Conduce Gianfranco Agus con Ave Ninchi.







Giornata senz'altro fortunata per i tre giovani talenti, ospiti di Elisabetta Gardini: Patrizio e Alessio Cigliano, fratelli, romani, di professione doppiatori, e Alessandra Catteruccia, cantante lirica. Nella foto, il cast fisso della trasmissione.





Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini si collegano con la tv olandese. In studio Luca Barbarossa, attualmente in tournée con il suo ultimo album Non tutti gli uomini, il musicista tedesco Bruno Hoffman, che suona pezzi classici su una tastiera di biechieri, e i membri di uno strano club belga di discendenti di Carlo V.



Frizzi (29 anni) ed Elisabetta Gardini (31 anni) fanno gli onori di casa insieme ad Alessan-Martines (25 anni)

Fabrizio



8,25-9,25 DSE Corso di lingua francesa 8.25 Porte ouverte. 1º Irasmissione

Regioni di Francia. Documentario in lin gua originale

9.25 L'isola della speranza. Con Ken Howard

11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli, 1º parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il mercato del sabato, 2º parte

12,30 Check-up. Un programma di medicine Ideato da Biaglo Agnes. Regla di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

Prisma. Settimanale di spettacolo dei TG 1

14,30 Vedral. Settegiorni tv

14,45 Sabato sport

Como: Nuoto quadrangolare, italia - Spa gna - Inghilterra - Svezia Misano: Automobilismo. Campionato Ita

Martina Franca: Ciclismo. Giro di Puglia 5º tappa. Ostuni-Martina Franca

16,30 Speciale Parlamento

Il sabato dello Zecchino, Regia T. Nieddu

18 TG1-Flash

18,05 Parola e vita: Il Vangelo della domenica commentato da Padre R. Cantalamessa

18,15 Estrazioni del Lotto

18,20 Dal Teatro delle Viltorie in Roma Buona lortuna. Di M. Guardi e F. Fantone - C. Tani Conduce E. Gardini. Regia L. Bonori. 11

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

20.30 Dal Teatro deile Vittorie In Roma ia Rai in Dal Teatro delle Viltorie In Roma la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa. Uno speltacolo di Michele Guardi condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardi, Vighi. Orchestra dir. Piero Pintucci. Direttore di produzione F. Galvan. Produttora eseculivo A. Allvernini. Regla Luigi Bonori. 7º trasmissione

23 Telegiornale

23,10 Sabato club. Le all del faico (1953). Film d'avventura, Regia Budd Boettlcher. Van Heflin, Julia Adams, Abbe Lane

0,30 TG 1 - Notte - Che lempo fa



Napoli: Convagno della Confindustria

12 Vedral. Settegiornity

12,15 Magazine 3. Di Massimo De Marchis. 28°

14 Ral Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Derby Speciala

— Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo Internazionale

17,35 Heitzapoppin. Un salto dietro le quinte

18,25 Italia delle Regioni

TG3

Meteo 3

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videoclip

19,50 Verdeazzurro. Uomo e dintomi. Settima-nale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini

RADUE 06/36864890

Week-end. Con Giovanna Maidotti 1º parte 8.30

Maatbelis & Speghetti. Cartoni animati 9 DSE 1947: le scelta damocratica Italiana. Ideato e diretto da Mario Finamora

9.30 Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta

10 Siles. Telefilm. 1000 pezzi d'oro

10,25 Matinée al cinema. Gino Cervi II segreto della semplicità (XXIX) II calmano del Plave (1950). Film drammatico, Regla Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Milly Vitale, Geppa. 1° tempo

11,15 TG 2 - Flash

11,20 Il calmeno del Plave. Film. 2º tempo

12,10 Waak-end. 2° parte

12,15 Sereno veriebile. Per viaggiare informati. 1°

13 TG 2 - Ore tradici

13,15 TG 2 - Sport - Tutto campionati

Meteo 2

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Sereno variabile. 2º parte

14,30 TG 2 - ore quettordici e trenta

14,35 Sereno veriabile. 3º parte

15,15 Start, Di Paolo Maucci. Regia di M. Frittelli

15,45 Petatrac. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. A cura L. Bolzoni
Thundercets. Il ritorno del performatore

16,45 Vedral. Settegiornity

TG 2 - Flash

17,05 DSE Biock-notes: appunti di cultura a di-dettice. Breve storia della moneta 4º

17,35 Un tempo di una pertita di pallecanestro di piay-off

18,30 TG 2 - Sportsare

18,45 Faber, L'Investigatore. Hanno rapito Max!

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo aport

Western - Frontiera senza confini. A cura di C. G.Fava e C. Genolini (XIII). La legga del più forta (1958). Film. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Shirley MacLai-ne, Laslie Nielsen, Edgar Buchanan

TG 2 - Stasera

Meteo 2

22,05 Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Regia di Giancarlo Soldi

22,55 TG 2 - Sportsette

S. Patrignano: Pugliato. Coggi-Lee Cam-pionato del mondo superleggeri Sintesi di una pertita di pallanuoto di campioneto Trieste: Pallamano. Cividin-Filomarket Impla.

20,30 Doment si gloca. Un programma ideato e condotto da Glanni Minà. Con la collabora-zione di G. Ricci. Regla M. Fusco

21,30 Colossi di casa (III) Kali Yug, la dea della vandetta (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Camerini. Con Paul Guer, Senta Berger, Lex Barker, Sergio Fantoni. 1°

22,20 TG 3 - Sera

22,25 Kali Yug, la dea della vendetta. Film. 2°

23,15 Hellzapoppin. Un salto dietro le quinte. Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso

0.05 TG 3 - Notte

0,20 Appuntamento el cinama

0,25 Fuori orario. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con David Riondino e Linda Brunetta Regla di Alessandro Furlan, 9º puntata





FABER. L'INVESTIGATORE

Max viene ferito in una rapina ed è in ostaggio di due banditi. Il terzo è nelle mani di Faber (Klaus Wennemann, foto), che lo lascia fuggire per arrivare a Max.



RAIDUE 20,30 LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

Glenn Ford e Shirley McLaine (insieme nella foto) sono i protagonisti di questo western comico diretto da George Marshall. Un uomo si trasferisce insieme al suo gregge di pecore in un paesino del West. Il fatto crea grande scompiglio tra gli allevatori della zona, che temono per i propri pascoli e cercano di cacciarlo. È tutto inutile: il testardo forestiero non solo rimarrà ma troverà anche l'amore.







KALÌ YUG. LA DEA DELLA VENDETTA

Il medico di un villaggio indiano, indiziato di omicidio, non può discolparsi per non compromettere la donna che era con lui. Gli assassini sono due indiani appartenenti a una setta. Con Senta Berger (foto).







avvenimenti musicali e i principali fatti di cronaca del 1976 al centro di questa puntata. Gino Rivieccio intervista

Gianni Nazzaro (foto) che ricorda le tappe fondamentali della sua carriera.



FORTUNELLA

Un film a metà tra il lacrimoso e l'umoristico, diretto da Eduardo De Filippo, con Giulietta Masina (nella foto con Alberto Sordi), che interpreta un personaggio patetico.



Offrendo «il meglio» lo show della Carrà chiude i battenti. In passerella gli ospiti internazionali (da Jerry Lewis, nella foto con la Carrà, a Elliott Gould) e non, le parentesi comiche con Lello Arena (nella foto con le gemelle Hill), le imitazioni di Alfredo Papa.







VENERE IN VISONE

Una splendida Elizabeth Taylor (foto) in una interpretazione che le valse l'Oscar. Una giovane donna sulla via della dissolutezza ama un uomo sposato. Impadronitasi, per capriccio, di una pelliccia della sua rivale, si trova al centro di una serie di drammatici equivoci.



02/21621

7-10 Buonglorno Italia, Con Fiorella Pierobon 7,20 8,20 Caffelette - ii mago di Oz - Lotti News. 9 Rubriche

10 Arcibaldo, Telefilm, Addio Sig. Cunningham

10.30 Cantando centando. Gioco musicale condotto de Gino Rivieccio

11,30 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12,40 li pranzo è servito. Con Corrado

13,30 i Jefferson, Telelilm, Con Bill Cosby

Fortunells (1958). Film drammatico. Regla di Eduardo De Filippo Con Gluiletta Masl-na, Alberto Sordi, Franca Marzi

Proibito (1954). Film drammatico. Regla di Mario Monicelli. Con Mel Ferrer, Amedeo Nazzari, Lea Massari, Henri Vilbert

18,15 Webster. Telefilm. Il caro vecchio mago

18,45 Love Boat. Telefilm. L'uomo d'acciaio. Con Gevin MacLeod, Ted Lange

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Relfaella Carrà show. Conduce Raffaella Carrà. Con Lello Arena, Alfredo Papa

23,15 Top secret. Telefilm. Attentato misterioso

0.15 Gillter. Teiefilm. Piccoli miracoli

1.15 Gil Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8.30 La grande valiata. Telefilm

Uomini ombra (1955). Film di spionaggio. Regla di Francesco De Robertis. Con Edoardo Clannelli, Giorgio Albertazzi 9.15

Strega per amore - Glorno per glorno - La piccola grande Nell. Telefilm 11

12,30 Vicini troppo vicini. Una casa a luce rossa

Ciao ciao. Cartoni animati

14,30 Detective per amore. Telefilm. Addio Sara

15,30 L'erede di Robin Hood (1959). Film d'avventura. Regla di George Sherman. Con Al Hedison, June Laverick

17,15 Yellow Rose, Telefilm. Terreno minato

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smalla

18,45 il gioco delle copple. Con Marco Predolin

19,30 Dovere di cronsca. Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera

Venere In visone (1960). Film drammatico. Regle di Daniel Mann. Con Elizebeth Tay-lor, Laurence Harvey, Eddie Fisher

22,35 Cinema & Co. Rotocelco di cinema

23,05 Parlamento In. Con Rita Dalla Chiesa

Dovere di cronaca. Replica

Vegas - Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 Snack. Cartoni animati e Comics

11,30 Batman, Telefilm

Gallieo, Rapporto sull'AIDS. 2º parte. Replica

13 **Oggl News**

Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giaco-mo Bulgareili

Montecarlo: Tennis. Torneo internazionale. Semifinali

Due pezzi scatenati. Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzado, Jenny Wilson

IT TOLIN BLU SONO LUSTRAT A FIANCO

SABATO 23 APRILE



02/21621

- 8.30 L'uomo da sei milloni di dollari. Teletilm
- 9.30 Wonder Woman. Il dell'ino micidiale
- 10,30 Kung Fu. Telefilm. I cacciatori di scalpi
- 11,30 Agenzia Rockford. Telefilm. Il giro vizioso
- 12,30 Chartie's Angels. Teletilm. Angeli d'epoca
- 13,30 Sabato sport
- Calclo sport. Conduce Roberto Bettega Americanbali. Conduce Paola Perego 13,31 14,15
- 15 Chips. Teletiim. La stida degli allievi
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 18 Musica è. A cura di Maurizio Saymandi
- 19 Simon & Simon. Telefilm
- 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
- 20,30 Ferragosto OK. 2º parte (1986). Film tv commedia. Regla di Sergio Martino Con Mauro di Francesco, Gianni Ciardo, Gegla, Sabrina Salerno, Giorgio Vignali
- 22,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
- 23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0.45 identikit di una accompagnatrice (1980). Film drammatico. Regla di Steven H. Stern. Con Susan Anspach, Tony Bill

ODEU// 06/3454121

- Forza Italia. Spettacolo di attualità ed Informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberla Termali, Fabio Fazio. Replica
- 14,30 Uno speccone chiamato Hark (1971). Film western. Regla di Andrew V. McLaglen. Con George Peppard, France Nuyen
- 16,30 Odeon sport: Calcio
- Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
- 18,30-19 Guinness del primati
- 19,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regla di Franco Bianca
- 20,30 Captain Power. Telefilm. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
- 21 Guerriero americano (1985). Film d'azione. 1º visione tv. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dud koff, John La Motta
- 23,15-24 Odeon sport. Anticipazioni, Interviste, cronache filmate sul week-end sportivo Conduce Guido Bagatta
- 18 James. Telefilm. Il ballo di primavera Con Lance Kerwin, Lynn Carlin, Lincan Chiles
- 19 Richard Thompson - Concerto
- 20 TMC News
- il mondo di Alex (1970). Film commedia. Regla di Paul Mazursky. Con Donald Sutherland, Jeanne Moreau, Ellen Burstyn
- 22,30 Notte News
- 22,50 La spiaggia vuota. Film poliziesco. Regia di Chris Thompson. Con Bryan Brown, Annamaria Monticelli
- 0,30 Longstreet. Telefilm. Che i ricordi siano





MAPLE TOWN

Jonah e la famiglia aprono un negozio di fotografia. Ann e Patty li aiutano e Suc. per ringraziarle, scatta loro una foto che esporrà nella vetrina del negozio.

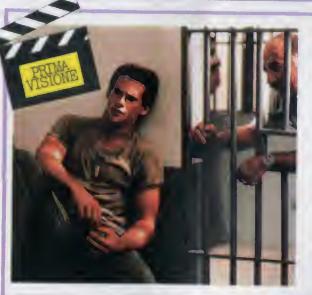


FERRAGOSTO OK (2° PARTE)

Seconda e ultima parte di questo film per la tv diretto da Sergio Martino. Ferragosto: tempo di vacanza e di evasioni, continuano le avventure, gli intrecci sentimentali nel Grand Hotel International, centro di effimeri incontri estivi.



Tra i protagonisti: Mauro di Francesco, Gianni Ciardo (foto), Gegia e Sabrina Salerno



ODEUN

GUERRIERO AMERICANO

Rimasto orfano, un ragazzo americano (Michael Dudikoff, nella foto con John La Motta) diventa, grazie a un «maestro» giapponese, un guerriero «ninja». Visto che «solo un ninja può uccidere un ninja», il ragazzo, arruolatosi nell'esercito. decide di affrontare i nemici con le sue armi micidiali.





IL MONDO DI ALEX

Alex (Donald Sutherland, (oto) è un giovane scrittore in cerca di successo. La sorte sembra favorirlo quando un grosso produttore cinematografico si interessa a un suo racconto. L'affare va in porto e Alex in breve diventa un autore famoso. I guai cominciano quando la sua vena di scrittore sembra esaurirsi.



RADIO **GR 1 buongiorno** 6,06 6,45 lert al Parlamento 7 GR 1

Ondaverde, Programma di Lino Matti

7,20 GR regionali 7,30 Qui parta il Sud. Di Antonio Talamo 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fattl e le opinioni

Waek-end. Varietà radiolonico di Osvaldo 9 Bevilacqua e Toni Cosenza 10 GR 1 flash

Black-out. Programma di Guido Sacerdote 10.15 e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio

Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino Ornella Vanoni presenta incontri musicali 11,10

del mio tipo 11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni

12 GR 1 flash Il personaggi della storia, Emilio Bonucci in La vita di Vincent van Gogh, Sceneggiato di Germana Galizia, Con Alfredo Bianchini e 12.30 Ornella Grassi. 8º p. Regia di R. Caggiano

Estrazioni del Lotto

Taglia e cuci. Programma radiofonico di B. 13.25 iccallini, C. Poggiani e M. Wertmüller

GR 1 flash

Spettacolo. A cura di Raffaella Brústia 14.03

GR 1 business 15 15,03

Varietà varietà bis. Supplemento dello spetlacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta, Realizzazione di Emilio Cecca Riccardo Caggiano vi Invita a Teatro Insie-

16.30 me con le «farfalle» di Paolo Poli

GR 1 flash

17.03 Parliamo anche noi di sport

Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis 17,30 18 Oblettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta 16,30

GR 1 Sera 19

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,15

Al vostro sarvizio. Risposte agli ascoltatori 19.20

Black-out (Reolica) 19,55

CI alamo anche noi. Programma di Paola 20,35 Scarabello, Realizz, di Luciano Pasquini

21

22

22.27

23

21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone Giallo sera, Radiodrammi con brividi. 21,30

Musica notta. Musicisti di oggi. Alberto Bruni Tedaschi: Concerto primo per orchestra - Sintonia in un tempo

Teatrino. La fonte della Ragina. Originale radiofonico e regia di Nietta La Scala (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per

GR 1 - ultima edizione

23.05 La telefonata, Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 18,16 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO 2



Carisalma Radio. La radio a richiesta in un programma di Luciana Corda condotto in di-retta da Enzo Decaro. Regia V. Conteduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,30 **GR 2 Radiomattino**

Glocate con nol. 1X2 alla radio

8,05 DSE Un poela, un attore

Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante 8.10

GR 2 Radiomattino

8.45 Mille e una canzona

Spaziolibero, I programmi dell'Accesso. AIART - Associazione Italiana Ascoltatori Radio Telespettatori

9.30 **GR 2 Notizie**

8.30

9,06

Settentaminuti, Ilinerario di S. Dalla Palma 9.32 10 Speciale GR 2 - Molori. Di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

Long Playing Hit. Prasenta Marina Leoni 11,30 GR 2 Notizie 11

Programmi regionali - GR regionati - On-12,10 daverdaregione

12,30 GR 2 Radiogiorno

Hit Parade, Presenta Teo Bellia

13,30 GR 2 Radiogiorno

Quindlei minuti con...

14.15 Programmi regionali

Qui ta voce sua aoave. 14 immagini dall'al-bum di Toti Dal Monte. Originale radiofoni-15 co di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regla di Mario Licalsi

15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare HIt Parade, Presenta Teo Bellia 15,50

16,30 **GR 2 Notizia**

Estrazioni dei Lotto 18.32

Speciale GR 2 Agricoltura 16.37

Invito a teatro. Un borghese napoletano. Di Antonio Ghirelli e Sergio Romano. Con I. Garrani, M. Rigillo, M. Cundari, J. F. Lane, 17.02 G. Ombuen, S. Varriale, E. Magoja, M. Ro-cher, S. Gibello, S. Dori, A. Belletti, L. Uzzo, W. Di Donato, E. Cappuccio, M. Palazzoli, S. Ciulli, Regia di Michele Mirabella

Nell'intervallo (18,19 circa): GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefa-19,50 nia Bertola presenteto da Angela Parodi Dall'Auditorium del Foro Italico

Staglone Sinfonica Pubblica 1987-'88. Distriction Sinfonica Pubblica 1987-'88. Distriction Woldemar Nelsson. S. Prokofiev. Sinfonia n. 7 in do diesis min. op. 131 • J. Brehms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

Musiche di Baldassarre Galuppi, Concerto a quattro n. t (Quartello della Scala)

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Occhiali rosa (il parte) 23.26

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO

6,45 Glornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Praludio (li parte)

7.20

10

Glornale Radio Tre

Prima pagina, I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. n. (06) 361 22 41 7.30

da Paoto Franchi. 1et. n. (up) ±01.2241
Concerto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture in do min. op. 62 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ◆ E. Wolf - Ferrari: Duetto in sol min. (A. Martin, v.la d'emore; A. Lessing, v.la da gamba) ◆ W. A. Mozart: Sonata in do magg. per pf. K. 330 (Sol. G. Gould) ◆ E. Grieg Peer Gynt suite n. t. op. 46 (Orch. Phila-8 30 Peer Gynt, suite n. t op. 46 (Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy)

9.45 Giornale Radio Tre, Intervista del giorno

Radiosoftware -A scuola il computer ascolta la radio-. Ciclo di software didattico in collaborazione con Il Ministero della P. I. e l'ITIS Fermi di Roma a cura di Pasquale Santoli e Roberto Mastrolanni

Concerto del mattino (Il parte). G. Verdi: 11 La forza del destino, sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) • A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (Solisti dell'Orch. dell'Accademia Filarmonica di Mosca dir. D. Oistrakh) • S. Prokofiev: Sonala in si bem. magg. per pianoforte op. 83 (Sol. M. Pollini)

11,45 Giornale Radio Tre

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

ti mondo dell'economia. A cura di C. Toti. il mercato petrolifero internazionale. Di A. Roncaglia, In studio Antonio Pedone

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-12.30 tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana Insieme a Mi-rella Freni con Anna Dalponte — Storia del rella Freni con Anna Dalponie -Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conclatori e Rossella Nobilia

Pomeriggio musicale (Il parte). Premio discogrefico Radiotre - PianoTime con Pietro Acquafredda

Giornale Radio Tre - flash

14 48 Controsport a cure di Giorgio Capuano

Pomeriggio musicale (III parta). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico 15

15.30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Na-Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Na-poli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Anton Nanut. Violoncello Massimo Macri. Piano-forte Dubravka Tomsic. W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik K. 525 ◆ F. Danzi: Varia-zioni su un terna dal «Don Giovanni» di Mo-zart per v.c. e orch. ◆ W. A. Mozart: Concer-to in remone per di e ech M. 537 electros to in re magg. per pf. e orch. K. 537 «Incoronazione». Orchestra A. Scarlatti di Napoli

16.35 Libri novità

Gioacchino Rossini. L'assedio di Corinto. 16,45 balletto (Orch. Naz. dell'Opèra di Montecar lo dir. A. de Almeida)

Il villaggio del sabato. Altualità, cultura e spettacolo e cura di M. Fulvi, C. Fratini e R. Giagni. Edoardo Bruno: Cinema — Daria Galateria: Curiosità della Rivoluzione francese — Nadia Fusini: Esercizi di lettura — Piero Bernotti; Attraverso gli oceani — Daniel Soulif: Dal quartiere parigino

18.45 Giornale Radio Tre

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

il villaggio del sabalo (il parte) 19,15 20

I simboli musicali nei planoforta di Ctaude Debussy. Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnelli 3' trasmissione I simboli dell'aria

Glornate Radio Tre

Note e corrispondenza sui fatti del giorno Dal Teatro Municipale di Losanna. Boulevard Solitude. Opera in sette scene di Gre-te Weil (da Watter Jockisch ispirato alla Manon Lescaut dell'Abale Prévost). Musica di Hans Werner Henze, Manon Lescaut: Elena Vassilieva; Armand des Grieux: Jérôme Pruell, Lescaut: Carl-Johan Falkman; Francis; Jean-Marc Salzmann; Lilaque padra Bruce Brewer; Lilaque figlio: Daniel Otte-vaere. Direttore Yvan Anguelov. Orchestre des Rencontres Musicales. Coro del Teatro Municipale di Losanna. Coro di Voci bianche di Epalinges M.I del Cori Etienne Bet-tens e Pierrette Rière-Romascano (Reg. eff il 22-11-1987 dalla Radio Svizzera)

Il corridolo del grande albergo. Un raccon-22,35 to di D Buzzati Lettura di Gianni Esposito

Una tragedia florantina op. 16. Opera di un atto di Oscar Wilde (trad. di Max Meyer-feld) Musica di Alexander Zemlinsky, Bian-ca: Sigune von Osten; Guido Berdi; Steven Haas; Simone: Hans Jürgen Demitz, Direttore Gustav Kuhn, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia

Giornale Radio Tre 23 53

> Al teatro e el cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotta

Stereobig

15,30-16,30 GR 1 in breve

15.32 Stereoblg parade

17.30 **GR 1 Sport**

18 56 Ondaverdeuno

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli

GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno 21,30

GR 1 - ultima edizione

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



retta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In

15

studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnific dieci

18.05 Classifiche Internazionali

19.26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

Stereodueclassic. In studio G. Manfride 19.50

20,45-23,59 F.M. Musica. In studio Salvatore Calise e Antonella Casco

GR 2 Appuntamento flash

Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte

23,30 D.J. MIX

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

sici como ic Musica e nolizie

per chi vive e lavo-ra di notte. Con Felice Liperi, Gian Carlo Susanna

Marco Boccitto, Mauro Zambellini

Il Giornale della mezzanolte. Ondaverde-

5 45

24

24

5,45

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

MOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Costellazioni: Voglia di Medio Evo. Programma di Marco Ferrazzoli. A cura di Su-23.31

sanna Petruni e Luigi Bizzarri

li Glornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 i lavo-losi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golto. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale datl'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In Irancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallèe 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna-

le radio 14,30 Programmi regionali TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutrizios 19,05-19,15 Dai crapes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,35 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trani regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale faño. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÁ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell -The Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Claikowski Marcla Slava op. 31, W. A. Mozart Divertimento in ml bemolle maggiore K. 252 per due obol, due corni e due fagotti. F. Berwald: Bayeraderen Fest, poema sintonico. F. Mendelssohn-Bartholdy Andante e scherzo per quartetto d'archi. A. Copland: Tre Latin American Sketches

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel. Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5. G. Sam-martini: Concerto in la maggiore per flauto, or-chestra d'archi e continuo. A. Sacchini: La contadina in corte, sintonia. G. Ph. Telemann. Suite in fa maggiore per violino solo, liati e continuo. B. Mar-cello: Sonata In re minore op. 2n. 1t. F. Paër: Sar-

8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Clalkowski. Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Suk. E. Grieg: Due Brani: Da -Quattro Pezzl- op. t — Tre brani. Da -Poetiske Tone-billeder op. 3- — Sette brani. Da -Lyriske Styk-ker- op. 12 - Pf. I. Mourao

9,05/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantalan. 106 -Gotles Zeit ist die allerbeste Zeit-

9,30/FILOMUSICA: G. Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo. A. Scarlatti: Exultate Deo. G. F. Haendel: Scacciata dal suo nido. M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 37 n. 1, per pianoforte. M. Marais. Suite în re minore per due viole e continuo. G. Palsiello: Nina la pazza per amore: Il mio ben quando verrà J.-L. Dussek, Sonatina in do minore per arpa. F. J. Haydn Sinfonia in do maggiore: Del glocattoli

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: OR-CHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: J. S. Bach. Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 P.I. Cialkowski: Sinfonia in si minore n. 6 op. 74 -Paletica-

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORI-NO RESPIGHI (1879-1936): Da Vetrate di Chiesa. «Il mattutino di S. Chiara» — Preludio in la minore per organo — Belfagor, preludio — Notturno Deità silvane, per soprano e piccola orchestra

13,20/IL SOLISTA: GERVASE DE PEYER: L. Spohr Concerto in do minore n. 1, per clarinetto e orchestra op. 26 J. Brahms. Sonata in fa minore n. t per clarinetto e planoforte op. 120 n, 1

14/FORME MUSICALI DEL '400: Marie de Bourgogne: Due Danze. M. Cara: lo non compero più speranza, frottola. G. Dufay: Franc coeur gentil, rondeau — Adle m'amour, rondeau — Se la face ay pale, strofe vocali. A. Agricola. Comme femme desconfortée, canzone. Margherita d'Austria: Quattro Danze da Danses du moyen-age

14,30/INTERMEZZO: M. Ravel. Rapsodia spagnola. P. de Sarasate: «Zingaresca» op. 20 n. 1. L., van Beethoven. Aria da La petite Russie, op. 107 n. 3. H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9. N. Paganini: Due Capricci op. 1 n. 9 e 14. F. Chopin: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare-. M. Glinka: Vaizer fantasis

► 15,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Quattro brani: Delle Scenas Historiques - Orch. Sinf. di

Milano della Raidir. D. Vaughan

► I CONCERTI DI RADIOUNO (Auditorium del Foro Italico): J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo. B. Bartók: Sonata per violino solo - VI. R. Ricci

► DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli: Concerto in la maggiore per chilarra e orchestra. H. VIIIa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Marais: Le Labyrinthe - L'Arabesque; dalla Suite d'un goût étranger. L. Tomasini: Quartetto op. 8, per archi. Ch. Gounod Faust: -Je voudrais bien savoir-. R. Wagner: Il Vascello fantasma: Die Frist ist un... C. Cul: Studio n. 6 in la maggiore op. 40, per piano-forte. G. F. Malipiero. Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I Trolani, preludio — Zaide - Bolero per soprano e orchestra — Te Deum per tenore, tre cori, organo e orchestra op. 22

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini: Salve, o Vergine Maria, per coro misto e pla-noforte — Tu che di verde il prato, per coro ma-schile a cappella — Ave Maria, per coro misto e organo - Chant des Titanes

► 20,25/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS (Parigi, 1865-1935): Poliuto, ouverture per la omo-nima tragedia di Corneille — Villanella, per corno e planotorte — Sinfonia in do maggiore

▶ 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTI DA OPERE: G. Rossini. Semiramide: «Se la vita ancor l'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge W. A. Mozart. Così fan tutte: «Non slate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey e D. Fischer-Dieskau, bar.i -Orch. Berliner Philharmoniker dir E. Jochum. V. Bellini: La Sonnambula: -Prendi, l'anel ti dono-J. Sutherland, sopr ; L. Pavarotti, ten. - Orch. «Na-tional Philharmonic» dir. R. Bonynge. G. Verdi: Er-nani: «O Sommo Carlo» - N. Stokes, sopr ; N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar.l - Orch. London Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. S. Varvisio - M° del Coro J. McCarthy. G. Puccini: Madama Butterfly: "Gettiarno a piene mani» - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - Orch. "New Philharmonia- dir. A. Guadagno. R. Wagner I Maestri cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Ligendza, sopr., P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar; P. Lagger, bs. -Orch. e Coro della "Deutsche Opera" di Berlino dir. E. Jochum - M'del Coro W. Hagen-Groll

► 22,15/GLI STRUMENTI: IL SASSOFONO: A. Glazunov Quartetto in si bemolle maggiore op. 109, per saxofoni

➤ 22,45/MUSICA ANTIQUA: G. Faidit: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. vocale e strumentale Hesperion XX.F. Capirola: Ricercare XIII - Lt. K. Ragossnig. W. Newark: The farther I go, the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. Elgar - C. Debussy - G. P. da Palerstrina - J. Sibellus - A. Dvorak - P. I. Cialkowski

Acura de Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia (IV Canale): Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Gra-nati (V Canale)

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkiehrsfunk,
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Lassifs es sauber klingen (Whg. I. 8,30 simmer noch gellebts, 9,30 Oldies, but Goldies, 10,05 Matimée, 10,30 Sonne ins Leben, 11 Sezziel-Mix, 12,30 Mittagsmagnzin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz, 16,30 Musikparade, 16,55 Lotto, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Ping-Pong, 18 Das Liederbuch, 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt 30. Sendung: «Evangelium nach Johannes - Hinführung zum Glaubens, 19 Der Sandmann, der ist daf 19,30 Abend aktuell, 20 Fein sein, beinander bleibn, Südtirol in Wort und Musik, Präsentation, Walter Deutsch, 21,20 Leise erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (7,40)
Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki Iponovitevi. 8,40-10 ZA
VSAKOGAR NEKAJ: 191 Telovedba za vsak dan. (9,20)
Napotki za sodobno ženo. 19,40) Misel dneva. 10,10 S
koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK. teritorij. 11,40 V prostem času. (12) Deven
87, 13,20 Glesba po željah. 14,10 «Bom naradii stazice - oddaja iz Kanalske doline. 14,40 Glasbana skice.
15 Človek človeku. Propravlja Jelika Cvelbor. 17,10 Mi in
glasba: harmonikarji šole Glasbane matice: Uroš Jaccog,
Andrea Sancin in Dario Savron. 18 «In mirno tavala bii
moja Pepikas. Afro-župnijski put-purė brez konca ne glave
Andra Merkůja v 13 oddajah. 4 oddaja. 18,20 Povejmo
glasbo: V ritmu (azza. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Sagittario: sul lavoro evitate le mosse affrettate



ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: oscillazioni c incertezze per una scelta definitiva. Lasciatevi guidare dalla sag-

gezza. Lavoro: le mattinate saranno le più produttive e ricche di risorse per migliorare il settore.

Salute: reggerete bene al superlavoro. Giorni buoni: 17, 22, 23.



TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: sforzi per raddrizzare una situazione affettiva. Con la pazienza tornerà l'equilibrio.

Lavoro: gli eventi necessiteranno di una brusca sterzata per correggere l'attuale mediocre andamento.

Salute: svogliatezza e tono in ribasso. Giorni buoni: 18, 19, 22.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: la solitudine è solo apparente, perché vi amano e desiderano il vostro bene.

Lavoro: lentezza iniziale per indolenza, poi ripresa dinamica sostenuta dall'ottimismo.

Sainte: disturbi da raffreddamento da curare a fondo. Giorni fausti: 17, 18, 20.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGUO

Affetti: momenti di felicità e di buona compagnia. Vittoria su una resistenza.

Lavoro: subentrerà la persona importante per dare impulso all'attività e all'incremento economico.

Salute: tenete sotto controllo i reni e le vie urinarie. Giorni buoni: 18, 19, 20.



LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: appuntamento impegnativo che comporterà delle decisioni adatte alla vostra esuberanza.

Lavoro: evitate di slittare nel pessimismo e nella diffidenza per non bloccare il cammino.

Salute: gioveranno i depurativi di stagione. Giorni ottimi: 21, 22, 23.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: questo è il momento decisivo per correggere la vostra natura. Per ora vi amano ancora. Lavoro: supererete gli ostacoli con l'aiuto di un esperto. Siate pronti nella difesa dei vostri interessi.

Salute: qualche chilo in più darà fastidio. Giorni buoni: 18, 20, 21.

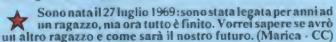


SP05

Jack Nicholson, Toro, è nato ii 22 aprile del 1937 a Neptune nel New Jersey

Sono nata a Roma il 14 settembre 1940 alle 14,30. Vorrei sapere se questo periodo «tragico» si risolverà positivamente e quando. Ho due figlie... (N.L.) L'anno in corso mi appare molto

buono per la sua situazione in generale: definirà i rapporti coniugali, troverà la casa che cerca e la situazione economica avrà un progressivo miglioramento. La maggiore delle sue figlie avrà modo di trovare una discreta occupazione fra quest'anno ed il prossimo. Si sposerà con un partner nativo dei segni dei Gemelli, del Cancro, del Sagittario, della Bilancia. La piccola deve già essere in fase di ripresa e concluderà brillantemente il proprio anno scolastico. Più che per la medicina la vedo portata per un'occupazione che la porti ad esprimere la propria fantasia. Anche lei si formerà una famiglia, ma non in età giovanissima, sui 28-30 anni.



Hai un Sole di nascita con degli «aspetti» contrastanti, per cui la vita sentimentale presenta alti e bassi ricorrenti nel corso dell'esistenza. Sei impulsiva e portata a rompere in maniera improvvisa, imprevista, i tuoi legami sentimentali. Ma il 1989 ed il 1990 saranno anni assai importanti per la sfera amorosa e puoi contare su ottime occasioni, con una persona nativa dei segni dei Gemelli, della Bilancia, del Sagittario, del Capricorno. Nel nome o nel cognome potrà avere le lettere C.Q.R. Nei prossimi tre-quattro anni, comunque, vivrai degli importanti cambiamenti esistenziali.

Siamo tre studentesse del liceo e nonostante manchi ancora parecchio alla maturità, siamo indecise per quanto riguarda la scelta della facoltà universitaria. Sono nata il 6 giugno 1971 alle 17,40, Annalisa il 20 ottobre 1971, alle 13,20, Paola il 28 giugno 1971 alle 0,30. Quale indirizzo ci consigli? (Tre amiche speranzose)

A te che scrivi, e che sei una poliedrica Gemelli con ascendente nel segno dello Scorpione, la presenza della Luna in prima casa astrologica consiglierebbe un indirizzo universitario verso la chimica, la farmaceutica, la medicina, ma soprattutto la psicologia, perché saresti veramente un'ottima psichiatra, eredimi. Annalisa, Bilancia ascendente Capricorno, ha predisposizione verso studi giuridici, e potrebbe benissimo fare il magistrato, e verso le materia letteraria, perciò più che bene anche la Facoltà di Lettere. Paola, Cancro ascendente Pesci, ha predisposizioni artistiche, ma può riuscire anche nel campo dell'insegnamento, soprattutto nella filosofia e nella sociologia. Tutte e tre avete dei begli aspetti di Marte, segno che la grinta per affermarvi nelle professioni che seeglierete non vi mancherà. In bocca al lupo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere · Via Romagnosi, 1/b · 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: comunicazione allettante. Lettera da evadere al più presto se desiderate dei risultati. Lavoro: le stelle tenderanno a ostacolare, ma potrete superare ogni difficoltà.

Salute: la ginnastica eliminerà i disturbi alle ossa. Giorni fausti: 17, 20, 23.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: prontezza difensiva per capire chi è sincero e chi fa promesse bugiarde velate dal sorri-

Lavoro: due vittoric per quanto riguarda gli affari e le progettazioni. Eliminate l'immobilità. Salute: più favorevole del solito. Giorni buoni: 18, 21, 22.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: possibilità di simpatizzare con tutti, quindi troverete chi è disposto a trasmettere il vostro messaggio.

Lavoro: non agitatevi e fate muovere gli altri.

Salute: non abusare troppo delle ore notturne: Giorni ottimi: 20,21,23.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: siate disponibili al dialogo, chiarite i punti oscuri o aggraverete l'incomprensione. Lavoro: preziosa collaborazione da salvaguardare con un atteggiamento diplomatico.

Salute: aumentate la carica magnetica con l'autosuggestione. Giorni fausti: 18, 19, 21.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: felici espressioni che faranno colpo sulla persona che vi sta a cuore. Appuntamento rimandato.

Lavoro: allargherete il raggio d'azione ma i collaboratori vi seguiranno malvolentieri.

guiranno malvolentieri. Salute: attenzione alle cose taglienti. Giorni buoni: 19, 22, 23.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: spostamenti utili per organizzare l'avvenire amoroso. Lavoro: dovrete segnare il passo ma subentrerà lo slancio per un cammino fruttifero.

Salute: non stancate troppo la vista leggendo nelle ore serali. Giorni fausti: 18, 21, 23.

Rosa Palamidessi

SAMSONITE. IL BUON VIAGGIO E' ASSICURATO.

SAMSONITE VI REGALA UNA GARANZIA EUROP ASSISTANCE, CHE ASSICURA, OLTRE AI VOSTRI VIAGGI, LA VOSTRA VALIGIA CONTRO IL FURTO.

Un buon viaggio comincia da Samsonite: la sua robustezza è il miglior punto di partenza, la sua classe è il punto d'arrivo di chi vuole una valigia al di sopra delle mode. Chi viaggia Samsonite si assicura tutto

questo, ma oggi anche qualcosa in più: per ogni valigia acquistata, fino al 31 luglio, Samsonite regala una copertura Europ Assistance e una garanzia assicurativa contro il furto della valigia. La prima non ha bisogno di presentazioni: è un vero passaporto internazionale per la tranquillità, che garantisce ogni tipo di assistenza durante i viaggi in tutto il mondo. La seconda è una piacevole novità: così la vostra valigia Samsonite, preziosa compagna di viaggio, vi seguirà ovunque assicurata come voi. Due regali importanti, con cui Samsonite e i suoi Concessionari vi augurano buon viaggio.



